



"2017 – Año del Bicentenario del Cruce de Los Andes" - FACULTAD DE HUMANIDADES – UNCa.

LOS MUSEOS RESGUARDAN EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL IDENTITARIO DE LOS LUGARES

Espeche, Alberto

Nieva, Teresita

Cátedra Metodología de la Investigación y Seminario de Geografía Urbana.

Cátedra Metodología de la Investigación y Seminario de Geografía Rural,
Geografía Ambiental.

Departamento de Geografía. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional
Catamarca

Resumen:

En la actualidad los espacios rurales y urbanos procuran resguardar el patrimonio cultural y natural en los museos; este concepto evoluciona a lo largo del tiempo acorde a los cambios de la sociedad. El Instituto Internacional de Museo (ICOM) creado en 1946 actualiza permanentemente este concepto con el objeto de propender que estos ámbitos ejerzan una función protagónica y cultural al servicio de la sociedad y al público con el propósito de conservar, estudiar, exponer e investigar una diversidad de saberes. A modo de ejemplo, se trabajó sobre el Museo de la Virgen del Valle, por la tradición religiosa de la ciudad de Catamarca y el Museo de la Biosfera, área natural protegida, localizada en los Departamentos Belén y Antofagasta de la Sierra. Metodológicamente el trabajo se aborda desde la perspectiva inductiva, basándose en las posturas teóricas con el apoyo de técnicos, se indaga a través de entrevista a informantes claves y a los autores de los proyectos. A modo de conclusión, se puede entender que los museos constituyen no solamente una herramienta de transformación, sino un ámbito de educación, producto de una lectura del entorno cuya misión se basa en el diálogo polifónico de saberes sin imponer un punto de vista específico.

Palabras clave: espacios; rurales; urbanos; patrimonio; museos