

PRÓLOGO

En la convocatoria para la presentación de artículos del presente número de la Revista Alquimia Educativa, subrayamos la importancia y el interés político de pensar, reflexionar, organizar y compartir diversas formas de concebir, abordar y comunicar situaciones propias de los encuentros pedagógicos que surgen en el aula, especialmente en el contexto de la clase. También destacamos que consideramos a la clase como el núcleo central de la labor docente, donde se evidencian y se transmiten un conjunto de conocimientos que informan, forman y contribuyen al desarrollo intelectual de los estudiantes. Por lo tanto, este espacio se convierte en un elemento fundamental de interés en toda práctica formativa y en el canal a través del cual se establecen intereses políticos específicos de cada institución formativa.

A raíz de lo anterior, diversos profesionales de distintas áreas han centrado su interés en cómo se estructura y organiza la clase, en los objetivos finales de los procesos de aprendizaje que se desarrollan en ese espacio, así como en los criterios de planificación, los recursos y las estrategias didácticas, y el programa de actividades. En el aula, y a través de la clase, se pueden reconocer las complejas relaciones que emergen en las prácticas educativas, concebidas como construcciones políticas e históricas, y como expresiones de relaciones de poder, en las que se entrelazan significaciones y sentidos atribuibles a realidades multifacéticas.

En este contexto, en el presente número de nuestra revista, se presentan diversos enfoques y teorías sobre estrategias docentes, donde la relevancia está determinada por la atención a las situaciones-problema analizadas y por las iniciativas diseñadas para abordarlas. Es importante destacar que en estas acciones participaron también los estudiantes, cuyas narrativas enriquecen el análisis, aportando diversidad e incluyendo componentes biográficos que reflejan distintas concepciones sobre la enseñanza, estilos de presentación del saber, y el contexto en el que este se manifiesta. Cada artículo elabora un relato influenciado, en gran medida, por concepciones ideológicas que asignan a la tarea docente propósitos multifacéticos.

En tal sentido lo escrito por las y los autores, en los artículos, constituyen la expresión teórica de prácticas de enseñanza marcadamente diversas y muy disímiles criterios referidos a la acción de enseñar. Ello debe enfatizarse por cuanto ponderamos favorablemente el compromiso docente puesto en evidencia en la reflexión cotidiana de sus prácticas, en los resultados de lo que a través de ellas se desarrolla, sus modos de definirse como enseñante y a la vez autoasignarse el rol de estrategia en procesos formativos.

Complementariamente los artículos incorporados en esta revista le asignan al aula el ser un fértil espacio de relaciones del mismo modo que recae en él un abanico de consideraciones simbólicas, asociadas éstas a conceptos tales como el de escolarización, de construcción colectiva de elementos significantes, también como punto de intersección de intereses diversos, como instancia de reflexión de actividades cotidianas, como instancia de registro de propuestas didácticas y también de maneras diversas de acceso al saber. Por si todo ello fuera insuficiente, el aula y su expresión materializada en la clase da cuenta, además, de intercambios diversos entre sujetos o personas en situación de desigualdad.

En esa misma línea, algunos artículos advierten sobre la necesidad de reflexionar acerca del carácter disciplinante que presentan ciertas propuestas didácticas en el aula. En este sentido, el aula se configura como un escenario donde es posible identificar actores principales, dinámicas de reparto y conflictos de 'baja intensidad', en los que se asignan roles y niveles de importancia equivalentes. Así, el aula es 'ocupada' y redefinida, con límites difusos y alcances difíciles de determinar a corto y mediano plazo. Esta ocupación puede ser silenciosa o vibrante, redefiniendo el orden establecido o fortaleciéndolo, redistribuyendo actividades o legitimando las existentes.

Varios artículos también sugieren que la actividad áulica se organiza en función de la relación específica que cada participante establece con el conocimiento, desde intereses individuales que pueden ser heterogéneos en algunos aspectos y complementarios en otros, con objetivos que a veces se diversifican. Por ello, se requieren criterios analíticos multidimensionales, así como

enfoques históricos y socialmente determinados, que consideren factores culturalmente significativos y otros que respondan a intereses específicos o locales.

En estos casos, tal como afirman algunos artículos de esta edición, los docentes sienten que deben asignar criterios provisionales y temporales a muchos de los factores que configuran sus prácticas, dado que las motivaciones, los trayectos formativos específicos y los recursos de apropiación intelectual resultan diversos y reflejan diferencias culturales significativas. Así, el aula se convierte en un escenario donde confluyen factores e intereses fragmentados, lo que requiere que los recursos didácticos se ajusten a cada contexto, tomando en cuenta las referencias específicas aportadas por cada participante.

Finalmente debemos señalar que a partir del presente número de nuestra revista se incorporará una entrevista a través de la cual se invitará a pensar, a quien se convoque, respecto de los ejes establecidos en la convocatoria y que contribuyen a determinar el núcleo de ideas de los artículos. En esta ocasión se suma a las ideas abordadas lo propuesto por María Raquel Coscarelli, entrevistada por la integrante del Comité Académico de nuestra revista Sofia Picco, quien desde una perspectiva crítica nos invita a pensar y recuperar la importancia de los acuerdos en la educación, en la trascendencia del diálogo, en la necesidad de las prácticas interactivas como recursos necesarios para seguir construyendo sueños y para no dejar atrás utopías y también proyectos colectivos.

Esta diversidad de ideas y visiones abordadas no constituye otra expresión que lo que caracteriza a los espacios formativos públicos, lo que proporciona razones más que suficientes para defender su vigencia y estimular su reconocimiento, cuidando su historia y resaltando su relevancia.