

EL ENFOQUE *BLENDED-LEARNING* Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS MACRO-HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

CARDOSO, Ana del Huerto. Especialista en Estudios Sociales y Culturales

BUADAS, Carlos Rafael. Profesor en Inglés

YAPURA, Agustina. Profesora en Inglés

Eje temático: Las TIC's en la enseñanza de Lenguas Extranjeras y en la traducción

Con el motivo de propiciar el desarrollo autónomo de las macro-habilidades en la lengua extranjera inglés y facilitar ejercitación complementaria, la cátedra Lengua Inglesa II de la Facultad de Humanidades UNCa implementó un enfoque *blended-learning*, también denominado híbrido o cursado de modo mixto, a través de dos plataformas virtuales. El enfoque *blended-learning* se entiende como un tipo de educación formal en el cual los estudiantes aprenden al menos parcialmente a través de contenido en versión informatizado, digital y/o en-línea. Esto implica que los métodos del aula presencial se combinan con actividades que requieren el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. El objetivo de este trabajo es indagar acerca de los resultados obtenidos en el desarrollo de las macro-habilidades lingüísticas luego de la implementación del enfoque en alumnos de segundo año del Departamento Inglés. Este trabajo es una primera aproximación a los alcances de este enfoque ya que los resultados definitivos se apreciarán en instancias de evaluación final. La recolección de datos se llevó adelante por medio de una encuesta semi-estructurada con una metodología cuali-cuantitativa. Las conclusiones se basan en un análisis comparativo entre las frecuencias de uso de las plataformas y el desarrollo de las macro-habilidades.

Palabras clave: *blended-learning* - lengua inglesa - macro-habilidades lingüísticas – NTICs – percepción

Una de las problemáticas más relevantes en el contexto de la formación pedagógica de los futuros profesionales en la lengua inglesa, tanto profesores, como traductores y licenciados, es la exposición a esta lengua. Los docentes del Departamento Inglés de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCa) nos encontramos en un contexto socio-cultural muy específico.

