



## **Experiencias y contextos de desempeño profesional de los recientemente titulados del Profesorado en Filosofía y Ciencias de la Educación (1996). Facultad de Humanidades. UNCa**

Brenda Hidalgo  
Gabriel Gonzalo Morales  
Liliana Anahí Rivas

### **RESUMEN**

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación “La inserción y primeros desempeños profesionales docentes. Un estudio desde los graduados y alumnos avanzados de los profesores de Historia, Geografía, Inglés, Filosofía y Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades- U.N.Ca.”. Dentro del campo de la formación docente, la noción “docentes noveles”, refiere a la fase de inserción de los primeros años de desempeño docente en la enseñanza. Estos, se desarrollan en contextos laborales que emergen como espacios que impactan en la formación profesional, convirtiéndose en un proceso complejo en las que aparecen nuevos saberes y sentidos que van configurando los trayectos formativos. Nos preguntamos: ¿Cuáles son las debilidades y fortalezas del proceso formativo que perciben ante nuevos escenarios de inserción? ¿A qué herramientas acuden los docentes noveles al momento de insertarse a los contextos particulares de desempeño laboral? El estudio se inscribe en un enfoque cualitativo y es de carácter exploratorio, la recolección de los datos es a través de entrevistas semiestructurada a los recientemente titulados, cohorte 2011-2012 del Profesorado en Filosofía y Ciencias de la Educación (plan 1996) y que trabajan en escuelas secundarias e IES de la ciudad Capital de Catamarca. El tratamiento de los datos será a partir del análisis de contenidos y la triangulación de fuentes.

### **Palabras clave**

docentes noveles – contextos laborales - experiencias - formación profesional - primeros desempeños

La indagación se centra en aquella fase que comprende los primeros años de docencia; llamada por algunos estudiosos del tema como fase de formación inicial (Gimeno Sacristán, 1992: 128), para otros: fase de iniciación o inducción a la enseñanza (Marcelo García, 1999). En el contexto de este estudio se la denomina fase de inserción y primeros desempeños profesionales docentes, para diferenciarla de la formación inicial, que refiere a la fase preparatoria formal para el



ejercicio de la docencia y que se desarrolla en las instituciones de educación Superior: Universidades e IES (Davini, 1995).

En los últimos años la problemática del docente novel ha comenzado a cobrar relevancia en el marco de las preocupaciones de la política educativa por mejorar la calidad de la educación. En este sentido, la indagación respecto de esta fase se plantea como una inquietud que debe ser atendida por las instituciones de formación en tanto se reconoce a esta problemática como parte de la formación profesional.

Lo que aquí presentamos es un trabajo de avance dentro del proyecto de investigación mencionado. Se trata de un estudio de carácter exploratorio-descriptivo realizado a partir de entrevistas a graduados del Profesorado de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. Interesa indagar cómo es esa inserción a las tareas de enseñanza, qué características tienen los contextos o escenarios educativos donde los docentes noveles realizan sus primeros desempeños; qué problemas y conflictos vivencian en función de los contextos específicos: instituciones, poblaciones, comunidades.

### **El Inicio...los sujetos y los contextos**

Ningún comienzo es fácil. En todas las actividades o empresas de nuestras vidas, el principio suele entusiasmar, pero también desconcertar. Desalentar, desanimar, desahuciar, desilusionar. Si bien ocurre en todos los rubros, al tratarse de aquellos en los que, además de la propia subjetividad, están comprometidas las vidas y el destino de otras personas, las sensaciones des-suelen aumentar (Alliaud, 2011).

Con estas palabras de Alliaud hacemos referencia a aquel momento de inserción en los primeros años de desempeño en el ejercicio docente. Momento que moviliza a los sujetos por las diversas necesidades, experiencias, inquietudes, miedos, interrogantes que deben enfrentar. En este trabajo reflexionaremos



acerca de este inicio, de este comienzo y cómo emprenden los docentes noveles el principio de una valiosa tarea, la docencia.

Se entiende por “docentes noveles” a los docentes debutantes, principiantes o como dirá Andrea Alliaud (2004) “novatos”, es decir, sujetos que recién se incorporan o insertan en el ejercicio de la docencia y lleva en ella no más de tres años como máximo de antigüedad. En el caso de la profesión docente, es importante destacar lo señalado por la autora respecto que aun catalogados de “inexpertos”, un docente principiante, en realidad carga por lo menos una experiencia escolar de “quince años” si se considera todo el recorrido del trayecto formativo a través de los distintos niveles de enseñanza, además de la formación profesional específica. De manera que, deberemos de preguntarnos respecto de qué o en qué el docente novel revela experiencia o inexperiencia.

También resulta necesario caracterizar los contextos de desempeño laboral de los docentes noveles. Ya que este comienzo y los tonos que adopta están matizados por un escenario escolar que impacta fuertemente en sus trayectos profesionales. Esto es, si pensamos en el escenario escolar, en él, los pilares que sostenían la institución escolar moderna se han desboronado.

Y ello:

Permite explicar gran parte de los inconvenientes que se presentan actualmente a la hora de enseñar. La idealización de lo que ya no es (hoy son otros los que asisten a las escuelas, ya sea por su condición social, por su entorno familiar, por el acceso a las nuevas tecnologías, por sus derechos adquiridos, etcétera) convive muchas veces con la aceptación de mucho, o algo, de lo que ya es (Alliaud, 2004)

De esta manera, con vasta experiencia o no, este escenario escolar es compartido por todos los que llevan a cabo la tarea docente. Este escenario, no distingue entre sectores desfavorecidos o marginales y favorecidos. Hoy es difícil enseñar y es difícil para todos los docentes, con o sin experiencia. Ya sea porque se idealiza a los sujetos, escenarios y fines o porque realmente demanda esfuerzo reconocer, aceptar y vivir el escenario actual por el que atraviesan las escuelas.



Realizamos estas precisiones conceptuales como marco de referencia teórica para desde allí recuperar las voces de los entrevistados y sus experiencias en torno a estos nuevos contextos de desempeño, identificar debilidades y fortalezas en el proceso formativo y dar cuenta de las herramientas teóricas y estrategias metodológicas a las que acuden en estos nuevos escenarios de inserción. El grupo de entrevistados a los que accedimos corresponde a graduados que egresaron de la carrera de Filosofía y Ciencias de la Educación plan 1996 periodo 2011-2012. Este grupo se desempeña actualmente como docentes del nivel medio y superior en instituciones educativas en su mayoría de gestión pública, mientras que otros también se desempeñan en instituciones de gestión privadas. Tales instituciones se encuentran ubicadas en la capital de San Fernando del Valle de Catamarca.

Para estos docentes noveles el momento de inserción tiene una gran importancia, en esta instancia tiene gran influencia la materia en la que se realiza el primer desempeño ya da seguridad en algunos casos y en otros plantea inquietudes y nuevos desafíos. Indudablemente este momento tiene muchos y variados sentidos para los docentes noveles. No es solo el primer trabajo, o solo la primera experiencia, lo que la vuelve significativa es que es un gran paso a una nueva etapa profesional y personal. Así en los primeros contactos con la escuela los noveles expresan:

Para mí fue una experiencia importante porque me desempeñé en una materia muy afín al pensamiento que tengo sobre la ciudadanía, fue ciudadanía y política... (N1).

Para mí fue muy grato porque por suerte tuve la posibilidad de desempeñarme en el nivel superior que fue justamente donde culminé con mi práctica de residencia... (N2).

Mi primer desempeño tuvo sentimientos encontrados y era un momento muy importante por las decisiones que debía tomar. Era una materia de la secundaria. Me entusiasmaba la idea de trabajar pero no sabía cómo hacerlo. Y al principio me angustiaba porque me encontré con un escenario y un contexto escolar que no sabía cómo afrontarlo... (N3).



Alliaud utiliza un concepto muy ilustrativo para dar cuenta de este momento: “shock de la realidad, para referirse a la vivencia que produce la transición y el primer puesto de trabajo [...]” (pp.164). Se trata de un momento de transición, de iniciación entre la formación en el profesorado y el impacto que produce lo que acontece en los primeros puestos de trabajo. En tanto, shock, desestabiliza indudablemente todo un universo de sentidos asumidos por el docente como certeros, seguros, estables, acerca de ser y hacer docente. Pero cuando estos sentidos son desbordados por la realidad, las estructuras en el mejor de los casos se debilitan, sino se quiebran.

Referirse al momento de inserción, es hacer alusión a un espacio que si bien, como sostiene Alliaud (2011), no es totalmente desconocido para los docentes noveles, por haber transitado por esos espacios. Su labor al ingresar a una institución requerirá un nuevo proceso de adaptación a la cultura escolar, poner en práctica determinados procedimientos, y comenzar a relacionarse con los distintos actores institucionales. Estos momentos de “shocks” aparecen cuando el docente debe transitar por distintos establecimientos, experimentando en cada uno, desde su singularidad, nuevas vivencias.

La caracterización de este momento de inserción se encuentra fuertemente marcada por los contextos donde se inician en el ejercicio docente. Así, los entrevistados se desempeñan profesionalmente en distintas escuelas, (como mínimo cuatro escuelas) del centro de la ciudad, en las zonas de la periferia, de gestión privada o pública. Cada escuela presenta distintas realidades institucionales. Ello implica transitar por distintas realidades y les exige la adaptación y pertenencia a distintas instituciones.

## **Los alumnos**

También tiene gran influencia en estos primeros momentos de inserción, el nivel donde se desempeñan. Para los entrevistados el nivel que resulta más “complicado”, “desafiante”, “desconocido”, “para el cual cuentan con poca experiencia” es el nivel medio de educación. El trabajo con los adolescentes se



define por los docentes noveles como “problemático” y “desafiante”. Resulta difícil trabajar con ellos porque manifiestan desinterés y apatía por la escuela en general. Pero esta situación, manifiestan los entrevistados, se debe al desconocimiento y a los prejuicios que giran en torno a los adolescentes.

Resulta difícil trabajar con ellos (los adolescentes) porque manifiestan desinterés y apatía por la escuela en general... (N1).

De los testimonios de los docentes acerca de las características de sus alumnos identificamos las siguientes situaciones que se suscitan a diario: *indisciplina, violencia, vulgaridad en el lenguaje, desinterés, falta de respeto hacia los profesores*. Ciertamente, no se puede generalizar a la totalidad de los alumnos pero en su mayoría, en las instancias de clase se vivencian este tipo de situaciones. Sostienen que son comunes en todos los establecimientos, “tanto del centro como los de la periferia”. Esto es, este tipo de problemáticas no es exclusivo de un sector de la sociedad, por lo que no se manifiesta una visión homogénea que recaiga sobre una clase o sector social en particular.

No estamos totalmente preparados como para acercarnos a los chicos de 1°, 2° y 3°, quizás si para los más grandes... (N2).

Esta sensación es reiterada por los entrevistados, y manifiestan sentir que “*los más chicos*” les demandan otras competencias y modalidades de clases que reconocen no haberlas desarrollado, incorporado durante su formación inicial en el profesorado. La situación es diferente con “*los más grandes*” y ello se debe a su autonomía en los procesos de aprendizaje. Entonces, en estos primeros desempeños deben sortear varios desafíos en relación a las características del grupo de alumnos y el momento de dar clases.

### **Sus Decisiones... sus Estrategias...**

En virtud de la caracterización de los sujetos y los contextos de primer desempeño profesional preguntamos a los docentes entrevistados a qué apelan a la hora de tomar decisiones y estrategias apropiadas para su práctica. En relación a esta cuestión, se destaca sobre todo la recurrencia a las estrategias



aprendidas durante el proceso de práctica y residencia del profesorado. Esta instancia ofrece a los docentes noveles diversas herramientas para el ejercicio de su práctica docente. Por ejemplo, la elaboración del guion de clase; la utilización de diversas estrategias y métodos de enseñanza, técnicas de presentación y dinámicas de grupo, lluvia de ideas, y desde una actitud reflexiva para el aprendizaje de los contenidos.

Sobre todo se destaca entre los noveles la importancia asignada a la previsión de la enseñanza como una práctica esencial. En este sentido, se percibe una prolongación de las prácticas propias de la residencia docente a los primeros escenarios de inserción laboral como fuerte pilar de su formación.

La práctica como le decimos, me sirvió un punto fuerte de ordenación de mi práctica docente en las instituciones... (N2).

La experiencia vivenciada durante el periodo de residencia fue un puente para la experiencia laboral antes de haberse graduado, es decir, que iniciaron su práctica docente como alumnos avanzados. Respecto a esta situación los entrevistados reconocen cambios en su percepción como docente antes y después de haber obtenido el título. Cambios no tanto en relación al conocimiento disciplinar o la practica en sí, sino en relación a su percepción dentro de la institución y frente al grupo de alumnos. Así recuperamos las siguientes expresiones:

En los primeros meses de trabajo sentía como seguía en la práctica, todavía sentía esa tensión de alguien me estaban evaluando, después cuando obtuve el título tuve más seguridad... (N3).

El título me dio seguridad como figura de profesor pero no en las aulas sino en la institución en sí, puede reconocirme como docente... antes no me asumía como profesora cuando me recibí recién tuve esa tranquilidad porque culmine con una etapa muy importante para mí... (N2).

Con el título estas seguro de que nadie te va a sacar... (N1).

Más que obtener el título, lo que se presenta como una instancia importante y que define la percepción de sí mismo y el sentido de la tarea que llevan a cabo los docentes noveles es el culminar con un proyecto de vida. Ello impacta





fuertemente en el aspecto personal y psíquico, este a su vez tiene consecuencias para los futuros desempeños laborales. Los mismos entrevistados lo sostienen, “nos da seguridad”. (N1).

## **El lugar de la Formación Inicial**

Destaco lo que aprendí en la práctica, con ello puede dar todas mis clases, es decir, la organización de las clases que aprendimos en las practicas... (N2).

Mi formación es muy fuerte en filosofía y me ayudó a la hora de dar las clases porque los chicos se entretenían cuando les proponía clases más reflexivas y no tanto de memoria... (N1).

Creo que es la práctica lo que más destaco de mi formación porque cuando tome mis primeras horas no sentía tanto miedo por cómo dar las clases, me guiaba y hacía de cuenta que seguía en la práctica, incluso tengo una carpeta donde preparo las clases... (N3).

Como lo reflejan los testimonios, un punto fuerte de la formación lo constituyen las *prácticas*. Se trata del espacio curricular denominado Metodología y Practica de la Enseñanza, que corresponde al cuarto año del profesorado. Este espacio les brinda a los docentes noveles distintas herramientas, procedimientos, estrategias, saberes acerca del hacer docente. De manera que durante los primeros desempeños se convierte en un pilar de las decisiones que deberán tomar estos docentes. En términos de organización y de previsión de la enseñanza.

En relación a las necesidades en los primeros desempeños los docentes noveles expresan tener poca experiencia respecto de un conjunto de situaciones que también hacen a la tarea docente. Por ejemplo, destacan: el desconocimiento de cómo se participa en una asamblea y de la documentación necesaria que debe presentarse en éstas, la incumbencia del título; temas de licencias docentes, etc.

Estas y otras necesidades terminan resolviéndola a través de la ayuda solicitada a los docentes con más experiencias, sean estos colegas de la escuela; compañeros de estudio que llevan más año enseñando o algún profesor que se tuvo durante el cursado de la carrera. Estas son necesidades que de alguna manera demandan saberes que podrían incorporarse durante la formación inicial.





## **Apreciaciones finales**

De las voces de los entrevistados recuperamos aquellos aspectos que inciden fuertemente en el inicio en la docencia. Entre las cuestiones que más se resaltan en sus testimonios están: por un lado, las necesidades manifestadas en relación a al conocimiento de los adolescentes como sujetos pedagógicos cuya complejidad desborda la capacidad de anticipación del docente novel; y, por otro lado, también se demanda el conocimiento e instrucción en trámites administrativos propios del mundo laboral.

Entre otro de los aspectos que nos interesa enfatizar refiere al fuerte vínculo establecido entre los docentes noveles y su experiencia con la práctica de la enseñanza correspondiente a su formación profesional. Indudablemente en las primeras experiencias como docentes se continúa con aquellos procedimientos, estrategias, recursos, propios de la práctica por constituirse en una importante instancia de organización y previsión de la enseñanza.

## **Bibliografía**

- Alliaud, A. (2004). "La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, Trayectorias y práctica profesional". En *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 34 Págs.3-14. Disponible en internet: <http://www.rieoei.org/profesion33.htm>
- Alliaud, A. y Antello, E. (2011). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Ed. Aique
- Davini, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. (1992). *Profesionalización docente y cambio educativo*. En Alliaud, A. y Duschatzky, L., (comp.) *Maestros*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Marcelo García, C. (1999): "Estudio sobre estrategias de inserción". En *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 19. Enero- Abril, 1999. Págs. 101-143. Disponible en internet: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie19a03.PDF>