DOSSIER
"PERSPECTIVAS Y REALIDADES HISTÓRICAS DEL NORTE GRANDE ARGENTINO"

Dr. Marcelo Omar Díaz
Director del Departamento Historia
Facultad de Humanidades - UNCA

Presentamos este nuevo Dossier con una mirada integradora con trabajos que representan al "Norte Grande Argentino". Sin embargo, no podemos desconocer que no corren buenos tiempos para educación, la ciencia y la tecnología. Estamos atravesando una situación crítica e inédita por sus características para la Universidad Pública Argentina. En un contexto adverso y complejo, desde la revista del Departamento Historia, Facultad de Humanidades de la Universidad de Catamarca, nos proponemos repensar los vaivenes y avatares por los cuales nuestra región a travesó desde el siglo XIX al siglo XX.

En un ambicioso proyecto, nos propusimos convocar a prestigiosos historiadores de la región para interpelarnos sobre las realidades y las perspectivas históricas de diferentes lugares de nuestro país. En este sentido las investigaciones que se presentan en este número, abordan las complejidades de un extenso territorio, cada uno con su particularidad, su memoria y su historia.

Leandro Tua nos introduce en una temática compleja sobre la "***Metodología interdisciplinaria aplicada al estudio del Archivo Parroquial de La Puerta (Ambato, Catamarca)".*** **En este artículo se nos presenta un modelo metodológico de trabajo de campo, que combina la interdisciplinariedad, necesaria para abordar el análisis de fuentes parroquiales. Por ello, Tua utiliza enfoques desde la Historia, la Antropología y la Etnohistoria, mediante los cuales reconstruye las dinámicas sociales del Noroeste Argentino, y es por ello que toma como caso de estudio el Archivo Parroquial de la localidad catamarqueña de La Puerta, departamento Ambato. En su recorrido heurístico procede a la sistematización de datos y a la triangulación de fuentes que le permiten superar algunas limitaciones, omisiones y errores en los registros eclesiásticos. El trabajo de campo incluye relevamiento y catalogación de documentos, con los cuales el autor reconstruye trayectorias sociales, memoria colectiva e identidades comunitarias. El trabajo de Tua nos lleva a un universo de incalculable valor que enriquece el conocimiento historiográfico regional.**

Constanza Estefanía Jerez Villarreal con su trabajo "***Clandestinidad e integración social: Adolf Eichmann en el interior argentino (Tucumán y Catamarca, 1950–1953)"*** nos sumerge en una interesante pesquisa sobre la estancia del criminal de guerra Adolf Eichmann en las provincias de Tucumán y Catamarca entre 1950 y 1953. Tema escasamente estudiado, esta investigación demuestra la permanencia de Eichmann bajo el seudónimo de Ricardo Klement, con cedula emitida por la policía de Tucumán en 1952. En este artículo, la autora logra demostrar el derrotero de Eichmann-Klement como Jefe técnico en mediciones hidrológicas para CAPRI (Compañía Argentina para Proyectos y Realizaciones Industriales), moviéndose con total libertad por la provincia. Cuestiona la noción de clandestinidad absoluta, al señalar Jerez Villareal que queda evidenciado la coexistencia entre invisibilidad social y el reconocimiento administrativo. Con una interesante combinación de

fuentes heterogéneas que incluye la historia oral, la prensa local y los archivos, la autora adopta una perspectiva microhistórica para iluminar los procesos más amplios. El análisis se centra en cómo factores aparentemente cotidianos como las relaciones laborales, las dinámicas comunitarias y las prácticas administrativas sirvieron para sostener estas identidades ficticias.
María Valentina Santillán a través de "***La Casa Histórica como objeto de disputa. Sensibilidad patrimonial y arte contemporáneo en Tucumán*"** nos introduce en un análisis de la Casa Histórica de la Independencia en Tucumán. Su estudio aborda las reacciones sociales ante expresiones del arte contemporáneo realizadas en su entorno, particularmente con la intervención de Raúl Eduardo Stolkiner. En este trabajo se percibe como la Casa Histórica, sede del Congreso Constituyente de 1816, ha sido objeto de múltiples transformaciones a lo largo de los años. El valor patrimonial se ha construido a través de diversas etapas, incluyendo refacciones y restauraciones, además de la incorporación de elementos simbólicos que reflejaban las tensiones políticas e ideológicas de cada época. El concepto de "Sensibilidad patrimonial" es presentado como un complejo de sensaciones y emociones asociadas a los objetos patrimoniales, que permite a los colectivos sociales identificarse con ellos como una parte de si mismo. En el caso particular, de nuestra Casa Histórica la sensibilidad se manifiesta con un fuerte vínculo emocional y un sentimiento de cuidado y defensa, lo que la coloca como "un lugar sagrado" en el imaginario colectivo de la Argentina.

Para finalizar con este texto, se puede señalar que la "Casa Histórica", explica la autora funciona como un espacio de disputa donde convergen memoria, identidad y "emoción". El patrimonio se rebela como un campo dinámico de tensiones donde se negocian los significados de la historia nacional y la identidad colectiva.

Fabian Vicario mediante su trabajo "***Ocupación de la tierra publica en el Sudoeste del Chaco: la Estancia Kade (1898-1908),*** nos interna en el complejo mundo de la ocupación de tierras públicas en la provincia del Chaco, centrándose especialmente en la Estancia Kade. A partir de la llegada del inmigrante Suizo-Alemán Jacobo Kade y la puesta en marcha de una estancia como una unidad económica moderna, extractiva de recursos como los bosques ancestrales, aprovechando la mano de obra indígena y las tierras adquiridas a bajo costo. Vicario nos introduce en un mundo de relaciones en el cual la estancia Kade se convierte en un agente de profundas transformaciones económicas y sociales para la región. La misma es analizada desde dos perspectivas, una como motor de cambio económico y la otra, como un modelo extractivo que provocó degradación ambiental, éxodo y desintegración social, siendo Jacobo Kade la figura central en la región del capitalismo marginal mediante apropiación de tierras fiscales. A lo largo del texto el autor relata todo el proceso de apropiación legal y administrativa de las tierras, la vinculación con actores sociales importantes del territorio, tanto políticos como empresarios. Los recorridos y exploraciones desde 1896 en adelante forman parte de un relato coherente que nos muestra la ocupación del territorio con la construcción de la casa y luego la explotación forestal de "quebracho colorado" que se exportaba a Europa. El modelo extractivista es el típico de la época: condiciones laborales precarias, pago de salarios con "vales", endeudamiento de los obreros y explotación servil de los miembros varones de la etnia "Mogoit". En el final del artículo el autor nos muestra como a partir de 1905, la estancia se ve sometida a competencia feroz de otras empresas como "La Forestal", que le compiten en los mismos rubros. Por ello, Jacobo y luego su hijo Federico se ven obligados a continuar con otros proyectos agroganaderos, introduciendo mejoras y diversificando la producción en subproductos. Después del año 1905 se agrava la crisis y se produce el declive y la quiebra de la Estancia Kade a fines de 1908, cuando el Banco de la Nación Argentina asume la administración de las tierras. Hoy en día, dice el autor, las ruinas de la Estancia Kade son parte del Patrimonio cultural y religioso de la provincia del Chaco.