



La construcción de la identidad docente en docentes noveles de Geografía e Inglés – Facultad de Humanidades-UNCa

Marisa Verónica
Alanís
Gabriel Morales
Liliana Anahí
Rivas

RESUMEN

En el marco del proyecto de investigación “La inserción y primeros desempeños profesionales docentes. Un estudio desde los graduados y alumnos avanzados de los profesorados de Geografía e Inglés, Facultad de Humanidades-UNCa” interesa indagar en la fase de inserción y primeros desempeños profesionales docentes de profesores noveles de Geografía e Inglés (recientemente insertados en el ejercicio de la docencia con no más de 3 años de antigüedad). El trabajo está centrado en el proceso de construcción de la subjetividad docente, en las huellas, impresiones que marcan la construcción identitaria como docente teniendo en cuenta trayectorias, necesidades, situaciones y problemas de enseñanza y aprendizaje que emergen en diversos contextos laborales. Por ello como estrategia metodológica se optó por la dinámica de taller en el que se trabajó con grupos focales indagando en las vivencias, percepciones, experiencias, inquietudes, interrogantes de los sujetos involucrados a partir de la utilización de técnicas proyectivas que fue profundizado con relatos o narrativas, como estrategias que posibilitan el reconocimiento y la memoria, procesos que confluyen en la construcción de la identidad, elaborados por algunos docentes noveles seleccionados. Con la información obtenida se realizó un análisis de contenidos a fin de construir categorías conceptuales, y de sistematizar los saberes adquiridos en la práctica escolar. Se considera que se aporta a identificar las dificultades, necesidades y demandas que tienen los sujetos, así como reconocer las distintas miradas que se generan a partir de la experiencia de los primeros desempeños profesionales.

Palabras claves

Docentes noveles - identidad – relatos - saberes

Introducción

En el contexto del proyecto de investigación citado, se la denomina fase de inserción y primeros desempeños profesionales docentes, para diferenciarla de la



formación inicial en las instituciones de educación Superior: Universidades e IES (Davini, 1995).

En la última década, la problemática del profesor novel ha comenzado a ser tratada explícitamente en las políticas educativas de los países latinoamericanos, en tanto se la considera como una variable en el mejoramiento de la calidad de la educación. La inserción y primeros desempeños profesionales, es una fase de formación, olvidada o no reconocida suficientemente por la institución formadora.

La inserción y primeros desempeños profesionales docentes es también una problemática de interés en el campo de estudio de la educación superior para el análisis y evaluación de las propuestas curriculares de formación inicial y el análisis de la gestión y seguimiento de las instituciones formadoras respecto a sus graduados.

Entre los propósitos de la investigación está el de dar cuenta de las particularidades de la inserción y los primeros años de docencia de los egresados y alumnos avanzados de carreras que otorgan el título de Profesor en: Historia, Geografía, Inglés, y Filosofía y Ciencias de la Educación, de la Facultad de Humanidades-UNCa. También identificar las dificultades, necesidades y demandas de los sujetos mencionados al momento de la inserción y primeros desempeños profesionales docente; y las visiones que tienen de esta etapa que están transitando. Esta producción es un avance de los primeros hallazgos realizados focalizando en los profesores noveles de Geografía e Inglés, es decir aquellos que recién se incorporan e insertan en el ejercicio de la docencia y llevan en ella no más de 3 años de antigüedad.

Partiendo de este universo de análisis se focaliza en el proceso de construcción de la subjetividad docente, en las huellas, impresiones que marcan la construcción identitaria teniendo en cuenta trayectorias, necesidades, situaciones y problemas de enseñanza y aprendizaje que emergen de diversos contextos laborales en los que se desempeñan. Se espera aportar conocimiento que propicie una mirada autocrítica por parte de la Unidad Académica respecto al seguimiento y fortalecimiento de los primeros desempeños docentes y la visión que tiene de esta etapa como institución formadora.

Algunas cuestiones teóricas y metodológicas

En los últimos tiempos ha habido una explosión del concepto de identidad y también una crítica a la noción de identidad integral, originaria y unificada (Stuart Hall, 2003). Para él las identidades "...nunca son singulares sino construidas de múltiples maneras a través de discursos, prácticas y posiciones diferentes..." (17).

Por otra parte abordar la cuestión de la identidad, de docentes noveles, implica considerar al sujeto en su individualidad pero en relación con lo institucional y social puesto que como señala Graciela Frigerio (2004) "Identidad es huella, es nombre, es lo que permite que la gramática de lo singular sea inscripta y reconocida en la gramática de lo plural. Es herencia y creación, continuidad y ruptura. Deseo de inscripción y deseo de reconocimiento" (153).



En tanto Alejandra Birgin y otras (2000) señalan que pese a que la contingencia y la inestabilidad juegan un papel destacado en la construcción de la identidad no puede entenderse "...como pura aleatoriedad: hay un cúmulo de experiencias, sentidos y dinámicas preexistentes, que delimitan el horizonte..." (75).

Interesa conocer las visiones que tienen los docentes noveles sobre sí mismos y sobre la docencia, pues parafraseando a Stuart Hall la identidad es el nombre que le damos a las formas en las que somos posicionados "por" y nos posicionamos dentro "de"...

En relación con la temática y el propósito de la investigación la estrategia metodológica seleccionada se enmarca en los estudios exploratorios, pues se propone producir conocimiento a los fines de explorar la posibilidad de formular o explicitar relaciones entre diferentes categorías que cobran especificidad de acuerdo a los contextos laborales y escenarios educativos, y las diferentes trayectorias de los egresados.

Se trabajó desde diversas técnicas e instrumentos de investigación como taller (con registro fílmico), en forma individual, con la elaboración de producciones escritas a partir de las consignas: "me sentí docente cuando..." y/o "ser docente es..." y, en una segunda instancia de trabajo, se realizaron entrevistas en profundidad.

Dichas técnicas se enmarcan en el método biográfico, ya que buscan indagar en las historias de vida tal como las relatan los propios sujetos, posibilitando recuperar sus sentidos en relación con las experiencias vividas (Kornblit, 2004).

Para el análisis se procedió al análisis de contenido y la definición de categorías y núcleos temáticos que pudieran desglosarse de las respuestas en función de las recurrencias que aparecieron. La lógica del análisis de los datos implica un interjuego entre la descripción de los mismos y la interpretación en función de los marcos teóricos del investigador, dotando de significados las inferencias acerca de las regularidades observadas (Kornblit, 2004).

Las huellas, las marcas en el proceso de construcción de la identidad docente

A partir de las voces de los docentes noveles la construcción de la identidad profesional parece estar ligada fundamentalmente a dos cuestiones, por un lado a su *estatuto*, y por otro lado, a su *oficio*. En cuanto al primero, por reconocerse como docentes cuando son nombrados y reconocidos como tales por sus alumnos, por los colegas, por los directivos. Es decir un nombre, un trato, que no sólo es eso en sí mismo sino que indica un reconocimiento concedido y/o ganado. El deseo de reconocimiento y de inscripción que planteaba Frigerio.

casi ocho meses antes de recibirme (había comenzado a trabajar), no sentí ningún cambio al recibirme. Quizás en la institución con el tema del trato porque ya era profesor pero otra cosa no. (G3).

al principio me decían (los colegas) 'ay que chiquita'...pero lo tomé como un desafío y eso cambió después.(11).



cuando entré a trabajar en las escuelas formalmente como que todo el mundo te llama profe sino es como que uno no se identifica... (I 2).

Como plantea Wohning (S/A) el sujeto pedagógico no está dado, sino que se constituye en una relación con otro sujeto, en la que se despliega una lucha por el reconocimiento donde se juega deseo y poder.

me sentí docente cuando los alumnos se acercan con una sonrisa a saludar, me demuestran su respeto y reconocimiento (...) cuando responden con más de lo que uno como docente espera... (G2).

Otra cuestión que resulta recurrente es que la docencia no es necesariamente una vocación o elección previa al comenzar el profesorado sino que se construye, se descubre, se afianza en el proceso de formación, sobre todo en los últimos años, y en la práctica profesional propiamente dicha:

Eehh...No sé si quería ser docente. Me gustaba geografía. Me gustaba la materia, no sé si docente.“Nunca me arrepentí de lo que elegí (...) estoy contento con lo que elegí y hago... (G3)

E incluso sostener la profesión a pesar de primeras experiencias sentidas como frustrantes:

Ay...no me gustó para nada. Una decepción total, decir no sé en qué momento me dediqué a esto. No fue como yo esperaba. Fue como una angustia, triste... (G1).

La construcción del oficio

Para Francis Dubet (2006), la enseñanza es uno de los oficios (no el único) destinado a producir modificaciones o transformaciones en otros, y cuando ello se ha producido, el secreto, el truco o la magia del oficio se potencia. A partir de los dichos de los sujetos, la docencia es concebida como un oficio en el sentido de construcción artesanal y personal de un saber hacer que se va nutriendo de las experiencias y de la formación recibida.

me exigía a mí mismo y eso me hacía sentir inseguro que ahora no siento para nada eso, (...) si bien cumplo con los pasos pero no siento esa inseguridad de cómo voy dando la clase... (G3).

El oficio da cuenta de la construcción de un saber ligado a la maduración del sujeto y por tanto subjetivo, relativo, personal. Alliaud(2010) señala que se trata de un saber que no hace referencia a un conocimiento particular sino a la obligación de 'estar al tanto': actualizado, atento, listo para lidiar con lo inesperado:

no sólo es enseñar, sino adaptarse a las eventualidades, y como se dice?...(piensa) a lo imprevisible, a solucionar de un modo espontáneo. Eso se aprende, siempre, nunca se puede planificar totalmente (G1).
tuve que asumir responsabilidades que escapan al rol docente auténtico. Por ejemplo cuando me solicitaron preparar y dar un discurso (...) una alumna se desmayó y tuve que tomar decisiones inmediatas... (I3)



Para Dubet (2006) la socialización en los ámbitos institucionales y la subjetivación como docente se encadenan en el mismo proceso, inciden en él la construcción de la disciplina escolar, la organización del trabajo en el aula, las reglas y ritos de la vida escolar.

Siguiendo al autor, “el oficio involucra al sujeto, implica una suerte de vocación y de compromiso personal (...) ello explica la sensación, afirmada en todo momento, de una gran distancia entre la formación recibida y la práctica profesional” (134).

En las escuelas nos piden ‘tiene que hacer un proyecto profe’. Y no sabemos cómo hacerlo. Creo que eso es un déficit de la carrera. O por ejemplo llenar un libro de temas. No sabía cómo. El saber pedagógico no está bajado a cada carrera. Vemos teorías, autores(G3).

Los fogeos del oficio

...muchos piensan que recibirse es encontrar una olla de oro al final del arco iris, y no es así. Recibir el título, rendir la última materia es lindo, después no...ahí es duro, ahí uno se agota de verdad. Hay fracasos, hay progresos...(G1)

Las escuelas secundarias, los contextos, los adolescentes hacen que “el oficio con el cual podía soñarse debe conquistarse” (Dubet, 2006).

no les gustaba la materia, no les gustaba las actividades, no me escuchaban (...).Siempre tuve problemas con la voz, terminaba con la voz destrozada... (G1).

Otra recurrencia es la mención de situaciones, vivencias, conflictos, problemáticas que deben enfrentar y para lo cual no han sido preparados: organizar un acto y preparar el discurso; intervenir ante un episodio de violencia en la clase; realizar adecuaciones curriculares; trabajar con pluriaños; realizar trámites administrativos; desenvolverse en las asambleas públicas de docentes para optar por horas y/o cargos, entre otras cosas.

mi primera experiencia fue en escuela rural e itinerante. La principal dificultad es que tenía un pluriaño. En realidad como nosotros esa experiencia no la tuvimos en la facultad...(G3).

Cobra relevancia lo señalado por Edelstein cuando dice que “Limitar el trabajo docente a la enseñanza en el aula oculta una cantidad de actividades adicionales también constitutivas de esta tarea” (S/A: 4). Advierte que si bien no puede desconocerse que lo sustantivo de la tarea docente tiene que ver con la transmisión de conocimientos, deben considerarse los determinantes institucionales y contextuales que marcan poderosamente la tarea de enseñar.

Y en la cárcel, por supuesto que tenía ese miedo de no saber cómo era, a esas horas las tomé en la asamblea a las dos semanas que tomélas anteriores y lo que me llevó a tomarlas eran las ganas que tenía de



trabajar y por curiosidad, no es tanto el “miedo” sino tomarlo como un desafío (G3).

tenía que enseñar el idioma más bien desde lo técnico y en la facultad se enseña el comunicacional (...) tuve que buscar material, preguntar a colegas, lo fui resolviendo (I2).

Los relatos también dan cuenta del pasaje de un registro a otro: de la desazón, el desencanto, el desgano a la esperanza, la satisfacción, el bienestar...

Yo creo que haber empezado en una escuela rural o en el contexto de la cárcel me ayudo a mí a decir esto es lo que me gusta (...) mis compañeros de la carrera, por ahí han tenido una mala experiencia y es como que eso los frustró o llegaron a tener otra imagen de lo que es la docencia (G3).

le busco la vuelta, estoy haciendo la especialización en TIC, por lo menos busco que me guste, no quiero estar en ese estado de lo hago pero no me gusta (G2).

La valoración de la perspectiva de ser docentes la realizan a partir de saber qué hacer, causar efectos en los alumnos, ver transformaciones, estimar sus progresos.

cuando tuve la capacidad de tomar decisiones respecto a qué enseñar y cómo hacerlo, cuando sentí que su aprendizaje dependía de mi...(G1).

Reflexiones finales

Es importante el reconocimiento de la inserción y primeros desempeños como problemática de interés por un lado para la evaluación de propuestas curriculares de la formación inicial, por otro lado en tanto instancia de autocrítica para la institución formadora, y también como oportunidad de iniciar mejoras y considerar las particularidades que asume esta fase. Para ello, y en la búsqueda de aportar conocimiento, se destacan las siguientes dificultades, necesidades y demandas.

En cuanto a las necesidades y demandas a la formación inicial, se destaca la problemática de la articulación entre la formación recibida y las reales condiciones de los contextos de desempeño. Los docentes noveles participantes señalan el desconocimiento de las distintas tareas a las que deben hacer frente en las instituciones escolares y que exceden las prácticas de enseñanza y aprendizaje:

La realidad es mucho más dura... hubiese sido bueno que nos enseñen.

Prepararnos para la inserción en la educación...(G1).

En virtud de los testimonios, es evidente que los primeros años de ejercicio constituyen una etapa de aprendizaje y formación, puesto que la docencia tiene mucho de oficio ya que se aprende a enseñar enseñando y a desempeñarse con profesionalidad, actuando en situaciones reales. Ello supone concebir la formación docente como una formación continua, sin embargo la institución formadora



sustenta su accionar prioritariamente en la formación inicial que termina con la titulación.

Si bien se realizan acompañamientos éstos son desarrollados prioritariamente en y desde las cátedras de prácticas de enseñanza hacia el final de la carrera docente y concluyen con la titulación del estudiante o bien queda sujeto a las instancias de socialización profesional con el resto de los colegas.

De la información obtenida surge como una primera propuesta de acción el acompañamiento de los docentes noveles en el primer año de desempeño profesional. También capacitación y actualización en aquellos aspectos demandados que surgen de las prácticas concretas en escenarios diferentes. Estos aspectos contribuirían a dar continuidad al vínculo entre facultad y egresados.

La gestión en educación superior requiere conocer las posibilidades, los obstáculos, los cambios en el mercado laboral en el marco de las transformaciones socioculturales, y las expectativas y representaciones de los graduados de la institución, como paso necesario en la definición de políticas y principios de acción en diferentes niveles de organización sistémico, institucional y disciplinar (Araujo y Balduzzi, 2010) . La institución formadora tiene mucho para brindar a sus noveles docentes en cuestiones que hacen a la inserción laboral, al desempeño profesional y a un trayecto que se vive con mucha soledad e incertidumbre.

Bibliografía

- Araujo, S. y Balduzzi, M. (2010), Formación e inserción laboral de graduados recientes. Disponible en: http://www.inpeau.ufsc.br/wp/wp-content/BD_documentos/coloquio10/109.pdf
- Birgin, A., Duschatzky, S., Dussel, I. (2000). "Las instituciones de formación docente frente a la Reforma. Lo local como matriz de identidad". En *Reforma educativa, cultura y política. El proyecto inacabado de la modernidad*. Buenos Aires: Temas Grupo Editorial.
- Davini, C. (1995). *La formación docente en cuestión*. Buenos Aires: Paidós Cuestiones de Educación.
- Edelstein, G. (S/A). *Formación práctica del profesorado, más allá del ritual... otros guiones, otras escenas*. Disponible en <http://saladehistoria.webcindario.com/EDELSTEIN.pdf>
- Frigerio, G. (2004). "Identidad es el nombre de la alteridad. La habilitación de la oportunidad". *Colección Ensayos y Experiencias*, Buenos Aires: Noveduc, Año IV, N° 137.
- Dubet, F. (2006). *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona: Gedisa.
- Hall, S. (2003). "Quién necesita identidad". En *Cuestiones de Identidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Kornblit, A. L. (2004). "Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas". En *Metodologías cualitativas en ciencias*



sociales. Modelos y procedimientos de análisis. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Wohning, E. (S/A). *Práctica, formación y subjetividad pedagógica.* Disponible en: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/029%20-%20Wohning%20-%20UN%20San%20Luis.pdf>