

## LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL DEL BAUTISMO EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Catalina C. del Valle Lobo**

Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca Barrio Facundo Quiroga. Manzana G, Casa 1.  
Pozo El Mistol. Valle Viejo - Teléfono: 440566/ 452668 - [Catalinalobo@arnet.com.ar](mailto:Catalinalobo@arnet.com.ar)

### **Introducción**

Este artículo es un recorte de la investigación llevada a cabo en la Maestría de Ciencias Sociales, con el objeto de obtener el título correspondiente a Magíster en el año 1999. Se desea participar la experiencia en torno a la investigación: **Los Docentes de Educación Física: conflictos y debates** y presentar un punto de una vista más amplio, ya que en la tesis se han analizado en profundidad todas las prácticas institucionales que acontecen en el campo del Instituto Superior de Educación Física, ubicado en la Avda. Ramón S. Luna S/ N en la ciudad capital de la provincia de Catamarca.

En esta oportunidad se describirá la práctica institucional del bautismo y sus implicancias en las prácticas pedagógicas de la educación física. El propósito es compartir algunas reflexiones personales en torno a la investigación: en primer lugar, diré que para acceder al objeto de estudio partí del concepto de *práctica pedagógica en el proceso de transformación educativa*, tema que genera un interés constante en aquellos que trabajamos en educación, especialmente en la formación docente, cualquiera sea la especialidad.

La docencia como campo epistemológico es relativamente nueva y multiparadigmática y en ella se ubican las prácticas pedagógicas situándonos en el proceso de formación docente inicial.

La formación docente esta regulada por reglas y prescripciones escritas y no escritas, consagradas por la dinámica y la historia que la institución marca en ritos y costumbres que condicionan y estructuran las tareas, actividades y funciones de todos los actores que por ella transitan y habitan cotidianamente.

La investigación se desarrolló con un **enfoque cualitativo** partiendo del **estudio de casos**. Entendía que este enfoque me permitía una descripción del objeto de investigación, además de dar cuenta de las variables que afectan a las prácticas docentes: el contexto institucional.

## Desarrollo

Las prácticas institucionales del Instituto Superior de Educación Física están en relación al objeto de enseñanza de la educación física: **el cuerpo**. Por eso, las prácticas docentes tienden a constituirse como un fin en sí mismo en cuyos intersticios aparecen acciones sostenidas en el control y el sometimiento. Para ello utilizan estrategias de aprendizajes y trabajo tales como la disciplina, las destrezas, el sacrificio y la competencia para lograr finalmente el éxito; lo que a su vez oculta conflictos y tensiones de estructuraciones paradójicas.

Así resultó importante describir y explicar a través del enfoque teórico de Pierre Bourdieu la permanente tensión que subsiste y persiste en las prácticas de esta institución en particular: por un lado, se estimula la fuerza, la superioridad, el dominio de sí mismo y el ganar, pero para adquirir estos valores físicos y morales, es necesario y obligatorio subyugarse a la fuerza y voluntad de los otros. Aquí reside una de las paradojas: “para ser fuerte hay que ser débil, mostrarse débil y someterse al otro”.

Sólo me referiré en esta oportunidad a una práctica institucional, debido a la amplitud y profundidad del tema, que como dije fue objeto de una investigación más amplia y totalmente situada en el ámbito académico.

La práctica institucional que descubrí una vez que ingresé al campo empírico, se denomina *bautismo*, en sí misma fue la primera “pista” para describir las prácticas docentes en su cotidianeidad, objetivo general del trabajo de investigación, que a su vez tiene como correlato la selección de una de las técnicas que se utilizan en una investigación cualitativa: el registro etnográfico. Esta técnica aporta datos descriptivos valiosos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos.

Además, le brinda al observador la posibilidad de estudiar los procesos de socialización y las características que se asumen en la educación institucionalizada.

El bautismo es el acto que los alumnos de primer año deben pasar para ser **reconocidos** como integrantes y perteneciente a la institución, tanto por sus propios pares como

por los docentes del campo disciplina - estoy haciendo referencia específicamente a los profesores de educación física.

Aquí, la paradoja más cruda es que este ritual simbólico de prácticas institucionales es avalado por los profesores de educación física. El bautismo se presenta como el inicio de un proceso de inculcación del cuerpo a través del cual se pone en juego el sacrificio, el esfuerzo, el dolor, el control y la disciplina que los otros hacen de un cuerpo ajeno, que no les pertenece pero en el que confían como su memoria más preciable y desde donde se instituirán las fuerzas de las representaciones individuales y grupales, que dejan una marca ineludible en el propio proceso de formación docente.

El bautismo es un evento ritual que se realiza año tras año para dar la bienvenida a los alumnos de 1er Año, se transmite a través de la experiencia y no existe en este tipo de institución ninguna regla prescripta, es decir no se encuentran reglamentaciones específicas para ejecutar este tipo de acto.

Lo organizan y está bajo la responsabilidad exclusiva de los alumnos, con un fuerte protagonismo de los cursos superiores de la carrera, se construye en la cotidianeidad institucional instituida como una práctica consagrada por las costumbres; que fue ejecutada al año posterior de la creación de la carrera de Educación Física en el Instituto Superior de Educación Física (1984) y fue transmitido por los profesores que inauguraron la etapa fundacional de la institución y a partir de allí tuvo una continuidad que la fueron marcando los alumnos y que tratan de salvaguardarla como una tradición propia de la carrera de educación física; una de las características más sobresaliente de esta instancia reside en que, mediante ciertos actos de magia como lo es la ceremonia en sí del bautismo, confieren la identidad a los individuos y al grupo (Bourdieu: 1987, 25) pasando a ser naturalizadas por la fuerza de las representaciones, donde se generan las estructuras o esas “naturales maneras” de ver al mundo, a los otros y a sí mismo y que les permite adecuar los comportamientos que consideran naturales y obligados a realizar, justamente por las fuerzas de las representaciones.

El bautismo tiene como actos preparatorios: *las trajinadas y el prebautismo*; las primeras se inician una vez que ha culminado el curso de ingreso y cuando los alumnos se matriculan en la carrera, el objetivo que persigue es demostrar que los alumnos de los cursos superiores *son los dueños de la casa*, y, por lo tanto, los de primer año deben sentir la diferencia de posición que se establece entre el campo de los alumnos.

Este evento consiste en solicitarle a los alumnos de primer año una serie de acciones como ser: gritar *soy tierno*, calificativo con el que distinguen a estos agentes dentro de

este campo particular, otras pruebas son cantar en voz alta, hacer flexiones, las mujeres deben decirle a los varones piropos (a veces subidos de tono), etc.

En el *prebautismo* se realiza la presentación formal de las tribus que existen en la institución: *la verde y la roja* y sus respectivas autoridades. Estas son: el *cacique*, un alumno varón de 4to año que es elegido por sus pares al finalizar la jornada del bautismo y *la hechicera*, una alumna mujer del mismo curso.

La configuración de la elección está dada por los siguientes atributos: *compañerismo, identidad con la institución y estar convencido de la necesidad de darle continuidad a este tipo de ritos.*<sup>1</sup>

El bautismo como evento y práctica tiene la duración de una jornada completa, y, por lo general, se lo realiza fuera de los límites de la institución con el cual éste no se involucra, pero que sin embargo se encuentra en las representaciones de los mismos profesores quienes también han pasado por una experiencia idéntica, aún en aquellos que se han recibido en otras provincias.

En el análisis teórico se ha observado que este ritual está incorporado en los docentes de educación física del país. Cuando se inicia esta formación, año 1904 en el Instituto de Educación Física “Romero Brest” que está ubicado en la provincia de Buenos Aires y que debe su nombre al primer maestro en educación física, que se funda bajo los principios normalistas de higiene y control. Este tipo de actividades surge porque los alumnos se encontraban en internados donde debían reconocer las jerarquías, las diferencias entre los del primer y último curso.

Quienes han pasado por estas situaciones consideran importante el despliegue de la fuerza, la imaginación en el control corporal; quizás lo que no se plantearon, por la naturalización de este tipo de prácticas, fue el hecho de que en su interior se vuelve cada vez más violento. No es ya la violencia simbólica que se expresa en el dominio del cuerpo del otro al que lo manipulan, sino una violencia expresa, expeditiva y que todos comparten como tradición.

### **Consideraciones Finales**

El Bautismo, como práctica institucional no es prescriptiva, es decir no se encuentra reglamentada ni en lo institucional ni en los organismos centrales de educación superior, sino que está presente en la concepción misma a la que adhieren los docentes acerca del

---

<sup>1</sup> Discurso de los entrevistados.

cuerpo y de la educación física. Al encontrarse como dispositivo natural en los profesores y alumnos, opera de modo fundante y determinante en la concepción de cuerpo que manejan los agentes en este campo particular: el cuerpo debe ser domesticado, controlado; primero por otros, y luego por sí mismos. Hechos concomitantes como el esfuerzo, la fatiga, son rasgos constitutivos de cualquier aprendizaje escolar.

Mientras no exista una racionalización, un análisis desde los propios agentes, este tipo de prácticas operará como *habitus*, es decir como marcas de clases, de grupos, a la que no someterán a discusión por considerarlo como una manera natural de ver y posicionarse en el campo educativo y desde allí, no se podrán realizar mejoras con respecto a la concepción de cuerpo y menos considerar nuevas estrategias educativas creativas, pero sobretodo el respeto por la integridad del ser humano como persona, explícita de todo proceso de enseñanza y de aprendizaje.

### **Bibliografía:**

- AEISNTEIN, Ángela.** Septiembre 1996. "La educación física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido". Revista Digital.: Educación Física y Deportes. Año 1.Nº 2. Bs. As.
- BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas.** 1998. *La construcción Social de la Realidad.* Buenos Aires. Amorrortu.
- BOURDIEU, Pierre.** 1985. *¿Qué significa hablar?* Madrid. Ed. Akal. S.A.
- BOURDIEU, Pierre.**1994. *El Sentido Práctico.* Madrid. Taurus.
- BOURDIEU, Pierre.** 1987. *Cosas Dichas.* Barcelona. Labor.
- BOURDIEU, P. y PASSERON J.C.** 1967. *Los estudiantes y la cultura.* Barcelona. Labor.
- LE BRETON, David.** 1990. *Antropología del cuerpo y modernidad.* Buenos Aires. Nueva visión.
- ROSALES, Analía.** "Estructura Curricular para la Formación Docente en el área de la Educación Física". Diciembre 1998. Revista Digital. Educación Física y Deporte. Buenos Aires. Año 3. Nº 12.