

APRENDIENDO CON LAS TIC

GAMEZ APARICIO, Natalia Carolina

Lengua Extranjera Francés

Colegio Provincial N° 1 “Joaquín V González”

I.S.F.D. “Albino Sánchez Barros”

Universidad Nacional de La Rioja “Escuela Superior de Lenguas”

profnataliagamez@gmail.com

La Rioja

Eje temático: De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento

Resumen

El objetivo de este trabajo es el de compartir las producciones realizadas por los alumnos como resultado de experiencias en clase de Lengua Extranjera Francés, mediante la integración de las TIC durante el proceso de aprendizaje. Por medio de esta ponencia, se trata de mostrar de forma práctica, varios ejemplos de trabajos elaborados con diferentes recursos tecnológicos, y de presentar algunos documentos realizados por los alumnos. A partir de esta experiencia, se busca generar la necesidad de repensar nuestra práctica pedagógica y de incluir las nuevas tecnologías en nuestras clases.

Palabras clave: aprendizaje - motivación - TIC

Texto en extenso

El objetivo de este trabajo es el de compartir las producciones realizadas por los alumnos como resultado de experiencias en clase de Lengua Extranjera Francés, mediante la integración de las TIC durante el proceso de aprendizaje. Por medio de esta ponencia, se trata de mostrar de forma práctica, varios ejemplos de trabajos elaborados con diferentes recursos tecnológicos, y de presentar algunos documentos realizados por los alumnos. A partir de esta experiencia, se busca generar la necesidad de repensar nuestra práctica pedagógica y de incluir las nuevas tecnologías en nuestras clases.

Desde la perspectiva accional, se considera que la implementación de las TIC en una clase de lengua extranjera resulta una herramienta importante a la hora de proponer tareas originales y estimulantes para los estudiantes.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas

Las tareas o actividades constituyen uno de los hechos más frecuentes de la vida cotidiana en los ámbitos personal, público, educativo y profesional. La ejecución de una tarea por parte de un individuo supone la aplicación estratégica de competencias específicas, con el fin de llevar a cabo un conjunto de acciones intencionadas en un ámbito concreto con un objetivo definido y un producto específico (2000: 121).¹

Este tipo de actividad, basada en la realización de tareas que apunta principalmente a un aprendizaje “produciendo”, favorece la creación de espacios que fomentan el trabajo colaborativo, la interacción, la creatividad y el aprendizaje significativo, ya que en la mayoría de los casos se puede llegar a la reutilización del conocimiento de lenguas extranjeras en situaciones concretas de comunicación. Esta forma de aprendizaje de las lenguas extranjeras en general y del francés en particular es

¹ Conseil de l'Europe, (2000), *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer*, pp. 196, Didier, extraído el 6 de mayo de 2016 http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf.

sostenida por Lions y Liria para quienes: "Aprender idiomas desde una perspectiva accional significa que el aprendizaje se realiza a través del uso" (2009:59).²

Del mismo modo, se fomentan el desarrollo del "savoir-faire", las competencias lingüísticas y las competencias TIC en los alumnos. La motivación impulsa la participación de los alumnos, especialmente en actividades donde ellos pueden expresar lo que les gusta. De esta manera, el estudiante se convierte en un sujeto activo con cierta autonomía y capaz de realizar diferentes tareas para lograr la elaboración de un producto final, el cual tiene como objetivo la integración de sus conocimientos en francés.

Hoy en día, la evolución de la tecnología provoca grandes cambios en todos los aspectos de la vida cotidiana y de la cual forma parte el entorno educativo. De hecho, las TIC ofrecen una diversa gama de recursos que pueden ser utilizados en la educación, pero su implementación y valorización dependen de nosotros como profesores, lo que implica una formación permanente de actualización en este nuevo mundo tecnológico donde las necesidades de los estudiantes y sus intereses han cambiado.

La integración de manera efectiva y positiva de las TIC en el proceso de aprendizaje ofrece nuevas perspectivas y permite a los docentes, al mismo tiempo, lograr progresos positivos en las prácticas pedagógicas para dar sentido a los aprendizajes. Como Robert, Rosen y Reindhart señalan: "El uso de las TIC se ha vuelto indispensable en la enseñanza contemporánea y permite al docente dar sentido a los aprendizajes" (2013: p26).³

Con esta nueva dinámica, algunos medios como las computadoras, las tabletas, los teléfonos móviles, las aplicaciones, etc., se convierten en verdaderas herramientas de aprendizaje para los alumnos.

Se considera que el uso de la tecnología para la elaboración de documentos permite al estudiante aplicar sus conocimientos. En este sentido, este tipo de tareas, cuyo objetivo es integrar los conocimientos a través de las TIC, es innovador pero sobre todo motivador y podemos constatarlo en las producciones finales de los alumnos. En general, esta actividad resulta muy sencilla si se utilizan, por ejemplo, programas como Microsoft PowerPoint, Windows Live Movie Maker, Microsoft Word y Microsoft Paint, o herramientas como la cámara, los editores de imagen y vídeo, entre otros. Las principales ventajas de estos programas radican en que son aplicaciones que no requieren conexión a Internet y que la mayoría de los estudiantes están familiarizados con su manejo, además de que ya están integrados en sus Netbooks o sus celulares. La visualización de una selección de trabajos realizados por los alumnos permitirá constatar estas experiencias.

En relación a la experiencia:

Procedimiento

Dependiendo de las necesidades y de los diferentes temas en que se trabajan en clase, el profesor prepara materiales que acompañan a los contenidos desarrollados, estos materiales, poco habituales y novedosos, cautivan la atención de los alumnos y sirven de ejemplo aportando ideas para llevar a cabo posteriormente las tareas propuestas.

² Lions, M.-L., Liria, P., (2009), *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues : Onze articles pour mieux comprendre et faire le point*, pp. 285, España, DiffusionFle, Éditions Maison des Langues.

³ Robert J.-P., Rosen É. et Reindhart C., (2013), *Faire classe en FLE, Une approche actionnelle et pragmatique*, pp. 192, Paris, Hachette.

A través de estas diferentes tareas, el profesor propone actividades dirigidas a la creación de documentos para generar el uso de conocimientos previos en situaciones concretas de comunicación. Para ello, los estudiantes utilizan algunos programas fuera de línea, luego, los trabajos son desarrollados y corregidos en gran parte durante las clases antes de ser expuestos entre los estudiantes.

En este sentido, la intervención del docente en el desarrollo de cada trabajo es activa. El profesor verifica el progreso de cada tarea y se convierte, sobre todo, en guía hasta que el alumno alcanza cierta autonomía en la realización de este tipo de actividades.

Público

La mayoría de las experiencias presentadas fueron implementadas con adolescentes y jóvenes del nivel A1 de Francés.

Objetivos

Los trabajos solicitados a los alumnos tenían como objetivos principales los siguientes:

- Promover la motivación de los alumnos.
- Hacer descubrir nuevas estrategias de aprendizaje y de autonomía.
- Generar aprendizajes significativos.
- Favorecer la integración de los contenidos a través del uso de herramientas TIC.
- Fomentar la interacción entre los alumnos y el docente.
- Promover el trabajo colaborativo.
- Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera francés con las TIC.

Contenidos

Para clarificar la idea, se presenta a continuación, un cuadro con una selección de los contenidos trabajados en clase con diferentes grupos de alumnos. Cabe destacar que las tareas se desarrollan teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. Por ejemplo, para llevar a cabo la tarea de presentación, deben dominar contenidos tales como las nacionalidades, las profesiones, los verbos ser y tener, etc. y desarrollar un documento multimedia con algún programa de presentación como PowerPoint y reutilizar dichos conocimientos. Este documento sirve para presentar a una persona de su elección (cantante, deportista, amigo, etc.) y puede incluir imágenes, sonidos o música. Esta etapa es la más motivadora porque permite a los alumnos demostrar su creatividad y expresar sus intereses.

Comunicación	Gramática	Léxico	Tarea
▪Presentar y describir una persona	▪Los verbos s'appeler, être, avoir. ▪Los verbos en –er. ▪Los adjetivos calificativos.	▪La presentación. ▪Los gustos y las actividades de ocio. ▪Las nacionalidades. ▪Las profesiones. ▪La descripción física y del carácter.	▪Elaborar un documentomultimedia (Word, PowerPoint, Movie Maker, Paint, etc.) para presentar y describir una persona (un cantante, un deportista, un amigo, etc.). ▪Incluir texto, imágenes, sonido,

			música, etc.
▪Hablar de los deportes.	▪Los verbos faire y jouer. ▪Les artículos contractos. ▪Les adjetivos posesivos.	▪Los deportes. ▪Los números del 20 al 100.	▪Hacer una entrevista a un deportista a través de un video (jeux de rôles).
▪Presentar y describir la ciudad y el barrio.	▪La expresión il y a. ▪Las proposiciones de lugar.	▪La ciudad. ▪Los lugares de la ciudad.	▪Elaborar un documento multimedia (Word, PowerPoint, Movie Maker, Paint, etc.) para describir la ciudad o el barrio. ▪Incluir texto, imágenes, sonido, música, etc.
▪Recomendar o persuadir. ▪Describir objetos.	▪El imperativo. ▪Los colores. ▪Los adjetivos calificativos.	▪La publicidad. ▪Los colores. ▪Los materiales.	▪Elaborar un documento multimedia (Word, PowerPoint, Movie Maker, Paint, etc.) para crear un spot publicitario. ▪Incluir texto, imágenes, sonido, música, etc.
▪Presentar la familia.	▪Los adjetivos posesivos. ▪Los verbos s'appeler, être, avoir. ▪Los adjetivos calificativos.	▪Los miembros de la familia.	▪Elaborar un documento multimedia (Word, PowerPoint, Movie Maker, Paint, etc.) para presentar la familia. ▪Incluir texto, imágenes, sonido, música, etc.
▪Hablar de las últimas vacaciones.	▪Las vacaciones. ▪El tiempo pasado compuesto.	▪Las vacaciones. ▪Las actividades de ocio. ▪Los lugares.	▪Elaborar un documento multimedia (Word, PowerPoint, Movie Maker, Paint, etc.) para contar sus últimas vacaciones. ▪Incluir texto, imágenes, sonido, música, etc.

Recursos

Los recursos multimedia más utilizados para el desarrollo y elaboración de los distintos trabajos son los siguientes:

Soportes:

- Netbooks
- Computadoras
- Tabletás
- Celulares

Programas:

- De presentación: Microsoft PowerPoint
- De procesamiento de textos: Microsoft Word
- De edición de imágenes: Microsoft Paint, GIMP
- De edición de videos: Windows Live Movie Maker

Evaluación

La evaluación de los trabajos es continua y formativa, tiene en cuenta el proceso de aprendizaje y la integración de contenidos en una tarea final a través de estos criterios:

- Participación activa en las diferentes actividades.
- Empleo de los saberes adquiridos.
- Manejo y uso de herramientas tecnológicas.
- Colaboración entre pares.

Conclusión

Esta forma de trabajo puede aportar buenas y nuevas ideas al momento de incluir la tecnología en el desarrollo de las clases y la elaboración de actividades. Las prácticas pedagógicas con la ayuda de las TIC de forma permanente generan la motivación y la creatividad en los estudiantes. Los resultados, que se observan con la evaluación de las producciones finales, son altamente positivos y conducen al profesor a investigar y a renovarse durante el descubrimiento de nuevos programas, sitios o recursos tecnológicos que pueden convertirse en herramientas de aprendizaje innovadoras en el desarrollo de actividades.

Hoy en día, las nuevas tecnologías forman parte del mundo actual y de la vida cotidiana, como profesores, podemos y debemos utilizarlas para hacer de nuestras clases, prácticas novedosas y motivadoras.

El propósito de esta ponencia, por lo tanto, es la de compartir las producciones finales de los estudiantes, basadas en experiencias de clase para mostrar su creatividad y los aportes significativos de las herramientas multimedia en el aprendizaje de la lengua extranjera francés. Además, se trata de provocar la necesidad de incluir nuevos recursos durante las clases, teniendo en cuenta que las posibilidades de trabajo con las TIC son variadas y pueden permitirnos revisar nuestras prácticas pedagógicas para mejorarlas.

Bibliografía

- BARRIÈRE, Isabelle, EMILIE, Hélène, GELLA ; Frédérique (2011) : *Les TIC, des outils pour la classe. Les outils malin du FLE*. Grenoble. Presses universitaires de Grenoble. FLE PUG.
- BOIRON, Michel, THAPLIYAL, Bhushan, ZIMMERT, Emmanuel (2014) : *Guide des applications pour tablettes en cours de français. Les guides pratiques pour animer la classe*. Grenoble. Presses universitaires de Grenoble. FLE PUG.

- CONSEIL DE L'EUROPE (2000) : *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Éditions Didier. Extraído el 6 de mayo de 2016: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf.
- LIONS, Marie-Laure, LIRIA, Philippe (2009). *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues. Onze articles pour mieux comprendre et faire le point*. Espagne. DiffusionFle. Éditions Maison des Langues.
- OLLIVIER, Christian, PUREN, Laurent. (2011) : *Le web 2.0 en classe de langue. Une réflexion théorique et des activités pratiques pour faire le point*. Paris. Éditions Maison de Langues.
- ROBERT, Jean – Pierre, ROSEN, Évelyne, REINHARDT, Claus (2013). *Faire classe en FLE. Une approche actionnelle et pragmatique*. Paris. Hachette.
- SAGOL, Cecilia (2011): *La computadora en casa*. Buenos Aires. Conectar Igualdad. Ministerio de Educación de la Nación.
- SEIJAS, Silvina (2010): *Cuando llegaron las Netbooks. Un nuevo modo de enseñar y aprender*. Buenos Aires. El Monitor de la Educación N° 25. Ministerio de Educación de la Nación.
- VELÁZQUEZ, Cristina (2012): *Estrategias pedagógicas con TIC. Recursos didácticos para entornos 1 a 1. Aprender para educar*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.