

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Rector

Ing. Sergio Flavio Fama

Vicerrectora

Alina Silvera de Buenader

FACULTAD DE HUMANIDADES

Decana

Mgter. Patricia Irma Breppe

Vicedecano

Lic. Faustino Orlando Abarza

Secretario Académico

Prof. Román Gordillo

Secretaria de Extensión y Vinculación Universitaria

Lic. Lilia Exeni

Secretaria de Administración y Asuntos Institucionales

Mgter. María Rosa Torres

Secretaria de Postgrado e Investigación

Dra. Silvia Lucía Fernández

Director de Publicaciones

Mgter. Leandro C. Arce

Diseño de tapa

Dirección de Publicaciones

Autoridades

Consejo de Publicaciones Facultad de Humanidades

Director

Mgter. Leandro C. Arce

Departamento Ciencias de la Educación

Dra. Cecilia Meléndez

Departamento Filosofía

Dra. Elsa Ponce

Departamento Francés

Mgter. Esperanza Acuña

Departamento Geografía

Lic. Gladys Zamparella

Departamento Historia

Mgter. Marcelo Gershani Oviedo

Departamento Inglés

Mgter. Ana Breppe

Departamento Letras

Lic. Mónica Décima

Departamento Trabajo Social

Lic. Ana Núñez

Índice

Volumen 13. Número 1. Junio 2018

1.	UNA ESCRITORA LIBERTARIA EN CÓRDOBA: IRIS PAVÓN	CORONA MARTÍNEZ, Cecilia	9-14
2.	¿UNA O MÚLTIPLES HISTORIAS DE LA EDUCACIÓN EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR?	CEJAS, Elvira Isabel GUILLAMONDEGUI, Mirtha Evelia	15-26
3.	EL DOCENTE COMPOSITOR DE SUS CLASES: EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS	HERNÁNDEZ, Emilce Rita BRIZUELA CASTRO, María Antonella	27-34
4.	PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR PARA LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS EN LA ESCUELA PRIMARIA	CROOK, Patricia LOPEZ, Ana Karina	35-45
5.	LAS BUENAS PRÁCTICAS INSTITUCIONALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	NUSSBAUM, Zulema del C. ROMERO, María del R.	46-56
6.	LAS FORMAS DE CONOCIMIENTO, EN SALAS DE 5 AÑOS. UNA BUENA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	GARCÍA MARTEL, María Luisa MONTENEGRO, Helena NÚÑEZ, Liliana	57-69
7.	EMPRENDEDORISMO Y UNIVERSIDAD	BRIZUELA, María Emilia PRENOL, María Inés GALLO, Leticia Inés	70-79
8.	ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DE LAS FAMILIAS DESDE REDES TERRITORIALES PARA LA RESTITUCIÓN DE DERECHOS EN SECTORES VULNERADOS	KAEN, Claudia Inés REYES, María Emilia LENCINA, Juana Isabel	80-90
9.	¿AUTOBIOGRAFÍAS O MEMORIAS? REFLEXIONES EN TORNO A TEXTOS DE LEVENE Y MARASSO	AIBAR, Marilina del Valle MERCADO, José Mario Daniel	91-96
10.	EL DIMINUTIVO EN LA ESCRITURA DE EXILIO	EXENI, Lilia	97-104
11.	EL VALOR DE LA LECTURA CRÍTICA COMO ELEMENTO CONSTRUCTOR DEL PENSAMIENTO	SAVIO, Carlos Fernando AIBAR, María Alejandra GONZÁLEZ, José Ismael	105-113
12.	CONTEXTOS EN CRISIS: LEER Y MEDIAR	REINOSO, Noelia Vanina HERRERA, Milagros Judith	114-124
13.	CÓMO INTERPRETAR LA FICCIÓN EN LA CONVINCENTE REALIDAD DE W. CUCURTO	VECE, Mónica Beatriz	125-133
14.	EVALUACIÓN DE LA ORALIDAD EN LE: ¿ESCALA HOLÍSTICA O ESCALA ANALÍTICA?	SOLER, Lidia GIMÉNEZ, Florencia BOMBELLI, Griselda	134-145
15.	CONSTRUCCIONES ALTERNATIVAS DE FEMINEIDAD EN MACBETH Y LA HEMBRA HUMANA	FERNÁNDEZ, Silvia Lucía del Valle ROJAS, María Eugenia LEJIDO, Rodrigo	146-157
16.	LA ILUSIÓN DEL AMOR EN SHAKESPEARE	SILVA, Claudia Elizabeth YAÑEZ, Carla FEDELI, Érica	158-163

Prólogo

La revista *Aportes científicos desde Humanidades* empezó a editarse en el año 2000, como vehículo de publicación de los trabajos presentados en el marco de las Primeras Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades. Hasta el número 6 (2006), la edición de la revista se efectuó en soporte papel, con numerosos números por cada volumen y con una frecuencia anual. La desventaja del papel es el tiempo de producción, los altos costos de impresión y las dificultades de distribución, sin contar las derivaciones ambientales.

A partir del número 7, *Aportes* comenzó a editarse en soporte digital (CD-ROM), con una publicación cada dos años. Esto ocurrió así hasta el volumen 11, tomo II, publicado en 2016. Si bien la edición digital en CD reduce sensiblemente los costos, es sabido que los discos se corrompen con facilidad y se mantienen los problemas de distribución.

A la par de esto, las exigencias impuestas desde hace un tiempo a las revistas científicas, el auge del Acceso Abierto y la disponibilidad de las revistas digitales *online*, entre otros muchos factores, han obligado a la Facultad de Humanidades a diseñar una serie de políticas editoriales tendientes a fomentar la cualificación de las revistas científicas institucionales y a instalar la idea de que su gestión y su edición deben manejarse en un marco de profesionalización, con estándares bibliométricos cada vez más rigurosos. En este sentido, hoy en día se entiende que una publicación científica es el punto culminante del proceso de investigación y de divulgación de toda actividad científica, en cualquiera de sus ramas, especialidades o modalidades. El concepto de Acceso Abierto demanda, asimismo, la libre accesibilidad de los contenidos, que deben estar disponibles permanentemente, sin restricciones de ningún tipo y con la mejor calidad tanto en el diseño como en el contenido. Es en esta línea en la que se inscriben las políticas editoriales de la Facultad de Humanidades, que ha apostado a la mentada profesionalización de los directores y editores de las revistas que se editan en el ámbito de la institución y que obligan a atender los requisitos de calidad impuestos por los principales directorios y repositorios digitales de la actualidad. La creación del Consejo de Publicaciones y la

consecuente discusión y construcción de un instrumento colectivo ordenador de todos los materiales producidos en la institución, el Reglamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades, han sido los primeros pasos en esta línea. Una vez acordados los parámetros formales y de calidad, así como los cánones técnicos para su conformación, se procedió a la digitalización de todas las revistas disciplinares, previa gestión de un nuevo ISSN para todas ellas. Para lograr este objetivo, fue necesaria la capacitación de los directores y la implementación de un esquema de trabajo conjunto con la Editorial Científica Universitaria, dependiente de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Catamarca, cuyo personal es el encargado de dar el formato final y habilitar los contenidos en el portal de revistas institucionales.

En esta ocasión, por primera vez *Aportes científicos desde Humanidades* estará disponible *on-line* en el Portal de revistas de la UNCA, para lo cual ha sido necesario un arduo proceso de edición, de adecuación, que todavía se encuentra en marcha. El objetivo principal, en este sentido, es que las producciones que se incluyan en *Aportes* puedan completar, finalmente, el circuito de comunicación y estén disponibles para cualquier persona, en cualquier lugar del mundo, que esté interesada en acceder a los conocimientos producidos en el ámbito de la Facultad de Humanidades o que hayan sido socializados en el marco de sus Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales y de las Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades.

El paso siguiente es optimizar los procesos de edición mediante la implementación de un sistema de gestión editorial, como *Open Journal System* (OJS), que ya se encuentra en una fase de prueba.

El propósito, en el largo plazo, es lograr la inclusión de las revistas en la mayor cantidad de directorios y repositorios digitales, a fin de que logren una mayor y mejor visibilidad y circulación. Esto no es un procedimiento sencillo, pero no por eso imposible. Es necesario, previamente, establecer una serie de acuerdos respecto de cuáles son los objetivos de las publicaciones, de una parte, y conseguir que científicos e investigadores del país y de la región quieran incluir sus artículos en nuestras revistas.

De momento, estamos dando los primeros pasos hacia la jerarquización de las publicaciones de la Facultad de Humanidades y esperamos del aporte y del apoyo de toda la comunidad, a fin de que este objetivo se vuelva una realidad.

Leandro C. Arce
 Director de Publicaciones

Presentación
