

PEDAGOGÍA ALTERNATIVA EN EL AULA: GEOGRAFÍA DESDE LA FOTOGRAFÍA

Palomeque, Ludmila Antonella

Instituto de Estudios Superiores Clara J. Armstrong. Ciudad de San Fernando
Valle de Catamarca. Catamarca

Resumen:

El rol del docente en el aula de hoy requiere de cualidades como: reflexivos, críticos, dinámicos, preceptivos, entre otros, que coadyuven entre la teoría que aprenden los alumnos con la forma de relacionarse con el conocimiento. Sin embargo, resulta difícil lograr implementar esta perspectiva que demanda ajustar la mirada en las prácticas diarias. En consecuencia, las Pedagogías Alternativas proponen guiar al alumno por el camino del aprendizaje activo y libre a partir del deseo de conocer y descubrir. Con este principio y desde un espacio de Acompañamiento Escolar, se trabaja con talleres para analizar la mirada de alumnos (entre 7 y 15 años) en relación a las temáticas de las Ciencias Sociales con el objetivo de generar actividades que permitan a los estudiantes motivarse con los conceptos teóricos de la ciencia y validar su experiencia. En esta ocasión, se parte de la pregunta ¿Qué es la Geografía? a partir de la cual se genera un proyecto fotográfico que pretende poner en una imagen las palabras que encierra el concepto de la ciencia. Gracias al apoyo de los padres, los chicos accedieron a cámaras fotográficas y se plantea la tarea de liberar la mirada estética y abrir el juego a toda vivencia cotidiana que los acercará al entendimiento de la geografía. Los resultados fueron alentadores, demostrando una mejor comprensión de las nociones teóricas en general y una notable motivación por aprender, afirmando con ello que en tiempos difíciles de trabajo en el aula, las prácticas alternativas son una herramienta válida superadora a considerar.

Palabras clave: Geografía; fotografía; mirada; Pedagogía Alternativa