

ALQUIMIA EDUCATIVA

Volumen 11 Núm. 1 / 2024

“Prácticas de enseñanza a través de tecnologías digitales en tiempos de pandemia y pos pandemia”

Dr. Gustavo Ramón Acosta
IES Santa Rosa, Catamarca
gacosta80@gmail.com



Lic. Valeria Soledad Banega
IES Santa Rosa, Catamarca
valeribanega85@gmail.com



Lic. Gabriela Del Valle Gonzáles
IES Santa Rosa, Catamarca
gabrielagonzalez775@gmail.com



Resumen:

El presente trabajo de investigación pretende mostrar cómo se ha desarrollado la continuidad pedagógica de la educación a través de las tecnologías digitales en tiempo de Pandemia y pospandemia, implicando un desafío para la comunidad educativa del Colegio Dr. Eliseo Fringes (Lavalle, Dpto. Guasayán, Santiago del Estero), de la Escuela Secundaria N°88 (Lavalle, Dpto. Santa Rosa, Catamarca) y del Profesorado de Música del IES Santa Rosa (Lavalle, Dpto. Santa Rosa, Catamarca). Los cuales han migrado, desde el 16 de marzo del año 2020 hasta mediados del año 2021, sus clases presenciales a un nuevo formato de educación remota, ofreciendo encuentros sincrónicos y asegurando la interacción entre docentes y estudiantes, así como también con otras aplicaciones y plataformas educativas.

Con esta finalidad se ha investigado, cuáles fueron las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores en la formación académica de estos estudiantes, durante la crisis del Covid-19 y cuál fue su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje en época de pandemia.

La información se obtuvo a través del trabajo de campo, entrevistas semiestructuradas y observación participante. Esto ha reflejado, gracias a las diferentes voces de los testimonios, la heterogeneidad en la práctica pedagógica.

Entre los hallazgos, sobresale la intensificación de la labor de enseñar durante la pandemia, como un enorme desafío para el cual, buscaron un sin fin de estrategias para superar este aislamiento y darles continuidad a las prácticas educativas.

El análisis de la información obtenida, nos permitió concluir, que las aplicaciones y plataformas educativas han proporcionado una gran cantidad de herramientas digitales útiles, tanto en tiempo de pandemia y pospandemia, garantizando la apropiación de estrategias innovadoras,

como el uso crítico de las Tecnologías de la información y la comunicación (TICs), para llevarlas a cabo a futuro y para lograr así un desempeño eficiente.

Palabras claves: Educación en y pos pandemia- Estrategias de enseñanza- TICs- Prácticas y Trayectorias educativas.

Abstract:

This research aims to demonstrate the development of pedagogical continuity in education through digital technologies during and after the pandemic. It has posed a challenge for the educational community of Dr. Eliseo Fringes School (Lavelle, Guasayan Department, Santiago del Estero), Secondary School No. 88 (Lavelle, Santa Rosa Department, Catamarca), and the Music Teaching College at IES Santa Rosa (Lavelle, Santa Rosa Department, Catamarca). These institutions transitioned from in-person classes to a new remote education format from March 16, 2020, until mid-2021, offering synchronous meetings and ensuring interaction between teachers and students, as well as with other educational applications and platforms.

The research investigates the teaching strategies employed by teachers in the academic training of students during the Covid-19 crisis and their impact on the teaching-learning process during the pandemic. Data was collected through fieldwork, semi-structured interviews, and participant observation, reflecting the diversity in pedagogical practices through various testimonies.

Among the findings, the intensified teaching workload during the pandemic stands out as a significant challenge, prompting educators to seek numerous ways to overcome isolation and maintain educational practices. The analysis of the gathered information led to the conclusion that educational applications and platforms have offered a variety of useful digital tools, ensuring the adoption of innovative strategies and the critical use of Information and Communication Technologies (ICTs) both during and after the pandemic. This aims to enhance performance efficiency in the future.

Introducción:

Teniendo en cuenta la realidad que el mundo vivió, durante el contexto de la pandemia de COVID-19, la escolarización se vio interrumpida por la situación de aislamiento.

En estas condiciones, el sistema educativo debió adaptarse y reinventarse en respuesta a esta nueva normalidad.

Las unidades educativas investigadas tuvieron como reto principal mantener la vitalidad de la educación y promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Para ello, contaron con dos aliados clave: sus docentes y la virtualidad, en términos más precisos, los docentes a través de la virtualidad.

Así, la educación de las Instituciones Educativas seleccionadas, han empleado entornos virtuales de aprendizaje, puestos a disposición de entidades gubernamentales y plataformas institucionales, las cuales no prestaban un servicio eficiente y de pronto (ante la acuciante necesidad) alcanzaron una enorme capacidad en la prestación del servicio. Pero, además, otros recursos fueron de gran importancia, principalmente el uso de redes sociales, la construcción y fortalecimiento de comunidades de aprendizaje

Presentándose esta situación, como un gran desafío para la continuidad educativa del Colegio Dr. Eliseo Fringes, de la Escuela secundaria N°88 y del Profesorado de Música del IES Santa Rosa, ubicados en la Localidad de Lavelle, establecimientos que se han tomado como referencia para abordar el presente trabajo de investigación y relevar la información que nos permitió conocer e interpretar la problemática indagada, donde se han desarrollado una serie de estrategias pedagógicas-didácticas, para alcanzar el proceso de aprendizaje y desarrollar

modalidades de enseñanza, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas, considerando un despliegue de recursos metodológicos para diseñar, implementar y readecuar una cursada especial, atendiendo particularmente al uso de la tecnología digital y buscando principalmente que los entornos virtuales de aprendizaje estén basados en la interpretación, solución de problemas, activos, colaborativos y, afectivos.

Los mencionados Centros Educativos se encuentran situados en la Localidad de Lavalle, ubicada a 134 km de la Capital de Catamarca, la cual se divide en dos partes por las vías ferroviarias, límite provincial. Al Este se encuentra el departamento Guasayán perteneciente a la provincia de Santiago del Estero, dónde se localiza el Colegio Dr. Eliseo Fringes, y al Oeste el Departamento Santa Rosa que pertenece a la provincia de Catamarca, dónde se ubican las Instituciones Educativas: Escuela Secundaria N°88 y la sede central del Instituto de Estudios Superiores Santa Rosa.

Ambas localidades están atravesadas por la ruta Nacional N°64, que permite el flujo constante de transportes, posibilitando el desarrollo económico de dos estaciones de servicio y otros comercios.

Se reconoce como principales actividades económicas la administración pública, y en menor escala, actividades agrícolas-ganaderas.

Teniendo en cuenta los hallazgos referidos a la problemática abordada, se puede establecer que, en primer lugar, el Profesorado de Música del IES Santa Rosa, optó por emplear la plataforma digital, "Classroom¹¹". Dicha alternativa no tuvo éxito debido a las características de accesibilidad de los estudiantes y docentes de la localidad de Lavalle, razón por la cual, han priorizado la utilización de la aplicación del WhatsApp¹², como principal espacio de comunicación virtual.

La misma, también, ha sido una herramienta sustancial para ambas Escuelas Secundarias investigadas.

Las TICs, han creado nuevos posicionamientos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuestión que llevó a los actores institucionales, a repensar las prácticas pedagógicas en entornos virtuales, encontrándose en una realidad compleja que requiere de capacidad y flexibilidad, sosteniendo los espacios académicos con cierta formalidad.

De esta manera, se ha trabajado con otras plataformas y aplicaciones didácticas para la enseñanza virtual, las más utilizadas en las unidades educativas mencionadas, fueron: Google Meet¹³, grupo cerrado de Facebook¹⁴, Tik-tok¹⁵, Moodle¹⁶ y Podcast¹⁷, las cuales han producido cambios significativos por las nuevas formas de transferencia y apropiación del conocimiento significativo.

Entre el despliegue digital de diferentes herramientas didácticas, se fue entramando este escenario educativo, humanizando así la virtualidad, mediante un proceso de adaptación a la

¹¹ Aplicación que permite estructurar de manera formal la propuesta de enseñanza desde diferentes disciplinas, ofreciendo materiales en forma ordenada y estable, que habilita una vía comunicacional multidireccional, es decir, docente-estudiantes y entre estudiantes.

¹² WhatsApp es una aplicación de chat para teléfonos móviles de última generación. Sirve para enviar mensajes de texto y multimedia entre sus usuarios.

¹³ Google Meet, es un servicio de reuniones virtuales desarrollado por Google. Funciona en diferentes dispositivos y es bastante amigable. El propósito principal de esta plataforma es comunicar genuinamente a un grupo de personas que se encuentran en diferentes puntos geográficos, a través de videollamadas de alta calidad.

¹⁴ Un Grupo Cerrado de Facebook es un lugar para que los miembros se unan de acuerdo a intereses comunes o conexiones. Los miembros del grupo pueden empezar discusiones, compartir fotos, videos y documentos, planear eventos y agregar a otros miembros al grupo.

¹⁵ Plataforma de video de formato corto, que ofrece edición, efectos y sonidos dentro de la aplicación, para que los usuarios desarrollen memes llenos de imaginación y contenido creativo.

¹⁶ Plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionarles a educadores, administradores y estudiantes, un sistema integrado, único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados

¹⁷ Podcasts son una serie de episodios grabados en audio y transmitidos online.

tecnología del contexto actual, el cual advierte el derecho a la educación pública y gratuita, pensando la práctica de enseñanza, desde estos entornos: la flexibilidad, la organización de las tareas y del tiempo, considerando la realidad y necesidades de los sujetos de aprendizaje, buscando, desde diversas perspectivas, potenciar y desarrollar nuevas capacidades en los estudiantes.

Fue relevante sistematizar y conocer reflexiones pedagógicas y experiencias educativas de docentes, puesto que, ante la crisis pandémica, se han construido y aún construyen estrategias para dar cuenta a las prácticas pedagógicas- didácticas.

Estas estrategias empleadas por los educadores, fueron analizadas en el Nivel Secundario y en el Nivel Superior, en un escenario empírico, durante los meses de abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre del ciclo lectivo 2023.

La propuesta de enseñanza, se construyó a partir de diagnósticos en torno a la disponibilidad de herramientas y conectividad, así como al desarrollo de competencias digitales básicas, considerando las posibilidades de acceso de todo el grupo de estudiantes y pensando siempre en posicionamientos metodológicos que promueven el aprendizaje significativo, trabajando con procesos de análisis, reflexión y construcción, fomentando así el uso activo del conocimiento.

Bajo ese escenario se fundamentó la necesidad de realizar este trabajo investigativo, el cual es fundamental como aporte a la construcción de una práctica de enseñanza eficaz y eficiente, la cual provocó transformaciones constructivas en el alumnado, ya que optar por la virtualidad en educación, ofrece un modelo más flexible de enseñanza y aprendizaje, donde las - consideradas- buenas prácticas docentes, son las facilitadoras de los procesos educativos mediante el uso de las TICs.

La finalidad principal, fue conocer las estrategias de enseñanza utilizadas en la virtualidad y cómo han repercutido en la trayectoria escolar de los estudiantes del Colegio Dr. Eliseo Fringes (Lavalle, Dpto. Guasayán, Santiago del Estero), de la Escuela Secundaria N°88 (Lavalle, Dpto. Santa Rosa, Catamarca) y del Profesorado de Música del IES Santa Rosa (Lavalle, Dpto. Santa Rosa, Catamarca).

Interrogantes que llevaron a iniciar el proceso investigativo.

La crisis originada por la pandemia, COVID-19, ha mostrado que lo vivido en los últimos tiempos, en todo el mundo, fue un hecho impensado y trascendental para todos, en particular para el sector educativo y su rol en diversos aspectos de la vida social.

El 16 de marzo del año 2020 el Ministerio de Educación de la Nación estableció, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación y en coordinación con todos los organismos competentes, la Resolución 108/2020 que consistió en la suspensión del dictado de clases presenciales en los niveles inicial, primario, secundario e institutos de educación superior por el tiempo de 14 días. A raíz del aumento de los enfermos por COVID-19, el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio continuó y por ende la suspensión de las clases también.

De modo que, la medida original sobre la “continuidad pedagógica” en 14 días de clases virtuales y a distancia, continuó vigente hasta el cierre del ciclo lectivo 2020 y mediados del ciclo lectivo 2021.

En ese sentido, se vio la necesidad de establecer canales de comunicación que faciliten el seguimiento de las actividades de enseñanza, asegurando la continuidad pedagógica.

Esto implicó un gran desafío para las comunidades educativas, específicamente para los Establecimientos Educativos investigados del Nivel Secundario: Escuela Secundaria N°88 y Colegio Dr. Eliseo Fringes, también para el Profesorado de Música del IES Santa Rosa, pertenecientes a la Localidad de Lavalle.

La suspensión de las clases produjo un sensible e importante cambio en la formación académica de los estudiantes. El hogar pasó a ser un escenario principal y esencial en la continuidad de las trayectorias educativas.

Así pues, el uso de las TICs, se convirtió en el medio preponderante para llevar adelante las prácticas de enseñanza y, bajo la cual, se fueron desarrollando distintos tipos de estrategias de vinculación. Esto trajo consigo un despliegue de modalidades de enseñanza, mediante la utilización de una diversidad de formatos, aplicaciones y plataformas, considerando ciertos criterios didácticos y metodológicos para diseñar, implementar y readecuar una cursada excepcional, atendiendo particularmente al uso de la tecnología digital.

La propuesta de enseñanza se construyó a partir de diagnósticos en torno a la disponibilidad de herramientas y conectividad, así como al desarrollo de competencias digitales básicas, considerando las posibilidades de acceso de todo el grupo de estudiantes y pensando siempre en posicionamientos metodológicos que promuevan el aprendizaje significativo, trabajando con procesos de análisis, reflexión y construcción, fomentando así el uso activo de estas herramientas y competencias.

Teniendo en cuenta ello, las siguientes preguntas guiaron la investigación: ¿Cuáles fueron las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores en el nivel secundario y en la formación docente de los estudiantes del Profesorado de Música del IES Santa Rosa, sede Lavalle, durante la crisis del Covid-19 y la pos pandemia?

El acceso al campo como docentes de cátedras de la formación general en el Profesorado de Música, permitió la observación y análisis de las actividades realizadas en la Institución, las habilidades desarrolladas y la apropiación en el dominio de herramientas digitales en tiempos de pandemia.

Así mismo, se reconocían algunas dificultades en las habilidades de lecto-escritura, capacidades que son de suma importancia desarrollar en el proceso de la formación docente.

Perspectivas teóricas

Estrategias de enseñanza

Sin duda, los docentes de las Instituciones investigadas en tiempos de pandemia, necesitaron de diversos recursos para realizar su labor, uno de los principales fue contar con estrategias de enseñanza que les han permitido favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos del Nivel Secundario y en la formación docente del Profesorado de Música. Este proceso se desarrolló con el objetivo de preparar a los alumnos para que sean capaces de “aprender a aprender”, (enfoque constructivista).

Las estrategias de enseñanza- aprendizaje son procedimientos o recursos -organizadores del conocimiento- utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que, a su vez, pueden ser desarrollados a partir de los procesos, contenidos, estrategias cognitivas - habilidades cognitivas-, partiendo de la idea fundamental de que el docente-mediador del aprendizaje-, además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender. (Soto Medrano, 2006: 48)

Lograr un aprendizaje significativo, quiere decir que aprendan a comprender, partiendo de la idea fundamental de que el docente en lugar de suministrar información, participa en el proceso de construcción de conocimientos.

Fue preciso conocer diversas estrategias para poder elegir la más pertinente de acuerdo al contenido o tema a enseñar, así como a las características del contexto y la accesibilidad a la virtualidad.

Es importante destacar que las estrategias utilizadas se han determinado con una intención específica y alineadas con los propósitos de aprendizaje, también con las competencias a desarrollar, consideradas en las planificaciones de los docentes de las Instituciones de ambos niveles educativos en donde se obtuvieron los datos de la investigación.

Las estrategias de enseñanza fueron dadas por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utilizaron los estudiantes cuando se enfrentaron al aprendizaje, pero además, cuando hacemos referencia a éste concepto, no sólo estamos contemplando la vertiente

cognitiva del aprendizaje. También vamos más allá de los aspectos estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados, tanto con la disposición y motivación del estudiante, como con las actividades de planificación, dirección y control que los educadores pusieron en marcha para sostener el proceso educativo en un nuevo contexto, virtual, desconocido o poco practicado en la zona de Lavalle. Por tanto, aunque referirse a estrategias suele ser sinónimo de "cómo aprender", también es verdad que las razones, intenciones y motivos que guían el aprendizaje constituyen elementos que forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizajes altamente comprensivos.

De acuerdo a lo expresado, la especialista Rebeca Anijovich, sostiene que: "es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase, sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan importante que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles" (Anijovich, 2009: 23).

A partir de esta consideración, pudimos afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- Los contenidos que transmite a los alumnos;
- El trabajo intelectual que estos realizan;
- Los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase;
- El modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Se logró visualizar, además, que las estrategias tienen dos dimensiones (Anijovich, 2009: 24).

1. La dimensión reflexiva, en la que el docente diseña su planificación: Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.
2. La dimensión de la acción: involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas.

Estas dos dimensiones se expresan, a su vez, en tres momentos:

1. El momento de la planificación, el cual anticipa la acción.
2. El momento de la acción propiamente dicha o momento interactivo.
3. El momento de evaluar la implementación del curso de acción elegido, en el que se reflexiona sobre los efectos y resultados obtenidos, se retroalimenta la alternativa probada, y se piensan y sugieren otros modos posibles de enseñar.

Como señala el autor Meirieu: "La reflexión estratégica se inicia entonces con un trabajo constante de inventiva metacognitiva para colmar el espacio reinstaurado entre él y el mundo" (Meirieu, 2001: 42).

En este contexto, fue necesario pensar las características de los procesos educativos de los educandos y las características del contexto regional, en el cual se llevó a cabo el proceso pedagógico a fin de resolver las incertidumbres que generó el cambio de modalidad en tiempo de pandemia. Ello llevó a la decisión de acercar los contenidos y actividades, a través de cartillas (material físico), a los domicilios particulares de los alumnos que les fue imposible acceder a la virtualidad. Ello ocurrió con la Escuela Secundaria N°88 y el Colegio Dr. Eliseo Fringes de la Localidad de Lavalle.

Como se refiere el autor antes mencionado, las estrategias de enseñanza, como un proceso reflexivo y dinámico, implican adoptar una concepción espiralada.

Desde esta concepción se asume que el aprendizaje:

- Es un proceso que ocurre en el tiempo, pero esto no significa que sea lineal, sino que tiene avances y retrocesos;
- Es un proceso que ocurre en diferentes contextos;
- Es un proceso en el que el sujeto que aprende necesita volver sobre los mismos temas, conceptos, ideas y valores una y otra vez; y en cada giro de la espiral, se modifican la comprensión, la profundidad, el sentido de lo aprendido; es un proceso al que nunca puede considerarse como terminado, sin posibilidades de enriquecimientos futuros, sin la posibilidad de transformaciones posteriores (Meirieu, 2001: 42).

En las Escuelas Secundarias, que fueron unidades de observación, este proceso de enseñanza se reafirmó, en el monitoreo del desarrollo de las actividades de las cartillas en formato físico y virtual, con consignas evaluativas del proceso de aprendizaje, como fueron: las exposiciones orales a través de pequeños videos enviados por WhatsApp o producciones elaboradas en la plataforma Tik-Tok. También los que recibieron las cartillas en formato físico, cada 15 días debían presentar sus producciones escritas.

Sin embargo, en el Profesorado de Música, del IES Santa Rosa, se fue monitoreando el proceso educativo, a través de la plataforma Google Meet, en donde se desarrollaban actividades como: clases-consultas, que permitió la retroalimentación, mediando el contenido. También se llevaron a cabo las exposiciones orales, exámenes parciales y finales.

Se utilizó la plataforma de Google Classroom para la distribución de material bibliográfico y para la presentación de producciones escritas. Mientras que el espacio virtual proporcionado por los grupos cerrados de Facebook, permitieron la sociabilización y reflexión de los alumnos respecto de los contenidos que se trabajaron de manera aislada y a distancia.

Cabe destacar, que la utilización de los Podcasts en el profesorado de Música, fueron una herramienta fundamental en el área específica, ya que permitió desarrollar habilidades indispensables para un docente en formación inicial en el espacio curricular Vocal y Canto, y la habilidad en la ejecución de instrumentos en la materia Instrumento Principal y complementario.

Aplicaciones y Plataformas educativas virtuales

Durante este periodo de cuarentena, las unidades educativas investigadas, encontraron en las aplicaciones y plataformas virtuales un aliado invaluable para continuar con su trabajo de manera efectiva. Al mismo tiempo se debió considerar la aplicación de las mismas como elementos necesarios, en la formación académica, para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, los cuales han permitido, continuar e incrementar el desempeño formativo.

Los nuevos canales de comunicación, han facilitado a las instituciones locales de ambos niveles, desarrollar actividades de aprendizajes, en entornos virtuales diseñados para ello y de esta manera, dictar las clases a distancia, bajo la modalidad de enseñanza e-learning.

Las aplicaciones y plataformas virtuales/educativas, trajeron consigo un reto, lo que ha permitido que las Escuelas Secundarias y el IES Santa Rosa, cambien sus estrategias ya que su implantación requiere de ciertos requisitos, tales como el soporte técnico, el administrativo, el pedagógico y la distribución de diversos tipos de materiales y en diversos formatos. Todo ello posibilitó que docentes y estudiantes interactúen, tratando de extender, mejorar y hacer eficiente dicha forma de enseñanza, tratando de sostener la calidad del aprendizaje a través de un entorno virtual.

La educación a distancia fue una gran posibilidad de acceso al conocimiento para los estudiantes del Nivel Superior, en el caso particular de los alumnos del Profesorado de Música

del IES Santa Rosa. Es imperioso mencionar que esta carrera tuvo su inicio como oferta educativa en ese momento de crisis pandémica.

Es por ello que en los procesos de enseñanza y aprendizaje, juegan un papel preponderante las aplicaciones y plataformas educativas. Estos sistemas de software, trabajan bajo una arquitectura cliente-servidor, desde las cuales los estudiantes acceden con un usuario y contraseña, y pueden encontrar diversos tipos de herramientas y contenidos como foros, chat, sitios web, wiki, carpetas, actividades, encuestas, etc., las mismas fueron herramientas para la educación, permitiendo gestionar lo que sucedió en el aula de manera colaborativa, también creando documentos, compartiendo información en diferentes formatos (videos, presentaciones, PDF, etc.), agendando reuniones y llevándolas a cabo de manera virtual.

Retorno a la presencialidad

El retorno de la presencialidad en las Escuelas Secundarias de Lavalle y el IES Santa Rosa, fue de manera gradual, atendiendo a todas las disposiciones y requerimientos de los protocolos de salubridad que en ese momento se necesitaba para resguardar la seguridad social en el ámbito de la salud y de lo educativo.

Sin embargo, ese momento fue de gran incertidumbre debido a que la pandemia, continuaba afectando a nuestra región. Es por ello que se decidió interrumpir el dictado de las clases presenciales por el rebrote de la enfermedad COVID-19.

A causa de esta situación, fue de suma necesidad, seguir con los canales de comunicación y la enseñanza-aprendizaje virtual, establecidos en la modalidad a distancia, sosteniendo la continuidad del ciclo lectivo 2020-2021.

La incorporación, nuevamente, de la virtualidad, como herramienta de apoyo a la presencialidad, fue percibida por los sujetos de aprendizaje, como un soporte didáctico, dinámico, moderno, participativo e innovador, que permitió la interacción y la retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, favoreció el trabajo colaborativo entre los estudiantes, la motivación y la superación de limitaciones; de allí que se consideró al trabajo virtual como humanizador, a pesar de ser una herramienta virtual y por lo mismo reducir la posibilidad de contacto personal directo entre estudiantes y el docente.

Las aulas virtuales fueron una modalidad formativa que se aplicó en la educación presencial y no presencial, pese a la distancia facilitó la comunicación entre docentes y estudiantes, incorporando muchas herramientas y recursos en la formación con el objetivo de enriquecer el aprendizaje.

Uno de los propósitos fundamentales de la programación de los docentes, en los centros educativos involucrados en esta investigación, fue posibilitar que el estudiante fuera capaz de construir sus propios conocimientos, tomando en cuentas sus experiencias previas y la información que disponía.

En tal caso el acto docente, fue de gran importancia a la hora de implementar metodologías innovadoras y facilitadoras que permitieron al estudiante aprender y convertir la información en aprendizaje.

Ante lo dicho, lo importante fue contar con una enseñanza que ofreció prácticas de intervención, que incluyeron metodologías de aprendizaje con la finalidad de promover el uso de diversas tecnologías de información y comunicación. También se sumaron estrategias y herramientas digitales que permitieron transformar perspectivas que se adaptaron a nuevas realidades y/o contextos a partir de un currículum real.

Por otro lado pensar en una educación bimodal, fue plantear o reflexionar sobre posibles futuros escenarios de la educación, empleando nuevos dispositivos de enseñanza, nuevos modos o formas de mediar con la vertiginosidad de la información, todo ello en la producción

de nuevos conocimientos, pensando en las demandas actuales de una sociedad en constante transformación.

Perspectivas metodológicas

Objetivo General

- Conocer las estrategias didácticas utilizadas por los profesores en el Nivel Secundario provenientes de la Escuela N°88 y del Colegio Dr. Elíseo Fringes (Lavalle), y en la formación docente de los estudiantes del “Profesorado de Música” del IES Santa Rosa (sede Lavalle), durante la pandemia y la pos pandemia.

Objetivos Específicos

- Identificar y analizar las herramientas digitales utilizadas por los profesores del Nivel Secundario y del Nivel Superior en la educación virtual y la vuelta a la presencialidad, en términos de las competencias que deben desarrollar los estudiantes en su formación académica.
- Describir y comprender los significados construidos desde las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos en el Nivel Secundario y Superior

Para cumplir con los objetivos planteados, se consideró necesario trabajar con el carácter exploratorio-descriptivo, el cual se enmarca en el enfoque cualitativo, lo que implicó el abordaje de un proceso arduo de conocimiento, desde el cual se crea este enfoque investigativo. Desde este punto de vista, la metodología cualitativa ha producido transformaciones significativas, desde los sentidos históricos, políticos y culturales.

Por ello el paradigma en el cual se posicionó esta investigación es el interpretativo, porque más que aportar el carácter causal, buscó comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervinieron en la escena educativa.

Las metodologías utilizadas en este paradigma, hacen hincapié en la fidelidad al asunto investigado, en oposición a la primacía del método de la ciencia objetivista y acordando la complementariedad de perspectivas aportadas por el investigador sobre la experiencia de los participantes y la visión de estos.

Todos estos rasgos incorporados en un enfoque fenomenológico, hermenéutico y dialéctico.

El estudio de campo de esta investigación se llevó a cabo en el Colegio Dr. Eliseo Fringes (Lavalle, Dpto. Guasayán, Sgo. del Estero), la Escuela Secundaria N°88 (Lavalle, Dpto. Santa Rosa, Catamarca) y el Profesorado de Música del IES Santa Rosa (Lavalle, Dpto. Santa Rosa, Catamarca), tomándose ambos niveles educativos, Secundario y Superior.

El análisis de los datos ha sido de carácter inductivo, ya que nos ha ofrecido grandes ventajas en el procedimiento de la descripción y comprensión del complejo escenario analizado.

Las fuentes de información que se utilizaron fueron primarias, lo cual permitió obtener información de primera mano. Para se aplicó la observación directa y la entrevista semiestructurada, de carácter presencial e individual, lo cual posibilitó establecer la comunicación inmediata con los actores de la muestra.

Cabe destacar que las entrevistas realizadas en el Nivel Secundario, fueron a docentes de las siguientes áreas: Lengua y Literatura, Geografía, Historia e Inglés, quienes han aportado datos relevantes para la investigación.

La realización de la misma, tuvo lugar en el mes de mayo, a su vez el proceso de análisis e interpretación de los resultados se llevó a cabo en los primeros días del mes de noviembre del año 2023.

Es importante mencionar que la viabilidad, accesibilidad y disponibilidad para acceder a dichas instituciones, ha sido facilitada por el hecho de que, quienes investigan, se desempeñan como docentes en el Profesorado de Música del IES SANTA ROSA, y a su vez, trabajan con estas Escuelas Secundarias a través de las prácticas profesionalizantes.

También es imperioso destacar que los ingresantes a las diferentes carreras que brinda el IES SANTA ROSA en la sede Lavalle, son egresados de mencionadas Escuelas Secundarias.

Conclusión:

Con el presente trabajo investigativo, se pudo repensar la complejidad de las trayectorias educativas y particularidades de los estudiantes del mismo modo que se puso de manifiesto las originales estrategias implementadas por los docentes a partir de la educación virtual.

“Hay una pandemia que atraviesa de modos muy difíciles nuestras prácticas de enseñanza, estos debates me parecen banalizaciones de una simpleza que no resiste el sentido de lo humano”. (Maggio, 2021).

Las prácticas educativas a través de las tecnologías digitales en tiempo de pandemia y pos pandemia, dejaron ciertas incertidumbres que nos llevó a reflexionar acerca de cuál fue la significatividad atribuible a la formación de los estudiantes, de los niveles, secundario y superior, en contextos o situaciones como las descriptas.

Ante esta cuestión, fue sumamente importante la implementación de metodologías que no son universales ni estáticas, sino que fueron transformándose.

En los Institutos de Estudios Superiores, es necesario aportar información y datos que permitan ayudar a interpretar modelos teóricos y generar nuevas instancias de conocimientos. Ello permitirá sostener las trayectorias educativas especialmente de estudiantes afectados por cuestiones como las puestas de manifiesto en ocasión de la pandemia.

Dicha situación generó una importante deserción, todo ello debido a que la situación descripta afectó las normales prácticas de enseñanza y aprendizaje.

En tal situación sostener las trayectorias educativas en la formación docente, implicó complementariamente abordar una línea de análisis original a fin de que permita interpretar nuevos procedimientos, nuevas herramientas y nuevos modos de aprender o acceder al conocimiento.

Dichos procesos pedagógicos, presentaron, como se señaló, características poco convencionales, cercenando oportunidades educativas a actores como los de la Localidad de Lavalle y en particular a los de las dos Escuelas del Nivel Secundario que formaron parte de la presente investigación. En ellas se observó el surgimiento de formas diferentes de regulación, planificación y desarrollo de estrategias pedagógicas.

Ante esta cuestión, se sostiene la importancia de implementar metodologías pedagógicas-didácticas, que impliquen la transformación e innovación educativa, considerando el tiempo, espacio y contexto histórico.

En el escenario actual de la globalización, la internacionalización del conocimiento y el auge dinámico de las TICs exigen, cada día más, habilidades para la gestión de la información y el conocimiento. También el sistema educativo en general y sus procesos específicos en particular, requieren de un docente que, con liderazgo e idoneidad, se convierta en un gestor de procesos de enseñanza y de aprendizaje, no para promover a la acumulación de conocimientos, sino más bien disponerlo al manejo adecuado de herramientas que propicien, poco a poco, el aprendizaje autónomo y significativo, para consolidar las competencias cognitivas, actitudinales, aptitudinales y comunicativas en las diferentes áreas del saber.

La educación virtual analizada desde el rol docente es uno de los métodos de enseñanza en la actualidad y utiliza la tecnología para educar de forma remota, eliminando las barreras de la distancia y, porque no, el tiempo.

La organización del dictado de clases de manera virtual fue un gran desafío que expuso a los distintos actores institucionales a afrontar el proceso educativo desde el desconocimiento y la incertidumbre en el manejo de las TICs, con algunos lineamientos generales que debieron ser contextualizados teniendo en cuenta las características específicas de cada región. Situación que se puede vislumbrar a través de las distintas voces recogidas en este trabajo exploratorio. Esta práctica educativa en el espacio virtual ha permitido dar continuidad y superar limitaciones en la infraestructura del IES SANTA ROSA, a través del WhatsApp, como principal medio de comunicación que se adapta a las condiciones de la accesibilidad de los distintos actores institucionales, convirtiéndose en el canal comunicativo que permite aportar información, desarrollar contenidos y enriquecer procedimientos para las estrategias de enseñanza- aprendizaje.

Sin embargo, en un primer momento, estas herramientas digitales, posibilitaron a las instituciones operar de acuerdo a lo solicitado, siguiendo las decisiones del Ministerio de Educación de la Nación, afrontando las primeras semanas de organización a las múltiples consultas de los docentes y estudiantes, para resolver el déficit que presentaba el servicio educativo. Cuestión que no fue fácil sobrellevar, por las múltiples carencias y condiciones que se desconocían, cómo migrar una educación presencial a una educación a distancia de manera virtual, por ejemplo.

Las limitaciones que presentaron las Escuelas Secundarias fueron los recursos y el hábito de construir el aprendizaje en un conjunto de procedimientos en donde no se disponía del conocimiento necesario para ponerla en práctica, sin una supervisión como sucede en la presencialidad.

Según lo manifestado por los docentes, el primer paso fue comunicarse con los padres para conocer las situaciones particulares de cada familia, reconociendo que no todos los estudiantes tenían la posibilidad de trabajar a través de una computadora.

También se pudo establecer que la principal herramienta digital fue la utilización del celular y los que no lograban comunicarse se debió a que tampoco contaban con dicho recurso.

Actualmente se manifiesta una controversia debido a la prohibición de la utilización de los teléfonos celulares en todos los establecimientos educativos de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria de la provincia de Catamarca (Resolución educativa n°621/22).

Esta medida, en primera instancia, se puso en marcha en todas las Escuelas Secundarias, con el propósito de generar mayor atención y disciplina en la clase, reorganizar el espacio y tiempo dentro del aula en el retorno a la presencialidad.

La Escuela Secundaria N°88, no quedó exenta de esta normativa, ante ello los docentes manifestaron que en el presente ciclo lectivo tuvieron que justificar el uso de la herramienta digital, porque ello permitió la continuidad pedagógica dando cuenta de la importancia de su uso en actividades que permiten desarrollar destrezas a estos nuevos ciudadanos virtuales.

No obstante, en el Colegio Dr. Eliseo Fringes, que pertenece a la jurisdicción de la provincia de Santiago del Estero, fomenta la importancia del uso de las herramientas digitales, como complemento pedagógico e innovador de las didácticas contemporáneas, reconociendo el desarrollo necesario de capacidades que permitan satisfacer las demandas del espacio socio territorial.

Los vestigios que quedaron impresos en la formación académica del alumnado, permiten abordar nuevos paradigmas, desde las teorías de la neurociencia inspirándonos a posicionarnos en un rol más empático y meticuloso a la hora de trazar horizontes formativos a fin de desarrollar capacidades en un sujeto que aprende de nuevas maneras.

A su vez, en la formación docente se necesita desarrollar competencias que permitan construir formas de planificar que den respuesta a las demandas culturales de los estudiantes, con sus

nuevas formas de aprender, teniendo en cuenta el desarrollo nuevos criterios cognitivos, pensando en actividades que permitan llevar a cabo acciones formativas eficaces.

Lograr un aprendizaje significativo, quiere decir que aprendan a comprender, partiendo de la idea fundamental de que el docente en lugar de suministrar conocimientos participa en el proceso de construir conocimientos (Díaz & Hernández, 1999: 59).

Desde este punto, podemos sostener la importancia del desarrollo de capacidades en los estudiantes, lo cual surge mediante el uso de estrategias flexibles y adecuadas que se adaptan a determinadas situaciones, permitiendo afrontar el aprendizaje con garantías de éxito.

Referencias bibliográficas:

Acosta, G. y Solohaga, R. (2012) “La educación superior, gestión, tensiones, conflictos y transformaciones en comunidades del interior”. Catamarca: Memoria VI Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior. UNCA-Facultad de Humanidades. ISBN 978-987-661-117-6.

Acosta, G. (2017) “El campesinado santiagueño y la disputa por la transformación de sus espacios de vida”. Catamarca: Universidad Nacional de Catamarca, Facultad de Humanidades. Tesis Doctoral. Inédito.

Acosta, G. y Ponce De León, O. (2023) “Docencia, tiza y rebelión: rebelión docente en Catamarca”. Santiago del Estero: Revista Académica de la Escuela para la Innovación Educativa, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Pp. 45-50. Recuperado de: <https://www.eie.unse.edu.ar/cmseie/index.php/revista-educacion-innovacion-y-territorio/>

Alcántara-Santuario, A. (2020). Educación superior y COVID-19: una perspectiva comparada. Educación y pandemia: una visión académica. Recuperado de: https://www.puees.unam.mx/sapa/dwnf/3/3.AlcantaraArmando_2020_UnaPerspectiva.pdf

Anijovich R. y Mora S. (2009) *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique, Grupo Editor.

Birgin, A. (2020). “Emergencia y pedagogía: la cuarentena en los institutos de formación docente”. En, Dussel I, Ferrante, P, Pulfer, D (Comps.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: UNIPE

Cabrera, L. (2020) Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. Revista de Sociología de la Educación, Volumen 13, Número 2. Recuperado de: <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/17125/15389>

Camilloni, M. (Comp.) (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós, Cuestiones de Educación.

Cuda, M. (2022). *Neurociencias, Didáctica y Pedagogía. Aportes a la escuela de hoy*. Buenos Aires: Bonum.

Díaz Barriga F. y Hernández Rojas G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Edit. Mc Graw. México.

García, M. D. (2020). La docencia desde el hogar. Una alternativa necesaria en tiempos del COVID 19. Recuperado de: <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LaDocenciaDesdeElHogarUnaAlternativaNecesariaEnTie-7398376.pdf>

Litwin, E. (1996). "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda". En, Camilloni, M. (Comp.), *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2021). Educación en Pandemia. Buenos Aires: Paidós, Voces de la educación.

Maggio M. (18 de junio del 2021). "Educación en Pandemia". WEBINAR 4: Ciclo de la escuela en burbujas- Aportes para educar en formatos híbridos. UBP Dirección de Pedagogía. Recuperado de: <https://youtu.be/OuFCgcGHHeM>

Meirieu, P. (2001) "*La opción de educar*". Ética y pedagogía. Ed. Octaedro. Barcelona.

Soto Medrano, B. (2006). Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje. Edit. Maestro innovador, Huancayo- Perú.

Villafuerte, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19/>

ACERCA DEL AUTOR Y LAS AUTORAS

Gustavo Ramón Acosta: Dr. en Ciencias Humanas (UNCA), Magíster en Estudios Sociales para América Latina (UNSE), Magister en Gerencia Social (UNCA), Licenciado en Sociología (UNSE) y Profesor de Grado Universitario en Sociología (UJAMAZA). Desempeño Laboral: Jefe de Investigación en el Instituto de Estudios Superiores Santa Rosa; IES Clara J. Armstrong, ISAC, Catedrático en la EIE-UNSE

Valeria Soledad Banega: Profesora de Psicología, Licenciada en Gestión Educativa. Desempeño laboral: catedrática en el nivel superior, IES Santa Rosa

Gabriela del Valle González: Profesora de Psicología, Profesora de Lengua y Literatura, Profesora de Danzas Folclóricas Argentinas, Licenciada en Gestión Educativa. Desempeño laboral: catedrática en el nivel superior, en el IES Santa Rosa