



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA - FACULTAD DE HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA - FACULTAD DE HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

## **LAS CARICATURAS PISTUNIANAS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

Navarro Santa Ana, Luis H.

Historia de América II, Departamento Historia. Historia de la Educación Latinoamericana y Argentina, Departamentos Inglés y Francés. Facultad de Humanidades. UNCA

[lhnavarrosantaana@gmail.com](mailto:lhnavarrosantaana@gmail.com)

### **Resumen**

El artista plástico catamarqueño Roberto Candelario Rodríguez Aybar (Pistím) nos legó, como producto de su arte, caricaturas que se conservan en los periódicos locales La Unión y El Ancasti, publicados entre los años 1962 y 1980. Testimonian, en nuestra contemporaneidad, su aguda y sociológica observación sobre su tempo-espacio histórico, analizando la forma gráfica y grotescamente los temas políticos, económicos, sociales y culturales. El objetivo general de esta propuesta es demostrar que el uso de las caricaturas pistunianas pueden operar como herramientas didácticas auxiliares en la enseñanza de la geografía. En el carácter de hipótesis sostengo que las caricaturas testimoniales que hacen referencias a espacios geográficos son útiles para enseñar la ciencia geografía local, regional, nacional, continental y mundial. Pistúm a través de las caricaturas logró generar un código de sátira sobre situaciones e instituciones, como también sobre los actos de grupos o clases sociales. La caricatura como reducción; como recurso agresivo; como una exageración; como una idea; como un retrato; como expresiva; como juego; como síntesis visual; como código o lenguaje fisonómico, invita al trabajo interdisciplinario con historia, artes plásticas, economía y otras ciencias.

**Palabras clave:** Catamarca; Caricatura; Geografía; Pistúm