METODOLOGÍA INTERDISCIPLINARIA APLICADA AL ESTUDIO DEL ARCHIVO PARROQUIAL DE LA PUERTA (AMBATO, CATAMARCA)

Leandro Sergio Tua
Leandrotua@hotmail.com
Fundación para la Historia de España.
Red Académica de Estudios sobre Muerte,
Cementerios y Ciencias Sociales.
Centro de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Catamarca.

RESUMEN

Este artículo constituye una reflexión metodológica sobre el abordaje interdisciplinario aplicado al archivo parroquial de La Puerta (Ambato, Catamarca), en el marco de la Historia Regional y la Etnohistoria. El objetivo principal es desarrollar un modelo de análisis *ad hoc* que permita superar las limitaciones de los registros eclesiásticos, como omisiones, errores paleográficos y sesgos informativos, mediante la sistematización de datos y la triangulación de fuentes. El enfoque integra herramientas de la Historia, la Antropología y la Etnohistoria, facilitando una lectura *lato sensu* de las dinámicas sociales y demográficas en el noroeste argentino. El trabajo de campo se estructuró en etapas de relevamiento, catalogación y entrevistas con actores locales, lo que permitió reconstruir procesos de identidad colectiva, trayectorias familiares y redes sociopolíticas. La praxis etnohistórica aplicada evidenció la importancia de la parroquia como eje de memoria compartida y cohesión social, donde los hitos de la vida de los habitantes se entrelazan con la historia del lugar. Como aporte específico, se propone la consolidación de los archivos parroquiales como espacio para la preservación de la identidad regional y la recuperación de una historia social integradora. Este modelo metodológico puede servir de referencia para futuras investigaciones que busquen integrar el análisis histórico con la participación activa de las comunidades, fortaleciendo la preservación de la memoria colectiva y el patrimonio documental.

Palabras clave: Archivo Parroquial, Metodología Interdisciplinaria, Etnohistoria.

ABSTRACT

This article presents a methodological reflection on the interdisciplinary approach applied to the parish archive of La Puerta (Ambato, Catamarca), within the framework of Regional History and Ethnohistory. The primary objective is to develop an *ad hoc* analytical model to overcome the limitations of ecclesiastical records, such as omissions, paleographic errors, and informational biases, through data systematization and source triangulation. The approach integrates tools from History, Anthropology, and Ethnohistory, facilitating a *lato sensu* reading of social and demographic dynamics in Northwest Argentina. The fieldwork was structured into stages of surveying, cataloging, and interviews with local actors, allowing for the reconstruction of collective identity processes, family trajectories, and socio-political networks. The applied ethnohistorical praxis highlights the importance of the

parish as a core of shared memory and social cohesion, where the milestones of the inhabitants' lives intertwine with the history of the land. As a specific contribution, the study proposes consolidating parish archives as spaces for preserving regional identity and recovering an inclusive social history. This methodological model can serve as a reference for future research seeking to integrate historical analysis with active community participation, strengthening the preservation of collective memory and documentary heritage.

Keywords: Parish Archive, Interdisciplinary Methodology, Ethnohistory.

1- INTRODUCCIÓN:

"Aut inveniam viam aut faciam"

Este artículo se presenta como una reflexión metodológica sobre el abordaje interdisciplinario aplicado al archivo parroquial de La Puerta, en el marco de la Historia Regional y la Etnohistoria. El objetivo es exponer un modelo metodológico interdisciplinario aplicado al estudio de dicho repositorio documental. Esta propuesta se fundamenta en la convergencia de herramientas provenientes de la Historia, la Antropología y la Etnohistoria, orientadas a la reconstrucción de las dinámicas sociales en el noroeste argentino.

La elección de un abordaje interdisciplinario responde a la necesidad de superar las limitaciones inherentes a los registros eclesiásticos, tales como omisiones, errores paleográficos y sesgos en la información. Como sostiene Létourneau (2009), la estructuración de herramientas críticas constituye requisito necesario para una lectura sistemática de las fuentes[1]. En sintonía, Lorandi (2012) subraya que la Etnohistoria es la clave para integrar escalas de análisis y reconocer la agencia de los actores sociales[2]. Adrián Carbonetti (2006), por su parte, destaca el valor de estos registros en la comprensión de las transiciones demográficas y en la suplencia de la falta de censos sistemáticos en Argentina durante el período 1869-1947[3].

El archivo parroquial de La Puerta representa un depósito documental fundamental y poco explorado, cuya relevancia trasciende lo religioso para convertirse en el eje de la memoria colectiva y la identidad comunitaria. Los libros sacramentales y administrativos, custodiados en este archivo contienen registros sistemáticos que datan desde mediados del siglo XIX, permitiendo analizar variables como natalidad, mortalidad, nupcialidad, distribución étnica y social, así como prácticas funerarias y creencias religiosas. La arquitectura de este tipo de ejemplares, debe entenderse como un sistema integral donde cada componente aporta información histórica relevante[4].

En escenarios donde los censos oficiales resultan esporádicos o inexistentes, estos depósitos constituyen un *corpus* documental invaluable para el análisis de poblaciones. El historiador Carlos Iribarren (2009) destaca que estos documentos no solo aportan datos cuantitativos sobre el movimiento demográfico, sino que funcionan como una ventana a los comportamientos sociales, las pautas culturales y las subjetividades religiosas[5]. El método de *Reconstrucción de Familias*, basado en el análisis exhaustivo de las actas, permite obtener datos sobre la edad al matrimonio, la fecundidad, la esperanza

1 JOCELYN LÉTOURNEAU, *La caja de herramientas del joven investigador: Guía de iniciación al trabajo intelectual*, Medellín, La Carreta Editores E.U., 2009, pp. 13-14.

2 M. LORANDI, "¿Etnohistoria, antropología histórica o simplemente historia?", *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 20(1), 2012, pp. 17–34

3 ADRIAN CARBONETTI, "La formación de la demografía en Argentina (1869-1947)", en: *Estudios* 19, 2006, pp. 27-42.

4 E. RUIZ GARCÍA, *Introducción a la codicología*, 2.ª ed., Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002, pp. 23-24.

5 C. IRIBARREN, "Fuentes parroquiales: Viejas vías de acceso al pasado. Nuevas estrategias, limitaciones y posibilidades de reconstrucción histórica", Universidad Nacional del Sur, 2009.

de vida y otros factores que revelan el comportamiento de las sociedades antiguas[6].

Con este trabajo, intimamos generar un conocimiento situado y una reconstrucción histórica más precisa. La *sistematización de datos* y la *triangulación de fuentes* constituyen estrategias fundamentales para mitigar los sesgos propios de los registros eclesiásticos y alcanzar una mirada holística de las sociedades en estudio[7].

El *trabajo de campo* ha evidenciado la importancia de la parroquia como institución vertebral de la vida social y administrativa en las comunidades rurales del NOA[8]. Las entrevistas con los vecinos de la localidad han puesto de manifiesto el papel del archivo parroquial, donde los hitos de la vida de los habitantes se entrelazan con la historia del lugar. Las fiestas patronales, en particular, representan un momento de máxima conexión comunitaria, en el que los habitantes se reúnen para celebrar y fortalecer sus lazos sociales y culturales.

La *praxis* etnohistórica aplicada a este espacio ha permitido identificar patrones demográficos y sociales que no serían visibles en un análisis restringido. Los registros sacramentales ofrecen datos tanto cuantitativos como cualitativos, posibilitando el estudio de diferentes variables y una comprensión más profunda de las estrategias de reproducción social y las trayectorias familiares en el contexto del noroeste argentino durante el siglo XIX y principios del XX. La implementación de estrategias como la *triangulación de fuentes* se constituye menester, para garantizar la validez de los resultados y superar las limitaciones inherentes en los documentos analizados.

En definitiva, el modelo metodológico desarrollado en esta pesquisa se consolida como una herramienta clave para la preservación de la identidad regional y la recuperación de una historia social integradora. El análisis de estas fuentes permite una reconstrucción más completa de las dinámicas sociales, abarcando distintos documentos. Este enfoque interdisciplinario no solo enriquece el conocimiento historiográfico, sino que fomenta la participación de las comunidades en la construcción de su pasado, consolidando los archivos parroquiales como la *última ratio* para la preservación de la memoria colectiva.

Para facilitar la comprensión y el análisis didáctico, el trabajo se organiza en apartados y subapartados. Esta estructura permite abordar de manera ordenada los fundamentos teóricos, metodológicos y críticos, favoreciendo la claridad expositiva y la formación académica, y ofreciendo al lector herramientas para profundizar en cada dimensión del estudio interdisciplinario.

2- DESARROLLO DE LA REFLEXIÓN O DE LA PROPUESTA

2.1. Fundamentación interdisciplinaria y heurística de las fuentes parroquiales

Como decíamos *ut supra*, la praxis metodológica aplicada al archivo parroquial de La Puerta se sustenta en la convergencia de enfoques provenientes de la Historia, la Antropología y la Etnohistoria, en un marco de reflexión teórica y metodológica que privilegia la reconstrucción de las dinámicas sociales del noroeste argentino.

El análisis heurístico de fuentes *precensales*, en este contexto, permite abordar problemáticas vinculadas a la población y al pasado de la localidad, integrando variables demográficas, sociales y culturales.

Por otro lado, la elección de La Puerta responde a su singularidad histórica, siendo una de las pocas localidades del NOA que conserva archivos parroquiales no digitalizados, lo que otorga a este *corpus* documental un valor excepcional para la investigación. Esta condición de "archivo virgen" permite

6 MORIN, "Los libros parroquiales como fuente para la historia demográfica y social novohispana", Historia Mexicana, Vol. XXI, Núm. 3 (33), El Colegio de México, 2015.

7 MARISOL GARCÍA, "Del proyecto a los archivos: Cambios y estrategias metodológicas en el armado del corpus documental", Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani", Universidad de Buenos Aires, 2022.

8 acrónimo de Noroeste Argentino

un contacto directo con la materialidad de las fuentes (el papel, la tinta, las notas marginales), elementos que a menudo se pierden o se aplanan en la reproducción digital y que resultan indispensables para reconstruir la historia social y demográfica de la región desde una perspectiva auténtica. Como sostiene la historiadora Arlette Farge (1991), esta labor implica una inmersión sensorial donde la materialidad es parte del análisis:

> El archivo es un desgarro en el tejido de los días, el dibujo de un acontecimiento inesperado. [...] Nada es mejor que este contacto con el papel, a veces rugoso, a veces liso, con esa escritura que, de pronto, se vuelve más rápida o más aplicada. La digitalización, aunque útil, despoja al historiador de esa relación táctil y visual con la mancha, el pliegue o la tachadura, que son en sí mismos portadores de sentido histórico. (p. 23)

2.2. Estrategias metodológicas:

El *trabajo de campo* se estructuró en tres etapas principales: relevamiento y catalogación del archivo, entrevistas con actores locales y análisis interdisciplinario de las fuentes. El inventario detallado de los documentos permitió identificar los libros sacramentales y administrativos, organizados por colores y categorías[9], lo que facilitó su diferenciación y posterior sistematización. Entre los registros más destacados se encuentran los libros de bautizos, confirmaciones, matrimonios, comuniones y defunciones, así como actas, registros de obras pontificias, cuentas de iglesias y visitas pastorales.

La catalogación de los documentos se realizó bajo criterios codicológicos[10], considerando la arquitectura del libro parroquial como un sistema integral donde cada componente aporta información histórica relevante[11]. El análisis de encuadernaciones, pautado y foliación de las actas permitió reconstruir las prácticas de los escribientes y las condiciones de conservación del archivo, restituyendo al códice su dimensión humana y cultural.

La triangulación de fuentes se implementó como estrategia clave para mitigar los sesgos propios de los registros eclesiásticos. Se complementó la información parroquial con censos, padrones, actas capitulares y expedientes judiciales. Este entrecruzamiento de datos facilitó la reconstrucción de trayectorias individuales y familiares, así como el análisis de linajes cacicales y la organización de las unidades domésticas.

2.3. Análisis crítico y lectura "a contrapelo" de los documentos

El abordaje heurístico exigió una lectura a contrapelo de los documentos, como sugiere Stoler (2010), para identificar los intereses y discursos implícitos en su producción[12]. Se consideraron las

9 La organización y puesta en valor del fondo documental (que abarca la conservación, el forrado y la foliación de libros sacramentales y administrativos) es de ejecución reciente. Estas tareas son desarrolladas por colaboradoras de la casa parroquial bajo un esquema mixto que combina contratos municipales y trabajo voluntario (*ad honorem*). Tras cinco visitas realizadas en los últimos dos años, fue en la más reciente donde se pudieron constatar estas labores.

10 "La codicología es la ciencia que estudia el manuscrito en su aspecto material, como objeto arqueológico que es el resultado de una técnica artesanal, y analiza todos los elementos que concurren en su fabricación" (Ostos Salcedo et al., 1997, p. 7). Para un mayor detalle sobre la terminología técnica, véase Ostos Salcedo, P., Pardo Rodríguez, M. L., & Rodríguez Díaz, E. E. (1997). *Vocabulario de codicología*. Arco/Libros.

11 RUIZ GARCÍA, *op cit.*, pp. 23-24.

12 Para Stoler (2010), la lectura a contrapelo implica un análisis detallado de los archivos coloniales, trascendiendo la mera superficie factual.

La lectura a contrapelo permite desarticular la narrativa eclesiástica decimonónica, revelando que tras la *hegemonía* católica (que sobrevivió al dinamismo geopolítico del siglo) persistían tensiones entre el dogma y la praxis local. Al analizar los archivos parroquiales como dispositivos de poder, emergen tensiones entre doctrina católica general (universal) y la *praxis* local.

motivaciones de los autores de los registros (párrocos, copistas, ministros religiosos) y los contextos sociales en los que se produjeron. Este análisis permitió detectar omisiones, errores de grafía y actas entremezcladas, lo que exigió una revisión minuciosa y crítica de los documentos.

La sistematización de datos se realizó mediante herramientas de análisis cuantitativo y cualitativo[13], creando bases de datos que permitieron analizar variables como edad, género, origen étnico, legitimidad, ocupación, entre otros. Este procesamiento facilitó la identificación de patrones demográficos y sociales, así como la comprensión de las estrategias de reproducción social y las trayectorias familiares en el contexto del noroeste argentino durante el siglo XIX. Resulta fundamental incorporar los aportes de Tua y Frogel (2021), quienes sostienen que "*el conocimiento de las actas de defunción nos permitió inferir en un variado abanico de elementos y contenidos presentados en las mismas*" (p. 9). Los autores, enfocados en un tipo de actas sacramentales, destacan que estos registros, más allá de su función administrativa, revelan estructuras que permiten una reconstrucción microhistórica de la sociedad catamarqueña. En su trabajo, afirman que "*es significativo el valor de las fuentes parroquiales para el estudio de la Historia en general*" (p. 9). Asimismo, proponen una lectura interdisciplinaria señalando que: "*Mediante el estudio de un significativo número de actas de defunción [...] inferimos en generalidades y anomalías interesantes para el estudio socio-cultural de la época*" (p. 9)

2.4. El archivo parroquial como eje de memoria colectiva y cohesión social:

Las entrevistas realizadas con sacerdotes, colaboradores de la Iglesia y vecinos de la comunidad evidenciaron un fuerte vínculo intergeneracional con la parroquia, que trasciende lo religioso y se convierte en un eje de identidad comunitaria. Los relatos recogidos destacan la importancia de la parroquia como espacio de encuentro y memoria colectiva, donde los hitos de la vida de los habitantes se entrelazan con la historia del lugar. Las fiestas patronales representan un momento de máxima conexión comunitaria, en el que los habitantes se reúnen para celebrar y fortalecer sus lazos sociales y culturales.

La figura del párroco y las comisiones parroquiales desempeñan un papel fundamental como mediadores sociales y motores de organización local. La parroquia, vista como una "casa común", se convierte en símbolo de pertenencia y cuidado colectivo, reflejando la importancia de las instituciones religiosas en la configuración de la identidad y la cohesión social en los pueblos del interior de Catamarca.

2.5. Limitaciones, desafíos y propuestas de conservación:

El archivo parroquial[14] presenta limitaciones significativas, tales como errores de grafía, omisiones

13 La sistematización de archivos parroquiales mediante fichaje transforma registros eclesiásticos en datos científicos. Proceso que requiere categorizar variables específicas según el tipo de fuente sacramental. El rigor metodológico de esta actividad, permite un análisis demográfico y genealógico profundo.

14 Durante el recorrido por el archivo, se identificó un armario que alberga los libros sacramentales organizados por colores y categorías, lo que facilita su diferenciación. Entre los registros más destacados se encuentran los libros de bautizos (15 volúmenes, 1870-1875), confirmaciones (5 volúmenes, desde 1898 hasta la actualidad), matrimonios (9 volúmenes, desde 1870 hasta la actualidad), comuniones (2 volúmenes, desde 1995 hasta la actualidad) y defunciones (6 volúmenes, desde 1870 hasta 2013). Además, se hallaron otros documentos como libros de actas, registros de obras pontificias, cuentas de iglesias y vicarias, registros de misas y visitas pastorales.

Los libros sacramentales, manuscritos, presentan una evolución en su formato, desde páginas en blanco escritas por los párrocos, hasta encuadernaciones con renglones y formularios. Estos registros contienen información detallada sobre eventos como bautismos, matrimonios y defunciones, incluyendo datos como edad, género, estado civil y origen geográfico, y (hasta) causas de muerte, lo que los convierte en una fuente más rica en comparación con los registros civiles. Sin embargo, se identificaron limitaciones como errores de grafía, omisiones y actas entremezcladas, lo que exige un análisis crítico y minucioso de los documentos.

y actas entremezcladas. Para superar estos desafíos, se propone una estrategia integral de conservación que contemple la digitalización de los registros sacramentales y administrativos, la capacitación especializada del personal en técnicas de restauración y protección ambiental, y el desarrollo de un sistema de clasificación digital que optimice la consulta de datos y mitigue el riesgo de pérdida de información. La viabilidad técnica y financiera del proyecto se fortalecerá mediante alianzas estratégicas con universidades e instituciones especializadas.

2.6. Resultados interpretativos: reconstrucción de dinámicas sociales y demográficas

El análisis de las fuentes permitió identificar patrones de natalidad, mortalidad y nupcialidad en el espacio histórico del noroeste argentino durante el siglo XIX y comienzos del XX. Se examinaron redes familiares, relaciones interétnicas y estrategias de reproducción social, siguiendo el método de *Reconstrucción de Familias* propuesto por Morin[15]. El estudio de padrones y visitas facilitó el rastreo de trayectorias individuales y colectivas, así como el abordaje de linajes y la composición de las unidades domésticas.

La comprensión de los procesos culturales y religiosos se enriqueció mediante el análisis de las prácticas religiosas y culturales que influyeron en la organización social y en las dinámicas demográficas. Los registros parroquiales reflejan las actitudes y comportamientos de las comunidades frente a la vida, la familia y la muerte, constituyendo una fuente rica para el análisis histórico[16].

El trabajo de campo evidenció la importancia de la parroquia como institución vertebral de la vida social y administrativa en las comunidades rurales del NOA.

2.7. Aportes metodológicos y proyección para futuros estudios

El modelo metodológico desarrollado en esta pesquisa se consolida como herramienta clave para la preservación de la identidad regional y la recuperación de una historia social integradora. El análisis de fuentes parroquiales posibilita una reconstrucción más completa de las dinámicas sociales, abarcando tanto los registros sacramentales como los documentos administrativos y complementarios. Este enfoque interdisciplinario enriquece el conocimiento historiográfico y fomenta la participación de las comunidades en la construcción de su pasado.

La aplicación de la metodología etnohistórica[17] en el archivo parroquial permitió identificar patrones demográficos y sociales que, de otro modo, no serían detectados en análisis convencionales. La *triangulación de fuentes* constituye un instrumento epistemológico

indispensable para garantizar la validez de los resultados y superar las limitaciones inherentes en los documentos analizados.

Finalmente, el modelo propuesto puede servir como referencia para futuros estudios que busquen integrar el análisis histórico con la participación activa de las comunidades, consolidando los archivos parroquiales como un espacio para la preservación de la memoria colectiva.

15 MORIN, *op cit*., p. 35.

16 Los archivos parroquiales del interior catamarqueño constituyen una fuente ineludible para la Historia de la Vida Privada, permitiendo reconstruir lazos parentales y comportamientos sociales. Como sostiene Philippe Ariès, estos registros capturan la cotidianeidad y las estructuras mentales del pasado (Ariès, 1987). Su análisis revela la imbricación entre lo sagrado y lo doméstico en la configuración de las identidades locales.

17 La Etnohistoria emplea herramientas etnográficas para interpretar el pasado, analizando documentos como testimonios vivos que revelan dinámicas culturales y sociales situadas.

Las herramientas etnográficas, como el *análisis documental* y la *observación en archivos*, permiten al investigador comprender la vida social situada (Restrepo, 2013). Su sistematización implica organizar crónicas, diarios y archivos para interpretar significados locales (Guber, 2001). Finalmente, la *triangulación de fuentes* (cruzando documentos de archivo, entrevistas y observación participante) fortalece la validez al contrastar perspectivas, superando la visión de una sola fuente para consolidar el conocimiento antropológico (Restrepo, 2013).

2.8. Sistematización y fichaje documental de los archivos parroquiales

La sistematización de archivos parroquiales mediante el fichaje documental permite transformar registros eclesiásticos en datos científicos. Según García González (2005), este proceso requiere una metodología rigurosa de vaciado para reconstruir trayectorias sociales y demográficas. El fichaje debe discriminar variables específicas según el tipo de acta; en los bautizos, se prioriza el nombre del sujeto, filiación (padres) y padrinos para analizar redes de parentesco. Los matrimonios exigen registrar a los contrayentes, su estado civil previo y la procedencia, factores clave para estudiar la movilidad social. Finalmente, en las defunciones, se consignan el fallecido, su cónyuge ("casado con"), causas de muerte y lugar de sepultura. En todos los registros es imperativo identificar la iglesia y el sacerdote firmante para validar la autoridad del documento.

Como sostiene Rodríguez Calleja (2011), esta organización pormenorizada es la base para la reconstrucción de familias y el estudio de la evolución poblacional a largo plazo, jerarquizando la investigación histórica mediante estándares académicos.

2.9. El valor de la bitácora en el trabajo de archivo parroquial

En la investigación cualitativa aplicada, la bitácora o diario de campo se revela como una herramienta etnográfica esencial para la sistematización y la reflexividad. Su función trasciende el registro administrativo, permitiendo transformar la experiencia cruda del trabajo de campo en datos analíticos y reflexivos. Como señala Restrepo (2018), el *trabajo de campo* implica poner en juego técnicas para levantar información, y la bitácora actúa como el dispositivo central que da sentido y coherencia al proceso investigativo.

En el contexto del archivo parroquial estudiado, donde nos encontramos con manuscritos complejos, desorden documental y limitaciones de acceso, la bitácora permitió registrar no solo el contenido de las actas de bautismo, matrimonio o defunción, sino también las condiciones materiales de producción de la fuente, las prácticas de los escribientes y las interacciones con el personal parroquial. Este registro detallado posibilita reconstruir el contexto burocrático y social en el que los documentos fueron creados y preservados, aportando una mirada integral sobre la vida institucional y comunitaria.

La bitácora facilitó, además, la "mirada reflexiva" al documentar nuestra posición, percepciones, frustraciones y los cambios en la estrategia de búsqueda frente a los silencios, omisiones o dificultades del archivo. En un espacio, donde el archivo parroquial refleja relaciones de poder local y dinámicas comunitarias, la bitácora se vuelve crucial para comprender cómo nuestra "mirada" fue condicionada por el entorno y las relaciones interpersonales.

Finalmente, podemos inferir que transformó el "terreno" documental en conocimiento antropológico, garantizando la rigurosidad y la memoria del proceso de investigación. Desde nuestra inducción, podemos decir que su uso sistemático aporta una perspectiva crítica y reflexiva, indispensable para la reconstrucción interdisciplinaria de la historia social y la memoria colectiva en comunidades rurales del noroeste argentino.

3. CONCLUSIONES

La presente reflexión metodológica, aplicada al Archivo Parroquial de La Puerta (Ambato, Catamarca), consolida aportes sustantivos para la historia regional y la etnohistoria. La convergencia interdisciplinaria entre la Historia, la Antropología y la Etnohistoria ha demostrado que los registros parroquiales poseen una capacidad analítica que supera las limitaciones de los censos oficiales y registros civiles decimonónicos, permitiendo reconstruir trayectorias sociales y demográficas complejas en el noroeste argentino.

En primera instancia, la metodología propuesta resultó eficaz para abordar las inconsistencias in-

herentes a estos archivos, tales como omisiones y sesgos documentales. De acuerdo con autores consultados, la sistematización y triangulación de fuentes han sido condiciones *sine qua non* para una lectura crítica, facilitando la identificación de patrones de nupcialidad, natalidad y mortalidad, así como la reconstrucción de redes familiares y linajes cacicales. Este enfoque permitió comprender la estructura poblacional y los procesos de cambio socioeconómico regional con mayor precisión.

El *trabajo de campo* evidenció la centralidad de la parroquia como institución vertebral de la vida social en las comunidades rurales. Los relatos locales posicionan al archivo como un espacio de memoria colectiva donde los hitos vitales se entrelazan con la historia territorial; las fiestas patronales, específicamente, emergen como nodos de cohesión y refuerzo de lazos identitarios. Asimismo, la praxis etnohistórica permitió una lectura "a contrapelo" de los documentos (Stoler, 2010), identificando discursos implícitos y contextualizando las motivaciones de los registradores, lo que garantizó la validez de los resultados frente a errores de grafía o actas traspapeladas.

Respecto a la dimensión institucional, se subraya la urgencia de implementar estrategias integrales de conservación que incluyan digitalización, capacitación especializada y sistemas de clasificación digital. Estas acciones, fortalecidas mediante alianzas con universidades, son esenciales para asegurar la preservación del patrimonio documental y democratizar su acceso.

En el ámbito de la demografía histórica, estos archivos suplen la carencia de censos sistemáticos en Argentina entre 1869 y 1947, permitiendo el estudio de variables críticas en contextos de epidemias y enfermedades endémicas. A diferencia de los registros civiles iniciales, las fuentes eclesiásticas ofrecen una continuidad y riqueza informativa superior, reflejando además las preocupaciones de las élites sobre el crecimiento poblacional y la salud pública.

Concretamente, el modelo metodológico desarrollado en La Puerta trasciende el caso de estudio para consolidarse como una herramienta de preservación de la identidad regional. La integración de la triangulación de fuentes, la lectura crítica y la participación comunitaria son condiciones indispensables para una reconstrucción holística de la historia social. Esta investigación ofrece un modelo replicable que posiciona a los archivos parroquiales como *ultima ratio* de la memoria colectiva y la recuperación de una historia integradora en el noroeste argentino.

REFERENCIAS

- ARIÈS, P., & DUBY, G. (Eds.). (1991). *Historia de la vida privada* (Vol. 1). Taurus.
- BENITO MOYA, S. (Ed.). (2019). *"Agradable a Dios y útil a los hombres": El universo cultural en las bibliotecas de los franciscanos de Córdoba del Tucumán (1575-1850)*. Ediciones Castañeda.
- BREL CACHÓN, M. P. (1999). "Comparación de los libros parroquiales y de los registros civiles. Una aportación a la validez de las fuentes demográficas a finales del siglo XIX". *Boletín de la Asociación de Demografía Histórica*, 17(2), 91-114.
- BRIZUELA DEL MORAL, F. (2003). *Historias de las mercedes de tierras en Catamarca*. Editorial Cenedit.
- BRODA, J. (2020). *Etnohistoria y metodología interdisciplinaria: Reflexiones, experiencias y propuestas para el futuro*. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN.
- CARBONETTI, A. (2006). "La formación de la demografía en Argentina (1869-1947)". *Estudios*, (19), 27-42.
- FARGE, A. (1991). *La atracción del archivo*. Alfaguara.
- GARCÍA, M. (2022). *Del proyecto a los archivos: Cambios y estrategias metodológicas en el*

armado del corpus documental. Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani", Universidad de Buenos Aires.

- GARCÍA GONZÁLEZ, F. (Coord.). (2005). *Vejez, envejecimiento y sociedad en España, siglos XVI-XXI*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- GUBER, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Norma.
- IRIBARREN, C. (2009). *Fuentes parroquiales: Viejas vías de acceso al pasado. Nuevas estrategias, limitaciones y posibilidades de reconstrucción histórica*. Universidad Nacional del Sur.
- JIMÉNEZ NÚÑEZ, A. (2005). "El método etnohistórico y su contribución a la antropología americana". *Revista Española de Antropología Americana*, (7), 168-193.
- LÉTOURNEAU, J. (2009). *La caja de herramientas del joven investigador: Guía de iniciación al trabajo intelectual*. La Carreta Editores E.U.
- LORANDI, M. (2012). "¿Etnohistoria, antropología histórica o simplemente historia?". *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria*, 20(1), 17-34.
- MORIN, C. (2015). "Los libros parroquiales como fuente para la historia demográfica y social novohispana". *Historia Mexicana*, 21(3), 33.
- NACUZZI, L. R., y LUCAIOLI, C. P. (2012). *El trabajo de campo en el archivo: Campo de reflexión para las ciencias sociales*. Universidad de Buenos Aires.
- OSTOS SALCEDO, P., PARDO RODRÍGUEZ, M. L., & RODRÍGUEZ DÍAZ, E. E. (1997). *Vocabulario de codicología*. Arco/Libros.
- PÉREZ BRIGNOLI, H. (2010). "América Latina en la transición demográfica, 1800–1980". *Población y Salud en Mesoamérica*, 7(2), Archivo 1.
- RESTREPO, E. (2013). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Envión.
- RESTREPO, E. (2008). "El 'Diario de Campo' o Bitácora: el instrumento número 1 del investigador". *Eco-antropología*.
- RODRÍGUEZ CALLEJA, J. E. (2011). "Metodología para la explotación demográfica de los registros parroquiales". En R. J. GONZÁLEZ ZALACAIN, B. DIVASSÓN MENDÍVIL y J.
- SOLER SEGURA (Coords.), *Actas de las IV Jornadas "Prebendado Pacheco" de Investigación Histórica* (pp. 543-579). Dialnet.
- RUIZ GARCÍA, E. (2002). *Introducción a la codicología* (2.ª ed.). Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P., y ELBERT, R. (2005). *Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.
- SAYÉS, J. A. (2005). *Teología de los sacramentos*. Palabra.
- SIEGRIST, N. (2011). "Digitalización de documentos de Argentina a través de la Sociedad Genealógica de Utah". *Corpus. Archivos Virtuales de la Alteridad Americana*, 1(2), 1-97.
- SOSA, D., NATERA, J., y MORENO, M. (2016). "La metodología etnohistórica como bitácora". *Plural. Revista Semestral de la Asociación Latinoamericana de Antropología*, (140), 135-160.
- STOLER, L. (2010). "Archivos coloniales y el arte de gobernar". *Revista Colombiana de Antropología*, 46(2), 465-496.
- TAU ANZOÁTEGUI, V., y MARTIRÉ, E. (2005). *Manual de historia de las instituciones argentinas* (7.ª ed.). Librería Histórica.

• TUA, L. S., y FROGEL, F. R. (2021). “Actas de defunción: una fuente para la reconstrucción histórica de Catamarca durante la Autonomía (1816-1826)”. *Revista Historia Para Todos*, (13), 8-22.