



PRESENTACIÓN

Asumiendo que la arqueología es una ciencia social, sostenemos que nuestro rol en la sociedad presenta una compleja dualidad. Por un lado, empleamos herramientas técnicas, teóricas y metodológicas para re-construir el pasado a partir del estudio de la materialidad dejada por sociedades pretéritas. Por otro, como científicos sociales, deberíamos compenetrarnos con los procesos de comunicación y difusión del conocimiento que generamos. Pues, ese pasado que estudiamos y recreamos es parte de los pueblos y comunidades donde desarrollamos nuestra tarea profesional y, cuando es socializado, pasa a integrar el patrimonio de dichas sociedades.

Creemos que una forma de satisfacer esta última faceta profesional es la divulgación del saber arqueológico mediante la adaptación de la información a los diferentes contextos de aplicación del conocimiento. Entre estos últimos, el sistema de educación formal presenta algunas características que lo convierten en una vía que permite multiplicar las posibilidades de socializar el saber académico-científico.

En un intento por avanzar en el conocimiento de la educación formal como medio de divulgación, la presente tesis analiza cómo se trasmite, enseña y aprende la diversidad cultural del pasado prehispánico en el nivel de Educación General Básica del Sistema Educativo Municipal (SEM) de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca.

En la presente investigación, entendemos por *diversidad cultural prehispánica* aquellos elementos distintivos que nos permiten plantear una explícita diferenciación en tiempo y espacio de grupos, pueblos o etnias, así como la complejidad sociocultural presente en los pueblos que habitaron la región NOA en momento anteriores a la conquista europea.

Para poder comprender la complejidad del tratamiento escolar de la temática utilizamos como herramientas metodológicas de análisis, por un lado, la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici (1979) y, por otro, la conceptualización de estrategias de enseñanza desarrollada por Raúl Mura (2004).



Para la exposición, dividimos el presente trabajo en seis secciones. En la primera presentaremos el problema de investigación, los objetivos y las anticipaciones de sentido.

En un segundo término, desarrollaremos el marco conceptual utilizado en nuestro análisis del problema investigado. En tercer lugar, describiremos la metodología y técnicas empleadas, para luego, en cuarto lugar, exponer los resultados del estudio realizado.

En quinto lugar, presentamos nuestra interpretación del fenómeno abordado y, en sexto orden, nuestra reflexiones sobre el proceso investigativo.

Conscientes de los alcances de esta investigación, no queremos plantear una conclusión terminante dada la particularidad educativa y social que constituye cada institución escolar. En este sentido, la tan mentada expresión “*cada escuela es un mundo*” resulta pertinentemente descriptiva.

Sin embargo, sí nos proponemos aportar un corpus informativo que, mientras permita diagnosticar la forma en que se enseña el pasado en las escuelas analizadas, colabore para el desarrollo de futuras actividades y estrategias significativas para articular sociedad y conocimiento científico arqueológico, en general, y los distintos niveles del sistema educativo, en particular.