

Mesa 136: La Historia Pública: Proyectos editoriales, cine, museos, televisión y otros espacios y dispositivos de la Historia divulgada.

Pensar La Perla en clave de género. La construcción las memorias en los recorridos educativos.

Julietta Legeren

legerjulieta@gmail.com

UNC/ Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos ex CCDTyE “La Perla”

1. Introducción

En Córdoba los espacios de memoria llevan más de 10 años funcionando como lugares donde se construyen y circulan discursos sobre lo ocurrido durante el terrorismo de Estado en Argentina y la violación de los derechos humanos en el pasado y el presente.

Desde hace casi tres años quien suscribe esta ponencia trabaja en el Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos La Perla (Córdoba, Argentina), espacio que funcionó como un Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio en el marco de la última dictadura cívico-militar en Argentina y que hoy es un espacio de memoria.

Los discursos que circulan en los recorridos educativos están permeados por la realidad actual porque son puestos en constante tensión por quienes visitan el espacio, que son principalmente jóvenes de escuelas secundarias. En un contexto en el que el feminismo ha cobrado mayor visibilidad pública; con debates en torno a las diversas identidades de género, los roles socialmente asignados a las mismas, la violencia que se ejerce sobre quienes históricamente han sido subordinados; me parece importante problematizar en el discurso de los recorridos pedagógicos las relaciones de dominación y visibilizar aquellas experiencias invisibilizadas.

Es mi intención problematizar sobre la construcción de los relatos en los recorridos educativos, a los que en el espacio denominamos memorias, desde una perspectiva de género a la luz de las tensiones que muchas veces se traslucen en la acción de “poner la historia a disposición del gran público”.

Este trabajo pretende ser una reflexión desde la práctica de una docente de historia en un espacio de memoria.

2. ¿Qué es La Perla?

El Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos La Perla (en adelante La Perla) funcionó como Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio (CCDTyE) desde aproximadamente febrero/marzo de 1976 hasta fines de 1978, principalmente en el marco de la última dictadura cívico-militar en Argentina.

La institución en la actualidad se constituye como un museo de sitio histórico que apunta a la comprensión de la planificación y ejecución del terrorismo de Estado en nuestro país en general y en Córdoba en particular; un espacio de reconocimiento y duelo de los detenidos-desaparecidos del ex CCDTyE “La Perla”; y un espacio de promoción de Derechos Humanos para propiciar la participación ciudadana, a partir de la reflexión sobre las prácticas políticas, sociales y culturales pasadas y actuales. Es por ello que en la misma se desarrollan actividades de educación, investigación, homenaje a víctimas del terrorismo de Estado y promoción de los Derechos Humanos. Quien suscribe, trabaja en el área de Pedagogía de la Memoria, la cual se encarga de la parte educativa del sitio, es decir los recorridos guiados, talleres sobre Derechos Humanos, actividades con instituciones formativas, sindicatos, organizaciones sociales, etc.

3. ¿Por qué es necesario construir desde una perspectiva de Género en La Perla?

Las narrativas que se construyen en un espacio para la Memoria, como es La Perla son interpeladas permanentemente por quienes participan de los recorridos o de las distintas actividades propuestas por el espacio (talleres, actividades culturales, cursos, etc.). Esto se debe a que se piensa este espacio como un lugar de promoción de los derechos humanos, donde se reflexiona no sólo sobre el pasado, sino también sobre el contexto presente. Quienes visitan La Perla traen consigo sus memorias, sus saberes e inquietudes y los ponen en juego en los recorridos educativos.

En 2018 casi 10000 personas participaron de los recorridos educativos propuestos por el espacio. En su mayoría jóvenes de escuelas secundarias públicas y privadas de la provincia de Córdoba, principalmente de los últimos años de escolaridad.

Estos jóvenes, además de las preguntas específicas sobre lo que fue el funcionamiento del Centro Clandestino, acercan las inquietudes propias de su contexto socio-cultural y de la realidad actual en la que estamos inmersos.

Dos situaciones particulares reflejaron esta relación dialéctica entre el espacio y el contexto actual: lo ocurrido con Santiago Maldonado y el debate parlamentario de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, dos sucesos que se instalaron en el debate público. La Perla no escapó a este proceso, ya que hubo debates y reflexiones al interior del equipo para tomar una postura institucional y poder dar una respuesta, plantear otras preguntas o intentar reflexionar junto a quienes recorren el espacio sobre estos sucesos. Como afirma Jelin “nuevos procesos históricos, nueva coyunturas y escenarios sociales y políticos (...) no pueden dejar de producir modificaciones en los marcos interpretativos para la comprensión de la experiencia pasada y para construir expectativas” (Jelin, 2017:25).

En un contexto local y global en el cual los movimientos feministas han tomado un rol importante, poniendo en agenda el reclamo por la igualdad de derechos de quienes históricamente han sido subordinadas, reflejado a nivel nacional en el movimiento “Ni una menos” que salió a las calles frente la ola de femicidios acaecidas en los últimos años y en el debate por la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, han emergido debates en torno a las diversas identidades de género, los roles socialmente asignados a las mismas, la violencia que se ejerce sobre identidades de género disidentes, etc.

Este contexto se trasluce en la Perla de diferentes modos:

Por un lado, los juicios por delitos de Lesa Humanidad, principalmente la denominada Mega Causa La Perla- La Ribera-D2¹, en el que se calificó a las violaciones y los delitos sexuales en el marco de los centros clandestinos como delitos de Lesa Humanidad; habilitaron herramientas para re-pensar los discursos sobre las relaciones de género en ese contexto. Los alegatos de Virginia Carmona en la Mega causa permitieron visibilizar y reflexionar sobre los delitos contra la integridad sexual de las mujeres. Estas reflexiones se producen al interior del Espacio, en tres dimensiones: 1) en posibles líneas de investigación, 2) en nuestras prácticas como trabajadores de un sitio de memoria y 3) como constructores de narrativas en los recorridos educativos.

Los trabajadores de La Perla nos replantearnos diversos discursos a la luz de una perspectiva de género, que se hicieron visible en la realización de un taller en 2017 sobre perspectiva de

¹ Juicio oral (2012-2016) por crímenes de Lesa Humanidad cometidos por personal del Ejército y la Policía que actuaron en los Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio (CCDTyE) denominados “La Perla”, “Campo de la Ribera”, “D2”, “Malagueño o Perla Chica”, años previos y durante la última dictadura militar en la ciudad de Córdoba.

género para todos los trabajadores del sitio, los dos paros del 8 de marzo con intervenciones en el sitio de memoria, el apoyo público para que se apruebe la ley de interrupción voluntaria del embarazo en el debate del 8 de agosto de 2018, el trabajo colectivo de las trabajadoras de distintas áreas de La Perla en la producción de un recorrido pedagógico sobre mujeres y la intervención museográfica sobre las violencias dirigidas específicamente a mujeres en el centro clandestino en el marco del 25 de noviembre día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Por otro lado, los interrogantes que plantean los jóvenes que recorren La Perla hoy: ¿ocurrieron violaciones?, ¿existieron embarazadas producto de las violaciones?, ¿las mujeres estaban separadas de los varones?, ¿hubo partos?, ¿cómo era ser mujer en la Perla?, ¿había identidades disidentes en el campo?, ¿existieron mujeres represoras?, etc. Preguntas que anteriormente existían pero que ahora son formuladas desde otras perspectivas y son más frecuentes.

Frente a este panorama, es que desde el espacio además de las acciones colectivas relacionadas con nuestro posicionamiento político como trabajadores de un sitio de memoria, comenzamos a pensar en la producción y transmisión de conocimiento desde una perspectiva de género. Un primer paso fue la producción de un recorrido pedagógico sobre mujeres en el contexto represivo de la Perla y la organización del ciclo 2018 de “Jóvenes Organizándose”² en torno al eje temático géneros debido a la demanda de los jóvenes participantes del año anterior y el taller “Mujeres y participación política en los ’70 y sus continuidades hoy” que se llevó a cabo en distintas instituciones educativas de la provincia de Córdoba.

4. Antecedentes con respecto a la perspectiva de género en La Perla

Dentro de la Ley Provincial de la Memoria N° 9286, que crea los Espacios de Memoria en Córdoba, no se logran identificar fundamentos o encuadres desde el enfoque género. Se aborda la memoria como ejercicio histórico y de relevancia para la construcción de una memoria colectiva, pero sin identificar las desigualdades y jerarquías desarrolladas a partir de los estereotipos de género.

Pese a esto, es posible visibilizar perspectiva de género en algunas de las propuestas museográficas del espacio de memoria; principalmente en “Pequeñas y Grandes Rebeldías”

² Jóvenes Organizándose es un ciclo de talleres, que se desarrolla en La perla desde 2013, sobre participación política destinado a jóvenes insertos en distintas organizaciones estudiantiles, políticas, sociales, territoriales, culturales, etc.

dedicada a la realidad político cultural de los '60-'70 y "Peregrinos", muestra sobre las y los familiares de desaparecidos que se organizaron en Córdoba para reclamar justicia aún antes de la dictadura.

En la propuesta del área Pedagogía de la Memoria la incorporación de una perspectiva de género es muy reciente y no responde a un trabajo del área en sí misma, sino al trabajo de mujeres de distintas áreas del espacio, entre ellas quien suscribe.

A fines de 2017, se propuso el taller interno "Pensar La Perla en clave de género" para les trabajadores del sitio, que aceptaron la propuesta y participaron activamente en el debate de pensar un recorrido pedagógico con perspectiva de género.

Es importante pensar cómo desde la propuesta inicial en 2017 a hoy, las trabajadoras que conformamos el colectivo de La Perla hemos avanzado en discusiones y definiciones, relacionadas a la temática de género, como el participar activamente del paro del 8 de marzo y el pronunciamiento a favor de la ley de interrupción voluntaria del embarazo.

Estos procesos de reflexión internos y externos, aún no se han consolidado en la problematización de los recorridos pedagógicos, en pos de visibilizar de las relaciones de dominación y las experiencias de grupos que se encontraban subordinados por su identidad de género dentro del contexto de lo que fue un campo de concentración durante la última dictadura cívico-militar.

Uno de los principales ejes que plantea la pedagogía de la memoria es la construcción de la memoria colectiva, el trabajo desde una perspectiva de diálogo y de circulación de la palabra. Sin embargo, como sostiene Ludmila Catela Da Silva, los Espacios de Memoria siempre serán parciales, "representarán 'algunas memorias' y transmitirán algunos sentidos dados al pasado por los actores que en ese momento pugnen por 'imponer' sus memorias, y porten capitales culturales, políticos y económicos para poder imponerlos o negociarlos" (Catela Da Silva, 2009: 47). Por lo que podemos afirmar que este proceso de reconstrucción de la memoria ha quedado impregnado de cimientos heteronormativos lo cual ha dejado sin reconocimiento a las experiencias y vejaciones vivenciadas por las corporalidades feminizadas/trans/travesti, homosexuales, entre otros. Este silencio se debe, entre otras cosas, a lo que plantea Alda Facio (1999) sobre cómo las experiencias, las características, comportamientos y roles que cada sociedad atribuye a los hombres, son las mismas que se le asignan al género humano. Lo masculino se convierte en el modelo de lo humano, por lo que las experiencias que de algún modo ha prevalecido en el relato sobre lo ocurrido en La Perla han sido predominantemente masculinas o por lo menos desde una mirada androcéntrica que

pocas veces rescató la diversidad de experiencias vividas por las personas que fueron secuestradas y estuvieron detenidas-desaparecidas.

5. Fundamentación teórica.

La perspectiva de género permite visibilizar la realidad que viven las mujeres, así como los procesos culturales de socialización que internalizan y refuerzan los mecanismos de subordinación de las mismas. En este sentido, la perspectiva de género no sólo analiza la relación de subordinación entre las mujeres y los varones, sino que también las relaciones entre mujeres y la funcionalidad de sus prácticas con el sistema patriarcal. La Perla, en mi caso en particular, no escapa a la construcción de esas relaciones. Como sostiene Joan Scott “el género ofrece una buena manera de pensar sobre la historia, sobre la forma en que se han constituido las jerarquías de la diferencia- inclusiones y exclusiones” (Scott, 2008: 30)

Asimismo, no sólo se pueden analizar desde este enfoque las situaciones vividas por las corporalidades feminizadas en el centro clandestino, sino también la de los hombres. Sus roles, sus vivencias, sus silencios y discursos ante experiencias de delitos sexuales cometidos contra ellos, entre otras cosas.

La relevancia de la perspectiva de género consiste en que permite analizar el impacto diferencial de una práctica, proceso o institución sobre varones y mujeres y la forma en que se legitiman, refuerzan o revierten las relaciones jerárquicas entre ellos. En la cuestión que nos ocupa, la perspectiva de género permitiría el análisis de la vida en el centro clandestino de detención, comprendiendo lo femenino como una posición que excede a la mujer y refleja en trazos brutales y violentos la organización jerárquica habitual en las relaciones femenino-masculino en la sociedad en general. (Balardini, Oberlin & Sobredo, 2011: 1).

Esta perspectiva permite analizar las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres; el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar a las maneras en que lo hacen.

Pensar que el recorrido pedagógico incluya relatos de las mujeres y de identidades no binarias sobre sus vivencias particulares, de alguna manera contribuye a la equidad de género, en cuanto a validar esas experiencias. La equidad de género implica reconocer la diversidad sin que ésta signifique razón para la discriminación y asumir que suele ser necesario adoptar medidas que compensen las desventajas históricas y sociales debido a las cuales las mujeres y

los hombres no pueden gozar de la igualdad de condiciones. El rescatar los relatos de las experiencias particulares de mujeres que pasaron por el campo, el porqué de su persecución, el discurso de sus captores en relación a ellas; no sólo permite visibilizar estas experiencias sino tomar conciencia y reflexionar sobre la violación a los derechos de las mujeres en el presente. En este punto es que incorporo el concepto de justicia cultural o simbólica de Nancy Fraser (Fraser, 1997: 124-125), para pensar el recorrido con perspectiva de género como una política de reconocimiento y validación de experiencias distintas a la masculina.

El análisis de género supone el estudio del contexto en el que se dan dichas relaciones habilitando la identificación de la diversidad de posiciones que ocupan hombre y mujeres en el espacio social. “El trato aparte que recibían las mujeres podía servir para confirmar su relación marginal y particularizada con aquellos sujetos (varones) ya marcados como dominantes y universales.” (Scott, 2008: 21)

Es así como la categoría de género es útil para pensar en las mujeres que pasaron por el centro clandestino La Perla, analizando el rol de las mismas en esa época en Argentina, las expectativas sociales que se depositaban en ellas. Al hablar de las mujeres setentistas no podemos escapar del cambio de paradigma que muchas impulsaron o del que fueron parte: las pastillas anticonceptivas, la militancia política, el vestirse con minifalda, entre otros factores formaron parte de ese cambio. Y a su vez, cómo esas mujeres vivieron experiencias diferenciadas por sus distintos orígenes sociales, sus trayectorias académicas y profesionales, su etnia, su edad, etc.

Por último, concuerdo con Marcela Lagarde, cuando afirma que “la perspectiva de género tiene como uno de sus fines contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración a partir de la re-significación de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres” (Lagarde, 1996: 1); es por ello que tomó este como uno de los objetivos en mi labor.

6. ¿Cómo son los recorridos educativos que se proponen desde el Área de Pedagogía de la Memoria?

Los recorridos educativos son una propuesta pedagógica destinada a distintos colectivos, escuelas primarias y secundarias, universidades, sindicatos, organizaciones sociales, políticas, culturales; que quieren conocer el sitio y profundizar acerca del Terrorismo de Estado en

Córdoba, los procesos de lucha por Memoria, Verdad y Justicia, y otras temáticas relacionadas a la última dictadura militar y los derechos humanos.

La propuesta del área, es un recorrido de aproximadamente dos horas y media/ tres por el espacio con acompañamiento de un recorrido desde el marco de la pedagogía de la memoria.

Los Espacios para la Memoria son territorios conquistados para el ejercicio colectivo de la reflexión, no sólo sobre el pasado reciente -y particularmente de la funcionalidad de los Centros Clandestinos de Detención en ese contexto- sino sobre las tramas del presente que se vinculan a una memoria colectiva, con la identidad y con los procesos políticos de construcción cotidiana de la democracia.

Desde el proyecto de las Áreas de Pedagogía de la Memoria pensamos en los Espacios para la Memoria como dispositivos que contemplan la complejidad de lo social, como espacio público donde puedan reunirse los visitantes para dialogar y compartir sus narraciones: habitar el espacio con la palabra, conquistarlo, sacar el cuerpo del lugar de la referencia del horror y posicionarlo en un encuentro de subjetividades y experiencias: un encuentro de memorias. (Espacio para la Memoria y promoción de los Derechos Humanos La Perla, 2018: 46)

Desde la pedagogía de la memoria se plantea la construcción de la memoria colectiva, el trabajo desde una perspectiva de diálogo y de circulación de la palabra. Esto supone un rol activo de los sujetos en la construcción del saber, un necesario posicionamiento con una apertura a las preguntas que elaboran quienes visitan el espacio, un concepto de memoria donde el pasado se convierte en principio de acción de las prácticas cotidianas, recurriendo a las lecciones de la memoria para construir nuevos horizontes de interpretación frente a las demandas que se producen en la actualidad.

Consideramos al recorrido educativo como un encuentro de memorias en donde la propuesta de trabajo consta de cinco momentos o paradas delimitados por las diferentes propuestas, espacios físicos y tiempos del recorrido. Para eso hemos desarrollado el siguiente esquema:

1. Sensibilización: en este tiempo es que se realiza la bienvenida al Espacio para la Memoria y se invita a empezar a recorrer algunas salas del sitio: Peregrinos, Presentes, Sobre(Vidas). Se pretende que en estas salas se encuentren algunas claves de “entrada al lugar”, de reconocimiento en relación a las víctimas y los familiares.
2. Contextualización: se trabaja sobre la historia de La Perla desde su funcionamiento como CCDTyE recorriendo una línea de tiempo que se plantea inversa a la tradicional, es decir desde la actualidad hasta el 24 de marzo de 1976. En esta parada

además se contextualizan los procesos vividos a nivel local, nacional e internacional durante ese período.

3. Localización: a través de un mapa que marca los centros clandestinos en Argentina y una foto satelital de la ciudad de Córdoba y sus alrededores, como dispositivos pedagógicos, se trabaja la sistematicidad de la represión.
4. Experiencias: tiempo de recorrido sobre el funcionamiento del CCD y relaciones en el esquema del terrorismo de Estado; conocimiento del funcionamiento tomando como base los testimonios de sobrevivientes y los avances de los procesos de justicia. Este tiempo incluye el recorrido acompañado y libre por el sitio histórico y las muestras del espacio para la memoria.
5. Reflexión: este tiempo se piensa para intercambiar opiniones, preguntas y reflexiones en torno a la visita y a las temáticas trabajadas; y el desarrollo de la promoción de los DDHH

Los recorridos comienzan con la invitación a observar sin acompañamiento algunas muestras que propone el espacio: Peregrinos, una muestra homenaje a los Padres y Madres de Córdoba en reconocimiento a su lucha por Memoria, Verdad y Justicia; (Sobre)vidas que relata historias de despojos, herencias y resistencias a través de los objetos que algunos sobrevivientes lograron llevarse consigo del CCDTyE “La Perla”, Presentes un homenaje a las personas que pasaron por este campo o que fueron víctimas de la unidad OP3 y que aún continúan desaparecidas; Pequeñas y Grandes Rebeldías que busca dar cuenta de la multiplicidad de experiencias sociales, culturales y políticas protagonizadas por los jóvenes de los años 60 y 70 y la sala de Identidad que muestra la lucha de la organización Abuelas en la búsqueda de los niños apropiados durante la última dictadura. Este primer recorrido tiene el objetivo de sensibilizar a los estudiantes, situarlos de alguno modo sin que medien explicaciones; tiene una duración de aproximadamente 15 minutos.

Nos reunimos y planteamos que la participación es muy importante porque vamos a hacer un ejercicio de memoria que implica la participación de todos. Por ello la primera pregunta gira en torno a sus identidades y a su memoria particular con el espacio La Perla (si lo conocían, qué recuerdan, en qué marco lo recorrieron, etc.) Se utiliza la línea de tiempo, que está construida desde el presente al 24 de marzo de 1976. Allí a través de preguntas que realizan los estudiantes o que hacemos los recorredores, vamos construyendo un relato sobre lo ocurrido en el espacio físico de la Perla, Córdoba, Argentina y Latinoamérica desde la

dictadura a la actualidad. Este momento dura entre 30 minutos a una hora, dependiendo del interés, conocimientos y participación de los visitantes.

El tercer momento se desarrolla frente un banner con un mapa de los centros clandestinos en todo el país y una foto satelital con los centros clandestinos de Córdoba, ubicado en el exterior del sitio. Allí se explica la red represiva y el modelo económico de la dictadura.

A continuación, caminamos hacia la Cuadra, el lugar donde mantenían a las personas secuestradas. Hablamos en la entrada del edificio sobre la vida en el campo, la represión sobre los cuerpos y las subjetividades, el proceso de deshumanización, las resistencias. La conversión en un espacio de duelo y homenaje. Los invitamos a recorrer por unos minutos para luego reagruparnos, leer una o dos postales que contienen testimonios, reflexionar o contestar preguntas.

La última parada guiada es frente a la Sala de Torturas, donde precisamos sobre el concepto de delitos de Lesa Humanidad y los procesos de justicia. Describimos los usos de ese edificio que consta además de la sala de torturas físicas, del galpón de automotores. Los invitamos a recorrer las muestras contenidas en el edificio: Lo imposible sólo tarda un poco más, Sala de Represores, Miseria Planificada, 37 Puertas, Siluetas UPI y Cubos DDHH. Ese recorrido se extiende por aproximadamente media hora (dependiendo el interés de los estudiantes, el tiempo que tiene la institución antes de retirarse, etc. puede extenderse o acortarse).

Luego del recorrido libre se realiza un cierre en el que se comparten preguntas, reflexiones y críticas. Se anima a los presentes a reflexionar sobre la situación de los derechos humanos hoy y a pensarse como sujetos políticos.

7. Reflexión sobre los recorridos en la tensión memoria-historia

El área pedagogía de la memoria del espacio la Perla se compone de cuatro integrantes, de los cuales solamente quien suscribe tiene formación en la enseñanza de la Historia. El perfil que se ha priorizado históricamente en la selección del personal del área ha sido el pedagógico, la participación en espacios de construcción colectiva en la defensa y promoción de los derechos humanos y no necesariamente la formación académica en la investigación histórica (no así el área de Investigación).

El guion del recorrido por el sitio, se ha construido, a lo largo de los años, principalmente a partir del aporte de los testimonios de los sobrevivientes y familiares de detenidos-desaparecidos en los distintos juicios de Lesa Humanidad y entrevistas, pero además con la

contribución de las investigaciones llevadas a cabo en el campo de las ciencias sociales (historia, antropología, sociología, ciencias de la educación) sobre lo ocurrido durante la última dictadura y sobre la transmisión de esos conocimientos.

En este punto es importante resaltar que el objetivo principal del recorrido no es la construcción del conocimiento histórico sobre los procesos ocurridos durante la última dictadura cívico-militar en sí mismo, sino la reflexión, diálogo de saberes y la construcción de una memoria colectiva a la luz de los procesos de memoria, verdad y justicia en pos de una construcción más democrática del presente y el futuro. Como sostiene Jelin “hablar de memoria significa hablar de un presente. (...) la memoria no es el pasado, sino la manera en que los sujetos construyen un sentido del pasado, un pasado que se actualiza en su enlace con el presente y también con un futuro deseado en el acto de recordar, olvidar y silenciar” (2017,15). Es por ello que en los recorridos se plantea hacer un ejercicio de memoria con quienes participan, desde sus saberes escolares, sus historias familiares, sus interpretaciones, etc. en pos de la construcción colectiva de la memoria de lo ocurrido en el ex Centro Clandestino y la reflexión y defensa de los DDHH hoy.

8. Propuesta

11

Para pensar el recorrido educativo con perspectiva de género me propuse:

- Sensibilizar acerca de la perspectiva de género.
- Observar los roles de género histórica y socialmente asignados y su correlato en el centro clandestino de detención.
- Visibilizar las diversas situaciones vividas por las personas que no eran varones heterosexuales cis-género en el marco del contexto represivo del terrorismo de estado.
- Reflexionar sobre las prácticas represivas durante la dictadura militar sobre los cuerpos y comportamientos de las personas con identidades de género subordinadas, y su continuidad en el presente.

La propuesta tiene como fuentes testimonios de personas que estuvieron secuestradas en el CCTyE La Perla y que declararon en el Juicio a las Juntas (1985) y testimonios de la llamada Mega Causa La Ribera- La Perla-D2 (2012-2016). Se proyectan, a su vez, entrevistas a sobrevivientes.

Numerosas son las dificultades encontradas en recabar testimonios que permitan visibilizar las experiencias de las identidades reprimidas por su sexualidad o por su identidad de género.

Frente a esta situación se pueden elaborar diversas hipótesis, relacionadas con el silencio y represión de las identidades disidentes, tanto en el ámbito familiar como la militancia política y los ámbitos laborales.

En los registros de historias de vida de personas desaparecidas en Córdoba o relacionadas con la provincia contenidos en la base de datos PRESENTES³, que se completa permanentemente a partir de los relatos de familiares, compañeros de diversos ámbitos, seres queridos, etc. la cuestión de la disidencia sexual no aparece ni siquiera nombrada.

Ante este panorama, mi propuesta en esta primera etapa será comenzar a construir el relato rescatando la situación que vivieron particularmente las mujeres en el centro clandestino de La Perla; para luego avanzar sobre las vivencias de otras corporalidades feminizadas.

Para ello tomaré tres ejes que desarrollaré a partir de distintas historias de vida de mujeres desaparecidas y sobrevivientes de La Perla.

- Participación política
- Maternidades, embarazos y abortos.
- Delitos contra la integridad sexual.

Las historias de vida de distintas mujeres que pasaron por el campo, permitirán visibilizar y ejemplificar las violencias específicas que se cometieron sobre las corporalidades feminizadas. Castigadas principalmente por no cumplir con los mandatos sociales asignados a su género.

El taller “Mujeres y participación política en los ’70 y sus continuidades hoy”⁴ avanza sobre el primer eje. A través de historias de vida de mujeres que estuvieron secuestradas en el centro clandestino de La Perla o en otros CCDTyE y la construcción del concepto de participación política, se busca contextualizar lo ocurrido durante la última dictadura cívico militar en nuestro país desde una perspectiva en clave de género y reflexionar sobre la participación política de les jóvenes en el presente.

9. Reflexiones finales

En esta ponencia se intentó plasmar una reflexión sobre los avances en mi investigación-intervención para la elaboración de un recorrido con perspectiva de género, con la intencionalidad de reparar el silencio de las experiencias de aquellas identidades reprimidas,

³ Presentes es un memorial virtual en construcción permanente, donde se homenajea a quienes fueron asesinados y desaparecidos por el Estado terrorista entre 1966 - 1983 y cuya memoria, de distintas formas, está ligada a Córdoba. Contiene fotografías y breves relatos de sus vidas.

⁴ taller destinado a jóvenes de distintas instituciones educativas, políticas, sociales y/o territoriales propuesto desde el espacio La Perla

silenciadas y castigadas fuertemente durante la última dictadura y muchas veces también en democracia. No es mi propósito quedarme en el horror de las acciones específicas que se perpetraron contra estos sectores, pero sí remarcar muchas de las diferencias en el trato otorgado a los hombres heterosexuales cis-género respecto a otras identidades de género dentro del CCDTyE.

Si bien mi investigación-intervención está en una primera fase de desarrollo, me parece importante el rescatar historias de vida particulares de mujeres, sus vivencias, sentires y experiencias. En una primera instancia para hablar de identidades y que quienes recorren el espacio puedan ponerles rostro a las víctimas y en segunda instancia para pensar la diversidad de experiencias dentro del campo.

El proyecto recién comienza como tal, pero el proceso de deconstrucción, reflexión y revisión de las prácticas, como lo he desarrollado a lo largo de la ponencia ya se ha puesto en marcha dentro del espacio de memoria y se relaciona profundamente con un clima de época.

Esperando que estas reflexiones sirvan para aportar no sólo a la construcción de la memoria colectiva sobre lo ocurrido en el marco del contexto represivo y del terrorismo de estado instaurado por la última dictadura, sino que además permitan reflexionar sobre el presente; como sostiene Scott “las representaciones de la historia del pasado ayudan a construir el género en el presente” (Scott, 2008:20).

Así como la memoria es una construcción colectiva constante, el revisar nuestras prácticas a la luz de la perspectiva de género forma parte de esa construcción de la memoria colectiva y de nuestra identidad.

Siguiendo a Alda Facio, puedo afirmar que mi interés por la problemática de género dentro del CCDTyE es más que académico. “Involucra un deseo de cambio y la emergencia de un orden social y cultural en el cual el desarrollo de las potencialidades humanas esté abierto tanto a las mujeres como a los hombres” (Facio, 1999: 5).

10. Bibliografía

Aucía A; Barrera F; Berterame C; Chiarotti S; Paolini A; Y Zurutuza C (2011). *Grietas en el silencio. Una investigación sobre la violencia sexual en el marco del terrorismo de Estado*. Rosario, Cladem.

- Balardini, L; Oberlin A Y Sobredo L (2011) “Violencia de género y abusos sexuales en centros clandestinos de detención. Un aporte a la comprensión de la experiencia argentina”. CELS <http://www.cels.org.ar/common/documentos/Balardini-Oberlin-Sobredo.pdf>
- Contepomi, G Y Contepomi P. (1984) *Sobrevivientes de La Perla*. Buenos Aires, El Cid.
- Catela Da Silva, L. (2009). “Situación la Perla. Los CCD como territorios de memorias conquistados”. En: Red Federal de Sitios de Memoria. Sitios de Memoria: experiencias y desafíos. Cuaderno I. Parte II: Primer Encuentro Público “La Perla” como espacio de memoria. Córdoba 8 de junio de 2007.
- Fraser, Nancy. 1997. “Heterosexismo, falta de reconocimiento y capitalismo: una respuesta a Judith Butler” *Social Text* 52-53, 1997. pp. 124, 125
<https://newleftreview.es/issues/2/articles/nancy-fraser-heterosexismo-falta-de-reconocimiento-y-capitalismo-una-respuesta-a-judith-butler.pdf>
- Jelin, E. (2017) *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- Lagarde, Marcela (1996) *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Ed. Horas y Horas, España
- Scott, J. (2008) *Género e Historia*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.