



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA - FACULTAD DE HUMANIDADES – UIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA - FACULTAD DE HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

## PAISAJES HUMANIZADOS EN LA CUENCA DEL RÍO EL TALA. CATAMARCA

Fonseca, Ezequiel

Melián, Cristian

Caraffini, Claudio

Traverso, Abril

[fonsecaezequiel@gmail.com](mailto:fonsecaezequiel@gmail.com); [cristianmelian@gmail.com](mailto:cristianmelian@gmail.com);

[claudiogustavo857@hotmail.com](mailto:claudiogustavo857@hotmail.com); [abriltraverso@hotmail.com](mailto:abriltraverso@hotmail.com)

Prehistoria y Arqueología Americana y Argentina. Dpto. Historia. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca.

### Resumen

Este trabajo se focaliza en la arqueología de la cuenca del río de El Tala, valle de Catamarca Argentina, en la cual analizamos los modos en que se constituyeron los paisajes durante el primer milenio d.C. Puesto que la arqueología tradicional prestó atención al espacio como un medioambiente geográfico y como un telón de fondo sobre el cual flotaba la cultura, donde se le dio el papel de medio de adaptación que determinaba el comportamiento del hombre. En este sentido, se desarrolló un estudio formal del paisaje arqueológico a través de la organización y uso del espacio, haciendo énfasis en identificar y describir relaciones espaciales entre los sitios residenciales, de producción y vías de comunicación; entendiendo a la arquitectura como una tecnología constructiva que da dimensión humana a un espacio, en cual se produce la modificación del medio físico por un lado y por el otro como “construcción” u objetivación de los órdenes sociales a través del tiempo. El abordaje de dicho fenómeno se realizó a partir de una propuesta teórico-metodológica complementando la Geografía Humana y la Arqueología del Paisaje; las cuales nos permitieron aproximarnos a los aspectos tanto funcionales como sociales de nuestra zona de estudio. Siendo que los avances en las investigaciones realizadas hasta la actualidad, nos permiten plantear que el paisaje fue construido en múltiples situaciones generadas por estrategias sociales presentando un alto grado de heterogeneidad, sin exponer una centralización evidente, ni una desigualdad en el acceso a los bienes materiales y simbólicos.

**Palabras Clave:** paisaje; Arqueología; Geografía