

Mesa 128: Muerte entre los Siglos XVIII a XXI en América y Argentina: Continuidades, transformaciones y rupturas desde las representaciones. Rituales, entierros y discursos sobre la muerte.

Coordinadores: Cristina Barile, Celeste Castiglione y Ceferino Cristian Bavasso.

Título de la Ponencia:

MORIR OTRA VEZ: dificultades para la repetición del ritual mortuorio de Eva Perón después de 1955 en Comodoro Rivadavia

Autor: ESP. Cristina Barile (FHCS-UNPSJB) [ncbarile@gmail.com](mailto:ncbarile@gmail.com)

RESUMEN:

La muerte de María Eva Duarte de Perón en 1952 irrumpió con fuerza en la vida cotidiana de la sociedad de la época que participó de los rituales y recordatorios que se desplegaron adquiriendo la característica de funeral de estado. Al mismo tiempo se consolidó el orden político del peronismo en el gobierno pero, tal y como se señala en un trabajo anterior, durante los días del funeral permanecieron latentes las ideas de la oposición. Finalmente, el golpe de estado de 1955 provocó la caída del gobierno de Perón y con ello apagó toda manifestación colectiva de los sectores populares incluidas las conmemoraciones por el fallecimiento de Eva Perón. Este trabajo indaga sobre las formas de recordación a las que recurrieron los militantes y adherentes del peronismo en la ciudad de Comodoro luego de 1955. Los homenajes y rituales más o menos encubiertos se constituyeron en prácticas de la memoria y contribuyeron a configurar la resistencia a un golpe de estado que no ocultaba sus intenciones de exterminio del peronismo. El trabajo recupera voces de actores de la época y sus herederos que resguardaron algunos elementos materiales, especialmente el busto en honor a Eva Perón y con ello posibilitaron la repetición del ritual que perdió su carácter público inicial para transformarse en íntimo, privado, de pocos participantes.

MORIR OTRA VEZ: dificultades para la repetición del ritual mortuorio de Eva Perón después de 1955 en Comodoro Rivadavia

### **Palabras introductorias:**

El presente trabajo es el avance de un tema dentro de una investigación en curso denominada “Morir en Comodoro Rivadavia 1901-1983” aprobada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

### **Pensar la muerte de Eva Perón y sus conmemoraciones**

Tal y como señala Lucía Santos Lepera<sup>1</sup>, a partir del fallecimiento el 26 de Julio de 1952, los rituales llegaron a alcanzar un nivel de religiosidad a partir de la instalación de Eva Perón como figura mítica. Esto fue acompañado por la simbólica mortuoria religiosa de uso general en los funerales pero acrecentada por la difusión en la prensa escrita, radial y fílmica, los discursos oficiales y de la CGT que tendían a resalta el carácter y título por la cual fue nombrada y se la consideraba “Jefa espiritual de la Nación”.

La historiografía revisó este aspecto en textos, ya clásicos, tendientes a poner de relevancia la búsqueda del gobierno y de los gremios del desplazamiento de una religiosidad cristiana hacia una nueva de carácter popular peronista y por lo mismo, más acorde con el origen de una primera muerte célebre. En este aspecto, es notable la investigación de Roberto Bosca<sup>2</sup> sobre la posibilidad de la construcción de una iglesia nacional peronista. En principio, se trató de una idea dado que no hay registro o enunciado de un proyecto concreto formulado por Perón sino que parecía una derivación del modo de concebir a la comunidad organizada.

Sobre el peronismo y la iglesia hay abundantes investigaciones que dan cuenta de las relaciones pendulares durante las presidencias de Perón y el deterioro de esos vínculos a partir de 1954. En las últimas décadas, Lila Caimari, Miranda Lida, Roberto Di Stefano, José Zanca<sup>3</sup>, sólo por señalar algunos autores de referencia recurrente e

---

<sup>1</sup> Santos Lepera, L. (2012), pg. 162

<sup>2</sup> Bosca Roberto (1998) La Iglesia Nacional Peronista: factor religioso y factor político. Buenos Aires: Sudamericana.

<sup>3</sup> Las referencias bibliográficas podrán verse en la Bibliografía final, además, puede consultarse el relevamiento minucioso de Humberto Cuchetti “Religión y Política en Argentina: trayectorias peronistas entre el catolicismo y el nacionalismo” en <https://journals.openedition.org/nuevomundo/20632?lang=es>

ineludible, abordaron el tema en cuestión. Recientemente<sup>4</sup>, se abordó el modo en que la prensa en Comodoro Rivadavia, abordó el fallecimiento de Eva Perón tomando posicionamiento en relación a la política local y nacional.

En los últimos años, los estudios sobre las conmemoraciones en torno a la muerte de Eva Perón avanzaron desde perspectivas que centran su mirada en la cuestión de la memoria y el rol de la mujer en los procesos durante el funeral y en el tiempo posterior de resistencia peronista.

En tal sentido se orientan los trabajos de Anabella Gorza<sup>5</sup> que revisan el modo en que los intentos por sostener los homenajes a Eva Perón en tiempos de prohibiciones y censuras se constituyeron en formas de resistencia peronista del orden de lo político pero también desde lo simbólico en la medida en que recuperan prácticas ritualizadas de evocación que colindan con lo religioso que fueron instituidas en el momento de la muerte. Hay que tener en cuenta que los recordatorios, anteriores a la proscripción, incluyeron misas, procesiones, velones, música sacra y momentos de introspección. Los casos analizados por Gorza en la provincia de Buenos Aires, evidencian que los partidarios buscaron recuperar el escenario recordatorio con buena parte de sus atributos. Al mismo tiempo, revisa las limitaciones para el despliegue de los homenajes que se desprenden de la situación de proscripción del peronismo. Pero además, se destaca aquí que, buena parte de las acciones que se desplegaban en lo homenajes eran realizadas por mujeres como resguardo de la memoria colectiva que enfrentaba una campaña de desperonización instrumentada por el golpe estado. Las acciones que operaban sobre el recuerdo de los militantes se orientaban al pedido de rezos y misas, colocar flores en lugares frecuentados en el duelo por Eva Perón, monolitos, bustos o estatuas, etc.

Es decir, al calor de la resistencia se fueron construyendo los objetos y lugares de memoria. En palabras de Pierre Nora<sup>6</sup>, se trata de lugares donde se “cristaliza y refugia la memoria”. Para el caso que nos ocupa, los lugares de memoria persistieron bajo la protección fiel de militantes y simpatizantes aun cuando fueron atravesados por la destrucción y negación del golpe de estado.

---

<sup>4</sup> Barile, C y Castiglione, C, 2018

<sup>5</sup> Gorza, A: 2015 y 2016

<sup>6</sup> Nora, Pierre , 2008, pg. 19 a 33

## **Contexto General en Chubut y Comodoro Rivadavia**

En junio de 1955 y por ley Nacional N° 14.408 del segundo gobierno de Perón, se disuelve el territorio nacional y crea la Provincia del Chubut con capital en Rawson y, al mismo tiempo, queda abierta la convocatoria a los constituyentes para el armado y sanción de la constitución provincial.

Este proceso de conversión de los territorios nacionales en provincias, formaba parte de las lógicas de gobierno del peronismo desde 1943 y sumaba, de este modo, nuevos actores en la construcción del poder local y nacional.

Pero en Septiembre de 1955 cae el gobierno por efecto del golpe de estado y con ello comienza el largo período de proscripción del peronismo en todo el territorio junto con el despliegue de acciones tendientes a eliminar todo rastro o huella que recuerde la existencia de esta vertiente popular de gobierno. Ello supuso la persecución de los principales dirigentes partidarios, gremiales y políticos pero también la destrucción de la simbología partidaria, literatura y producciones estéticas que, de algún modo, evocaran al peronismo. La prohibición alcanzó a la palabra oral y escrita, imágenes y producciones fílmicas y con ello obligó a instalar la metáfora como forma expresiva para referirse a Perón o el peronismo.

Este mismo escenario nacional se repetía en la Provincia del Chubut donde también la evocación en las fechas del nacimiento y la muerte de Eva Perón perdieron toda posibilidad de externalización y visibilidad por parte de los sectores populares durante mucho tiempo.

Las conmemoraciones y rituales en honor a Eva Perón habían comenzado aún antes de su muerte. Declaraciones del Congreso de la Nación y homenajes en vida, anticiparon parte del carácter que los recordatorios tuvieron después del fallecimiento que se extendieron hasta 1955 con continuidad y, luego del golpe, el contexto persecutorio interrumpió los rituales abruptamente.

Tal como señala Marta Ruffini<sup>7</sup>, en los primeros años que siguieron a la autodenominada Revolución Libertadora:

“A poco de asumir y en función de la decisión de desperonizar la sociedad, los interventores federales recibieron la orden de eliminar los nombres de Perón y Eva de calles, plazas, ciudades y monumentos, suprimir feriados

---

<sup>7</sup> Ruffini, M. (2016)

celebratorios vinculados con el peronismo y los libros de texto alusivos de los planes de estudio. Los primeros pasos colocaron a todo el personal de la gobernación bajo sospecha y fueron declarados en comisión, medida que en algunos casos como la Provincia Patagonia no fue levantada hasta octubre de 1956.”

En este marco se crearon las comisiones investigadoras cuya finalidad, y de acuerdo al discurso imperante en la época, era poner orden al caos de corrupción en el que había caído el gobierno de Perón. Ello incluía el juzgamiento, no sólo de los ciudadanos que delinquen, sino de todos aquellos actos que fueran contra el orden republicano al que se consideraba dentro de la normalidad, incluido aquellos actos de tipo espiritual. Es decir, se cuestionó el sentimiento sobre Eva Perón como “jefa espiritual de la nación”.

Estos marcos de funcionamiento del golpe de estado en Comodoro Rivadavia fueron propicios para los excesos bajo la forma de delación y destrucción. Por ello, durante los años que siguieron al golpe de estado de 1955 no se encontraron, aun, datos periodísticos que den cuenta de alguna forma de continuidad de los actos en homenaje al fallecimiento de Eva Perón.

Para poder contar con información al respecto se recurrió a entrevistas a militantes y familiares de militantes que pudieran dar cuenta sobre el período.

### **Morir otra vez:**

La cantidad de temas que se despliegan con las preguntas en una entrevista es una avenida ancha con muchas vidrieras para descubrir. Sabemos sobre el impacto en la política que provocan los funerales de estado pero ¿cómo afectan a las clases populares? Esta es la pregunta guía subyacente que orientó las entrevistas para detectar las dificultades para la realización de rituales recordatorios a Eva Perón después de 1955.

Para dar un marco orientativo a las preguntas se analizaron y revisaron conceptos teóricos en torno de la muerte y la memoria y se retomaron los conceptos de Halbwachs<sup>8</sup> sobre memoria colectiva. Es que los estudios sobre la muerte remiten a la

---

<sup>8</sup> Halbwachs (2004)

doble condición: se trata de un hecho individual pero que tramita y responde a la sociedad, el colectivo donde se inserta (militantes, trabajadores, sindicatos, migrantes, etc.)

Ahora bien, a la hora de establecer las preguntas para el entrevistado, todo esto está presente de modo casi indisoluble en el investigador, porque también está en el entrevistado. Rossana Guber<sup>9</sup> desde sus escritos alienta a mirar más allá, a no negar la implicación y aceptar que no todos los cuestionarios son no participantes. Este fundamento posibilitó caer en la cuenta de que, en algún caso, se había activado la memoria desde un recuerdo doloroso antes de que se produjera la entrevista.

Esto fue lo que ocurrió después de acordar por teléfono el encuentro con una de las entrevistadas que sorprendió con una respuesta anticipada respecto del 55' y dijo:

*“lo que imperaba era el silencio”.*

Desde el lugar de investigador y como persona sensible, claramente, ese silencio era reconocible. Quizás no el del 55' pero sí el del 76'. Algo sabemos de ese tipo de silencio, es otra forma de morir.

### **Dolor y resistencia**

A partir de 1955 como política de estado del golpe militar comenzó el proceso de desperonización y con ello la proscripción y persecución de dirigentes y militantes. La Unidad Básica central (hoy Consejo de Localidad) se cerró y la documentación obrante se dividió en distintos hogares al igual que los símbolos representativos.

De ello da cuenta la familia Casas del km 8 de la ciudad bien alejada del centro. El padre, Sr. Esteban Casas participó del Sindicato de Panaderos, en la CGT local y posteriormente fue socio fundador de la mutual de Petroquímica. Desde la creación del peronismo en la ciudad fue un activo militante partidario. Hasta hace pocos años, aún habitaban en su casa papeles, imágenes y el busto de Eva Perón, uno que se salvó de la destrucción porque algún otro fue destruido arrojándolo por la Avenida Rivadavia en picada y otro se presumía destruido por la culata de un arma. Su hija, Elisa Casas<sup>10</sup> recuerda que después del 55' la vida se volvió sombría, se acabaron las reuniones hasta cualquier hora y el espacio lleno de gente. Aunque era chica, recuerda que los militares entraron varias veces en su casa en distintos períodos, nunca tocaron ningún papel del

---

<sup>9</sup> Rosana Guber tiene una rica y vasta producción intelectual sobre trabajo etnográfico y método. Aquí se privilegió los textos de 2001, 2004 y 2008.

<sup>10</sup> Entrevista 21 de Abril de 2019

partido ni los símbolos que allí estaban sin esconder, parecían buscar otras cosas, presumiblemente armas o personas. Pero nunca hubo allí ni una cosa ni la otra, sólo la familia. Los niños más chicos, ella misma y después su hija, jugaron con el busto de Eva Perón al que vestían como maniquí, cargaban de collares y sombreros. Todas las veces los militares pasaron delante del busto y nunca lo reconocieron.

No había actos recordatorios en lugares de la ciudad sólo reuniones de familia extensa, a veces, en el día del fallecimiento de Eva Perón se cantaba la marcha peronista como si fuera una oración en voz baja.

En este relato se recupera el clima posterior al 55' y se encuentran rastros de cierta religiosidad mortuoria, enunciada por Santos Lepera y Anabella Gorza, que emergía en las reuniones familiares. Lo que perduró, además, fue la desconfianza sobre la política local y nacional. . *"Mi familia tiene la conciencia tranquila, nos persiguieron pero nosotros nunca fuimos los violentos"*, es lo que tuvo necesidad de destacar Elisa Casas en varios tramos de la entrevista como forma de señalar que nadie de su familia formó parte de la violencia de los años 60' ni en los 70'.

El retorno a la democracia en 1983 no trajo consigo el inmediato retorno a los rituales. Con el correr de los años llegó la regularidad de la repetición del recordatorio que ya estaba presente en el 2003 con la llegada de Nestor Kirchner a la presidencia. De manera que en el 2004, la familia Casas devolvió al Consejo de localidad los papeles, emblemas y busto que durante tanto tiempo resguardaron en su casa.

Al igual que Elisa Casas, la Sra. Mabel<sup>11</sup> era una niña pequeña cuando llega el golpe de estado de 1955 y del mismo modo, su acercamiento memorioso a 1955 comienza con escalas previas en 1966 y 1976. Ella vivía en un barrio muy cercano al centro de la ciudad y pudo ver como los militares golpeaban a los vecinos por el sólo hecho de no descolgar la imagen de Perón que tenían en su casa. Tuvo de compañero de escuela a uno de los jóvenes desaparecidos. Viene a su memoria que las familias de militantes se reunían con doña Juana, la madre de Perón, en su casa y hasta su muerte para hablar de Eva Perón, sus virtudes y mantener vivo el recuerdo. En 1955 se levantó un monolito con el busto de Eva Perón, con dolor evoca que lo llevaron los militares y lo destruyeron arrastrándolo por una de las calles principales de la ciudad. Señala, además, que el miedo no terminó en 1983, previamente, su madre le hizo esconder todos los

---

<sup>11</sup> Entrevista a Sra. Mabel el 30 de julio de 2019

libros que tenía. Con el retorno a la democracia se recuperó uno de los bustos que estaba enterrado bajo tierra. Los rituales recordatorios por su fallecimiento llegaron con más fuerza en los noventa y en los últimos años son los jóvenes del partido los que recuperaron la tradición de los homenajes.

**A modo de provisorias conclusiones:**

Sobre el momento y el escenario en el que se produce el fallecimiento de Eva Perón hay abundante bibliografía que aborda el tema desde perspectivas más o menos convergentes entre sí. En menor medida se encuentran estudios para el período posterior a 1955 que den cuenta de los procesos que se abren entre la tensión de la prohibición y el deseo o derecho a la evocación de la pérdida con la carga de política involucrada.

En los casos aquí expuestos, la militancia, masculina, femenina, familiar y hasta la niñez operaran como resguardo de lo perdido desde la intimidad de los espacios cerrados y se constituye en memoria de lo individual y lo colectivo de la experiencia peronista para ser transmitida hacia los más jóvenes y la posteridad.

Eva Perón, al menos para el militante peronista, es significado, significante y referencia todo a la vez, su muerte tiene un componente violento (el cáncer no es pacífico) y ella ha sido objeto y modelo en el que se miraron las agrupaciones de resistencia a los golpes de estado respondiendo a la violencia y muerte que el mismo golpe desplegó. Por lo mismo, al menos en este caso, para comprender lo ocurrido en 1952 fueron necesarias unas escalas previas por el 76, el 66 y el 55. La tarea del investigador persiste y, en la continuidad del análisis, se vuelve necesario pensar en niveles interconectados que den cuenta de lo local, lo nacional, lo partidario, las historias personales y lo afectivo. Se trata de poner en diálogo temporalidades, espacios y alcanzar la polifonía de voces. Había que recuperar las experiencias de muerte más actuales para redimensionar el dolor pero también el significado. La muerte, aquí, no era fin sino principio.



**Bibliografía:**

- Barile C y Castiglione, C (2018) “Morir no es poco, estudios sobre la muerte y los cementerios”, Ed. Continente.
- Bosca Roberto (1998) “La Iglesia Nacional Peronista: factor religioso y factor político.” Buenos Aires: Sudamericana.
- Caimari, Lila (1994) “Perón y la Iglesia Católica”, Ed.Ariel
- Cucchetti, H. “Religión y Política en Arg., trayectorias peronistas entre el catolicismo y el nacionalismo” en <https://journals.openedition.org/nuevomundo/20632?lang=es>
- Di Stefano, R y Zanca J. (2015) “Iglesia y Catolicismo en Argentina: Medio siglo de Historiografía” en ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA / VOL 24 / 2015 / 15-45 ISSN 1133-0104 / DOI 10.15581/007.24.15-45
- Gorza, Anabella (2015): “El ritual religioso como estrategia de mantenimiento de la memoria durante la resistencia peronista 1955-1963” en M.J.Caviglia & E.Ardanza (eds.) Perspectivas y enfoques de género en las investigaciones de las Cs.Sociales, Bahía Blanca, Hemisferio Derecho, 2015. ISBN 978-987-3858-11-6

-(2016) “Los homenajes a Eva Perón como prácticas de memoria en tiempos de la Resistencia peronista (1955-1963)” en Anuario del Instituto de Historia Argentina, v.16, n° 1, e007, abril 2016. ISSN 2314-257X <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/>

-Guber, R (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires/Bogotá: Editorial Norma (nueva edición por Siglo XXI editores, Argentina).

(2004) El salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós.

(2008) Antropólogos-ciudadanos (y comprometidos) en la Argentina. Las dos caras de la "antropología social" en 1960-70, Journal of the World Anthropology Network-Red de Antropologías del Mundo, 3.

-Halbwachs, M (2004) “La Memoria Colectiva” , Prensa Universitaria de Zaragoza.

-Lida, Miranda (2005) “Catolicismo y Peronismo”, Boletín del Instituto Ravnani Tercera serie, núm. 27, 1er. semestre 2005. Pg. 139

-Nora, Pierre (2008), “Entre memoria e historia”, La problemática de los lugares. En P. Nora Les lieux de mémoire (pp. 19-33). Montevideo: Trilce. Versión digital en

[http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/historia/Pierre.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/historia/Pierre.pdf)



Ruffini, Marta (2016) “Tiempos anti peronistas en la Patagonia Argentina. La acción de las comisiones

investigadoras durante la Revolución Libertadora”, versión digital en

<http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/211/258>

-Santos Lepera (2012): “Las manifestaciones colectivas del duelo frente a la Muerte de Eva Perón (Tucumán 1952)”, en Boletín Americanista, Año lxii. 1, n.º 64, Barcelona, 2012, pp. 161-180, ISSN: 0520-4100

**Anexo Fotográfico:** Archivo propio tomado en el Consejo de Localidad, 2019

Busto resguardo Flía. Casas

Busto de bronce golpeado con un arma

