

XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia

Universidad Nacional de Catamarca, 2 al 5 de octubre de 2019

Título de la ponencia:

Prensa y sociabilidad tradicionalista en el Cono Sur.

Las revistas *Cabildo* (Buenos Aires) y *Tizona* (Valparaíso) en la década del '70

Autora: Patricia A. Orbe (Centro de Estudios Regionales “Prof. Félix Weinberg”, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur – CONICET)

Correo: patriciaorbe@gmail.com

Mesa N° 120: “Las revistas como objeto de investigación: perspectivas de análisis y estudios de casos”. Coordinadores: Marcelo Borrelli (UBA/CONICET) - Patricia A. Orbe (CER-UNS/CONICET) – María Paula Gago (UBA/CONICET)

Introducción

El panorama de las investigaciones sobre el nacionalismo argentino posterior al golpe de 1955 y sus redes dentro de escenarios diversos exhibe un estado de crecimiento constante y sostenido, especialmente a partir de las últimas dos décadas (Beraza, 2005; Bertonha & Bohoslavsky, 2016; Bohoslavsky, 2009 y 2018; Borrelli & Saborido, 2011; Cersósimo, 2015; Fares, 2011 y 2017; Galván, 2013; Lvovich, 2003; Mallimaci & Cucchetti, 2011; Mallimaci & Giorgi, 2012; Padrón, 2015; Rock et al., 2001; Rodríguez, 2011, 2015 y 2016; Scirica, 2007, 2010a y b, 2012). En este sentido, el acercamiento a modelos ligados a la sociología de las redes y los estudios de sociabilidad exhibe un gran potencial para acceder a resultados más densos y representativos de los procesos de difusión y transferencia de ideas y personas de estas familias políticas en nuestro país y en el Cono Sur.

En esta ocasión, nos proponemos abordar el análisis de las revistas nacionalistas católicas tradicionalistas *Cabildo* –publicada en la ciudad de Buenos Aires entre 1973 y 1975- y su contemporánea *Tizona*, de Valparaíso –Chile- por considerarlas vías privilegiadas para el estudio de los vínculos político-periodísticos que existieron entre sus editores como parte de las redes nacionalistas de la región en un contexto de signado

crecientemente por los postulados de la Doctrina de la Seguridad Nacional y las fronteras ideológicas dictadas por la Guerra Fría.

La importancia del estudio de estas publicaciones reside en su rol de referentes del nacionalismo católico tradicionalista local de la época, de emisores institucionales que participaban con otros medios en el establecimiento de la agenda pública, es decir de las representaciones sociales activas durante aquel período (Raiter et al., 2002). Consideramos que tanto *Cabildo* como *Tizona* constituyeron la “voz” de una intelectualidad disidente en Argentina y Chile que se esforzó por influir sobre la opinión pública, contribuyendo a legitimar la destrucción del orden democrático y su reemplazo por soluciones de corte autoritario y jerárquico.

Asimismo, cabe aclarar que la noción de red empleada en la reconstrucción de la interacción tradicionalista en la región durante los años setenta se funda en la concepción de un dispositivo intersticial que conecta distintos espacios formales o informales, institucionales o asociativos voluntarios con diversos fines y caracteres (Escalera, 2000), que atraviesa las esferas de la prensa gráfica, de la práctica académica y de la actividad religiosa y política no partidaria.

A los fines del propósito planteado, a continuación se expondrán los perfiles que caracterizaron a estas publicaciones y la relevancia que tuvieron en el marco de la época.

Tizona: una espada en defensa de la Tradición

Antes de centrarnos en los itinerarios y las particularidades de las revistas analizadas, es necesario detenernos en el sentido otorgado a la noción de “nacionalismo católico tradicionalista”. Si bien somos conscientes de que el término empleado resulta problemático, nos inclinamos por definirlo en función de una cosmovisión antiliberal y antidemocrática, anticomunista y de tintes antisemitas, con nostalgia por el ordenamiento jerárquico de la sociedad premoderna y la vehemente creencia en que la nacionalidad descansa su esencia sobre los fundamentos de la Hispanidad y la religión católica, los cuales se conciben amenazados por una red conspirativa integrada por diversos enemigos (marxistas, liberales, demócratas, masones y judíos). Debido a estos rasgos, observamos que la denuncia de un presunto “complot antinacional” y la convocatoria a emprender una “cruzada por el rescate de la Nación” constituyeron los

temas más recurrentes y convocantes dentro de las filas de esta tendencia (Orbe, 2011: 28).

Dentro de esta matriz, la revista *Tizona* ocupaba un lugar de relevancia entre las publicaciones militantes trasandinas de los años ´70 a pesar de las complejidades de su itinerario. Había surgido como iniciativa de los hermanos Juan Antonio y Andrés Widow en 1958, en la ciudad de Viña del Mar. Luego de unos pocos números, la publicación truncó su salida para volver al ruedo en 1969, fecha desde la cual se editó – con algunos contratiempos- hasta 1975 (Garay y Díaz, 2011: 215-238; Sepúlveda, 2013: 270-296; Bustamante Olguín, 2013: 64-70 y 2014: 70-80)¹. Desde fines de 1970, dado el imperioso exilio de Andrés Widow en Argentina por estar involucrado en el asesinato del general René Scheider –comandante en Jefe de Ejército, secuestrado en un complot para impedir la asunción presidencial de Salvador Allende-, la dirección de la publicación queda en manos de Juan Antonio². Su rol protagónico sería acompañado por un Consejo de Redacción que hacia 1972 se estabilizaría en torno a las figuras de Gonzalo Ibáñez, Carlos F. Cáceres Contreras, Luis Giachino Panizza, Julio Retamal Favereau y Juan Carlos Ossandón³. Además y con frecuencia dispar, la revista contaba

¹ Cabe aclarar que el análisis de *Tizona* está condicionado por los problemas de acceso a las ediciones originales. No se han conservado ejemplares de su primera etapa de 1958 en reservorios institucionales y de su período posterior sólo se disponen de números discontinuos en la Biblioteca Nacional de Chile. No obstante, el material hemerográfico disponible hace posible un análisis, si bien parcial, satisfactorio a los fines de nuestra investigación sobre las redes tradicionalistas de la región.

² Juan Antonio Widow Antoncich (Valparaíso, 1935). Licenciado en Filosofía (Universidad Católica de Valparaíso) y Doctor en Filosofía (Universidad Complutense de Madrid, 1968). Fue profesor en el Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Valparaíso entre los años 1961 y 2000, y en la Universidad Adolfo Ibáñez de Viña del Mar, Chile, desde 2001 hasta 2008, año en que se jubila. Luego del cierre de *Tizona*, Widow dirigió la revista *Philosophica*, fundada en 1978, hasta el año 2000. Ha publicado varios libros y numerosos artículos de filosofía o de actualidad política en revistas de Chile y del exterior (Editorial Nueva Hispanidad, “Nuestros Autores”. Recuperado de <http://www.nuevahispanidad.com/seccion2.php?sb=4&sor=110>; Ayuso Torre, Pezoa Bissieres & Widow Lira, 2011: 21-38).

³ Gonzalo Ibáñez Santamaría (Valparaíso, 1945). Abogado (Universidad Católica de Chile, 1970). Realizó estudios de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid entre 1970 y 1971, becado por el Instituto de Cultura Hispánica. Desde mediados de los ´70, fue asesor en la Secretaría General de Gobierno y director de la Fábrica Nacional de Aceites (FANAC S.A.) al tiempo que se desempeñó como profesor en dicha Universidad, en la Escuela de Negocios Adolfo Ibáñez de Valparaíso y en la Universidad de Chile. Durante la década del ´80, se desempeñó en cargos directivos en la Universidad Técnica del Estado y en la Universidad Gabriela Mistral. Fue rector de la Universidad Adolfo Ibáñez en Viña del Mar entre 1989 y 1997. Ha sido expositor en congresos y seminarios sobre Derecho Natural y autor de numerosas publicaciones. Participó en la fundación del Partido Nacional en 1966 con tan sólo 21 años. Fue diputado por dos períodos (1998-2002 y 2002-2006) por el Partido Demócrata Independiente (Biblioteca del Congreso Nacional, “Reseñas parlamentarias”. Recuperado de https://www.bcn.cl/historiapolitica/resenas_parlamentarias/wiki/Gonzalo_Ib%C3%A1%C3%B1ez_Santa_Mar%C3%ADa; Fundación Speiro. Recuperado de <https://fundacionspeiro.org/revista-verbo/2019/571-572/documento-5221>)

Carlos F. Cáceres C. (Valparaíso, 1940). Ingeniero Comercial (Universidad Católica de Valparaíso, 1966) y graduado como MBA en Cornell University y como ITP de Harvard University. Se incorporó al Partido

con un grupo de colaboradores entre los que se destacaron el sacerdote chileno Osvaldo Lira⁴, el ex militante de Acción Francesa exiliado en Argentina Alberto Falcionelli⁵, los

Nacional en 1970 y se desempeñó como columnista económico del diario La Tercera y profesor universitario en la Escuela de Negocios de la UC de Valparaíso y de la Academia de Guerra Naval. Cuando en 1976 se desempeñaba como Decano en dicha institución se incorporó al gobierno pinochetista como integrante del Consejo de Estado. Entre 1982 y 1990, ejerció sucesivamente la presidencia del Banco Central, el Ministerio de Hacienda y el del Interior. Ha integrado numerosos directorios de empresas en Chile (Compañía Chilena de Tabacos, Empresas Carozzi y Chilectra, Empresas AASA, Enersis, Banco HNS, Almacenes Paris, Invertec, Sipsa, San Jorge, Empresas Torre y Pesquera Coloso). Es miembro de sociedades académicas nacionales e internacionales (Mont Pelerin), presidente del Consejo de la Fundación Educación Empresa y del Consejo directivo del Instituto Libertad y Desarrollo (Arancibia Clavel, 2014; Instituto Libertad y Desarrollo, “Carlos Cáceres”. Recuperado de <https://lyd.org/nosotros/consejo-lyd/2018/06/carlos-caceres/>).

Luis Giachino Panizza. Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales (Universidad de Chile, 1971). Se ha especializado en el área laboral, particularmente en asesoría de empresas. Fue asesor Jurídico del Ministerio del Trabajo y Previsión Social entre 1977 y 1990 y secretario de la Comisión Redactora del Código del Trabajo de 1987. Fue autor de numerosos trabajos relativos a la legislación laboral. Miembro asociado al Instituto (Instituto Libertad y Desarrollo, “Luis Giachino”. Recuperado de https://www.ahmt.cl/luis_giachino.html).

Julio Gastón Retamal Favereau (Constitución -Región del Maule-,1935). Licenciado en Filosofía (Universidad de Chile, 1966). Doctor en Filosofía (Universidad de Oxford, 1972). Fue profesor visitante en universidades de Colombia y Francia. Se desempeñó como director del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile entre 1973 y 1976, cuando fue designado agregado cultural en la embajada de Chile en Francia, cargo que tuvo hasta 1980. En 1983 fue nombrado vicerrector académico de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, cargo que desempeñó hasta 1985. Es autor de numerosas publicaciones historiográficas, miembro de número de la Academia Chilena de la Historia desde 1992 y profesor emérito de la UC de Chile desde 2003. Hasta 2017, fue profesor en las universidades Adolfo Ibáñez y Gabriela Mistral (biografía recuperada de <http://bibliotecapersonalfagf.blogspot.com/2013/08/julio-gaston-retamal-favereau.html>).

Juan Carlos Ossandón Valdés. Profesor de Filosofía (Universidad Católica de Chile, 1963); Licenciado en Filosofía y Letras (U. Complutense. Madrid. 1965) y Doctor en Filosofía y Letras (U. Complutense. Madrid, 1966). Se ha desempeñado como profesor visitante en la Catholic University of Puerto Rico entre 1967 y 1972 y en Chile, en la Universidad Católica de Chile, la Universidad Santa María, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la Universidad Gabriela Mistral, la UC de Valparaíso y la Universidad Adolfo Ibáñez de Viña del Mar. Es autor de libros y numerosos artículos en revistas especializadas del país y el exterior (reseña biográfica recuperada de <http://info-caotica.blogspot.com/2016/12/juan-carlos-ossandon-valdes.html>).

⁴ José Luis Osvaldo Lira Pérez (Santiago de Chile, 1904-1996). Se ordenó sacerdote en 1928 dentro de la Congregación de los Padres Franceses. Fue profesor de Filosofía, Metafísica y Teología en diversos colegios católicos de Valparaíso, Santiago y Concepción, siempre centrado en los principios de la escuela escolástica. Se convertiría –junto al filósofo Julio Philippi y el historiador Jaime Eyzaguirre- en uno de los principales referentes del pensamiento tradicionalista chileno, que se asentaba sobre las propuestas del corporativismo, el franquismo y el hispanismo católico. Debido a su posición política, comenzó a tener problemas dentro de su congregación por lo que entre 1940 y 1952 residió en España, donde completó sus estudios en filosofía escolástica, publicó sus primeros libros y se relacionó con importantes intelectuales tradicionalistas europeos. A su regreso a Chile, ingresó como profesor en las Universidades Católicas de Santiago y Valparaíso. Fue un férreo opositor a las reformas teológicas y litúrgicas introducidas por el Concilio Vaticano II, lo que acentuó su militancia tradicionalista (Gomes, 2011: 134-149; Bohoslavsky y Gomes, 2016: 38-57). Fue mentor de Widow, Retamal e Ibáñez y como tal participó activamente del lanzamiento de *Tizona*, iniciativa en la que tuvo un destacado protagonismo en las dos etapas. En 1973, el Cardenal Raúl Silva Henríquez, con apoyo del Nuncio, cuestionó su participación en *Tizona*, episodio que puso fin a sus colaboraciones explícitas en la revista. (Garay y Díaz, 2011: 228).

⁵ Alberto Constantino José Falcionelli (París, 1910- Buenos Aires, 1995). Licenciado en Letras e Historia en la Sorbona (1933), Doctor en Historia en la Sapienza de Roma (1935). Hacia 1945, se exilió en Argentina y adquirió dicha nacionalidad. Fue periodista, soldado en la II Guerra Mundial, diplomático, investigador y profesor en las universidades de Cuyo (1947 – 1973), Católica de Valparaíso (1973-1978) y de la Academia de Guerra Naval. Desde 1978, fue investigador principal del CONICET como especialista en “soviología”. Autor de numerosas obras, participó en varias revistas ligado a sus temas

intelectuales españoles Francisco Elías de Tejada⁶ y Rafael Gamba⁷, el sacerdote polaco Miguel Poradowski⁸, y los argentinos Rubén Calderón Bouchet, Vicente Massot y Enrique Díaz Araujo.

Los *Widow* habían bautizado su revista en honor a una de las espadas del Cid Campeador, figura destacada dentro del panteón hispanista, gesto que evidenciaba la adscripción de su hoja al campo del tradicionalismo hispanoamericano de la época, posición que se ratifica a partir de la composición de su cuerpo editorial.

Desde sus orígenes, la revista pretende interpelar a sus lectores sobre la cuestión del buen gobierno y la legitimidad política, planteo caro a la sensibilidad tomista de sus editores, al sumar al nombre de *Tizona* el lema –también tomado del Cantar del Mío Cid- “¡Dios, qué buen vasallo, si hubiese buen señor!”. Esta particularidad resulta muy significativa en especial para 1969, momento del comienzo de la “II época” de la publicación en el marco del epílogo del gobierno demócrata cristiano de Eduardo Frei Montalva y la eventual llegada al poder del socialista Salvador Allende. En su intento por revitalizar el vínculo entre catolicismo-nacionalismo y Fuerzas Armadas, se llamaba a empuñar la *Tizona* para “defender la verdad” (*Tizona*, N° 1, 1969: 1), es decir,

de investigación así como al catolicismo tradicional y el legitimismo monárquico (Instituto de Estudios Filosóficos Santo Tomás de Aquino, “In memoriam”, 2009. Recuperado de http://www.viadialectica.com/cronicas/inmemoriam_falcionelli.html).

⁶ Francisco Elías de Tejada y Spínola (Madrid, 1917- 1978). Reputado carlista y especialista en Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla. Fue formado por los jesuitas y cursó estudios de Filosofía, Letras y Derecho en la Universidad de Madrid hacia 1936. Luego de estancias de posgrado en Oxford y Berlín, regresó a España para alistarse en el Ejército Nacional. Se doctoró en 1938 y pasó a integrar el elenco docente en materia de Derecho Natural y Filosofía del Derecho de las universidades de Madrid, Murcia, Salamanca y Sevilla. Se convirtió en una personalidad de referencia para el tradicionalismo legitimista en España e Hispanoamérica. Participó como colaborador de la revista *Verbo*. A su muerte, se constituyó una fundación que lleva su nombre con sede en Madrid y cuyo patronato han integrado Juan Vallet de Goytisolo, Rafael Gamba y Miguel Ayuso, entre otros (Real Academia de la Historia –España-, “Francisco Elías de Tejada y Spínola”. Recuperado de <http://dbe.rah.es/biografias/6497/francisco-elias-de-tejada-y-spinola>).

⁷ Rafael Gamba Ciudad (Madrid, 1920 – 2004). Filósofo y escritor tradicionalista, referente del legitimismo carlista. Fue oficial de Requetés durante la Guerra Civil Española. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, en la cual estuvo a cargo de la cátedra de Filosofía desde 1943 y por cincuenta años. Fue autor de numerosas publicaciones y colaborador en diversas revistas españolas y extranjeras, entre las que se destaca *Verbo* (Datos biográficos recuperados de <http://dbe.rah.es/biografias/32397/rafael-gamba-ciudad> y <http://www.filosofia.org/ave/001/a088.htm>).

⁸ Miguel Poradowski (Polonia, 1913-2003). Sacerdote residente en Chile desde 1949 hasta la década del '90 y nacionalizado chileno en 1965. Se había ordenado sacerdote en 1936. Realizó estudios de Teología, Leyes y Ciencias Sociales en las universidades de Varsovia, la Sorbona, París y Roma hasta su traslado a Chile, luego de obtener su grado doctoral. Fue profesor de Teología, Sociología y Derecho en las universidades Católica de Santiago de Chile (1950-1953), Católica de Valparaíso (1953-1989) y Metropolitana de Ciencias de la Educación (1987-1991). Colaboró en varias revistas como *Verbo* entre los años '70 y '90 y editó la publicación trimestral “Estudios sobre el comunismo” (1953-1965) (datos biográficos recuperados de <http://miguelporadowski.blogspot.com/2008/02/biografapublicaciones-y-algo-ms.html> y Fundación Speiro, “Miguel Poradowski”, recuperado de <http://www.fundacionspeiro.org/verbo/2004/V-421-422-P-53-55.pdf>).

impulsar al Ejército a intervenir en la vida política en defensa de la Nación. Se ponía énfasis en la crisis de agotamiento del sistema liberal y la necesidad de su substitución por un sistema corporativo. Como ha sostenido Fabián Bustamante Olguín, “*Tizona* apelaba a las FF.AA. como único actor que terminaría el estado de caos y desorden en que se encontraba el país. Tales enunciaciones de la revista permitieron no sólo argumentar en contra del sistema demoliberal y los partidos políticos sino también instrumentalizar el miedo ante la eventual llegada al poder del marxismo” (Bustamante Olguín, 2013: 67).

Con un discurso nacionalista, católico, tradicionalista, anticomunista e hispanista, *Tizona* apostaba con nostalgia al surgimiento de una “nueva clase dirigente con cualidades y capacidades análogas a la portaleana” (*Tizona*, Nº 5, 1969:5), recuperando al orden político conservador que se impuso en Chile durante el siglo XIX como el modelo ideal a restaurar por medios autoritarios.

La revista siempre mantuvo su tirada mensual con algunos hiatos en su publicación, especialmente por problemas económicos para financiar sus gastos de impresión y distribución (*Tizona*, Nº 6, 1969: 4; Nº 11/12, 1970:1; Nº 14/15, 1970: 5; Nº 17/18, 1970: 1). El proyecto se financiaba exclusivamente con suscripciones y carecía por completo de espacio publicitario. Según Cristian Garay y José Díaz, en su continuidad hasta mediados de los ‘70 tuvo un peso central el apoyo económico otorgado por “algunos amigos” como el “promotor de la editorial argentina Dictio” –Roberto Gorostiaga- y “algún español ligado a la Fundación Speiro” –Juan Vallet Goytisolo- (Garay & Díaz, 2011: 215)⁹. Comenzó su segunda etapa siendo un periódico de escasas

⁹ Mateo Roberto Gorostiaga (1922-2003). Ingeniero civil recibido en la UBA en 1945, y empresario en el rubro de la construcción junto a su hermano Pablo, también ingeniero civil, dirigió varias firmas, entre ellas la Empresa Argentina de Cemento Armado; ganador de varias licitaciones para la realización de importantes obras públicas. Militante católico desde su juventud, supo desplegar una intensa actividad tanto en ámbitos empresariales como católicos. Fue miembro del Centro Argentino de Ingenieros, de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas, del Rotary Club, del Jockey Club y del Rowing Club. Fue director de la revista *Verbo* –en su versión local- entre 1959 y 1966, como integrante del grupo tradicionalista Ciudad Católica. Se desempeñó como secretario de estado durante comienzos del gobierno del gral. Juan Carlos Onganía y fue el promotor de la consagración de la Argentina al Inmaculado Corazón de María, concretada el 30 de noviembre de 1969. En 1967, fundó la revista integrista *Roma*, centrada en la denuncia contra el clero renovador para acercarse al lefebrismo en los ‘70. También fundó las editoriales Dictio e Iction, destinadas a difundir obras del pensamiento tradicionalista americano y europeo (Scirica, 2007, 2010, 2012: 129-146; Mallimaci-Giorgi, 2012 y Cersósimo, 2014: 59)

Juan Berchmans Vallet de Goytisolo (1917-2011). Jurista y filósofo del Derecho español de notable desempeño institucional y académico desde la década del ‘40. En su juventud, había participado en la Guerra Civil Española como parte de las fuerzas franquistas. Hacia 1960, con la intención de instaurar una red político-cultural tradicionalista católica, fundó con otros pensadores la editorial Speiro y la revista *Verbo*, publicación que dirigió hasta 1988. Posteriormente también fundó la Fundación Speiro, de carácter benéfico, para ayudar al sostenimiento de conventos y seminarios en toda España. Desde fines de los ‘80 hasta su muerte, presidió la Fundación Francisco Elías de Tejada, destinada al estudio y la

cuatro páginas en 1969 para llegar a las 28 en su número 35 de setiembre de 1972, con un tamaño más reducido y mejor impresión. Nunca tuvo secciones fijas. En su superficie redaccional se sucedían crónicas y notas de opinión –casi en su totalidad firmadas- sobre el acontecer político nacional, religioso, cultural, críticas de libros y en algunas oportunidades se daba espacio a cartas de lectores. En cuanto a los intereses de los redactores, en la cobertura de la actualidad se le daba prioridad a la crítica al sistema de partidos, se exaltaba el gremialismo y la organización corporativa, se insistía en la denuncia del accionar del clero renovador en la Iglesia Católica a nivel local e internacional y se alentaba la lucha contra “el marxismo” bajo diversas manifestaciones, especialmente en relación a las reformas del gobierno demócrata cristiano de Frei y a su sucesor conducido por la Unidad Popular de Salvador Allende. En materia económica, es posible identificar que, si bien predomina una posición equidistante del capitalismo y el socialismo (*Tizona*, N° 11/12, 1970: 6), en varias columnas se ofrece una serie de lineamientos programáticos de corte neoliberal como parte de su participación en la construcción de un consenso golpista (*Tizona*, N° 35, 1972: 10-13; N° 36, 1972: 8-10)¹⁰. Entre 1969 y 1975 *Tizona* no fue la única expresión gráfica del mundo tradicionalista en Chile. Indudablemente habría de compartir lectores con las revistas *Fiducia* (1962-1970 en su primera etapa)¹¹, *Portada*, lanzada en 1969 y considerada por Gabriela Gomes como “la que mejor muestra la confluencia entre corporativismo, nacionalismo y neoliberalismo” entre las publicaciones cercanas a la que sería la dictadura pinochetista (2011: 136) y finalmente, *Qué Pasa* (1971-1973, primera época)¹². Más allá de sus particularidades, es posible identificar los lazos ideológicos y organizacionales que vinculaban a *Tizona* y las revistas mencionadas y las convertían en categóricas expresiones gráficas del fenómeno que ha sido bautizado como “la nueva derecha

difusión del pensamiento tradicional español. Recibió numerosos reconocimientos fuera de su país, entre los que se destacan la designación como doctor *honoris causa* por parte de la Universidad Notarial Argentina en 1978 (Rayón Ballesteros, 2011:169-188. Recuperado de <http://ddfv.ufv.es/xmlui/bitstream/handle/10641/609/Necrol%C3%B3gica.%20Juan%20Vallet%20de%20Goytisolo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>; Anales de la Fundación Elías de Tejada, 2011: 239-245. Recuperado de <http://fundacioneliasdetejada.org/wp-content/uploads/2014/05/ANA17-P-239-245.pdf>).

¹⁰ Resulta interesante el hecho de que estas propuestas de reforma económica de tinte neoliberal que se plantean en los casos citados en 1972 sean negadas por otros analistas de la revista, como Garay y Díaz, al justificar que más allá del apoyo de *Tizona* al pronunciamiento del 11 de setiembre de 1973, sus editores toman distancia del gobierno militar cuando el neoliberalismo se asiente como “doctrina dominante” (Garay & Díaz, 2011: 238). Además, los autores se refieren específicamente al caso de Carlos F. Cáceres Contreras –autor de ambas columnas- de quien señalan que se identificó “posteriormente con los sectores neoliberales del régimen militar” (Garay & Díaz, 2011: 216), ocluyendo toda posibilidad de un relativo pluralismo de ideas conviviendo en la revista y expresado por un discurso polifónico.

¹¹ Sobre *Fiducia* (Bustamante Olguín, 2014: 61-70).

¹² Sobre *Qué Pasa* (Ruiz, 1992: 112-113; González, 2017: 27-57).

política chilena” por Verónica Valdivia (2008). En este sentido, nos referimos a la emergencia de reformulaciones doctrinarias, confluencias políticas y rupturas con las formas residuales de intervención pública del nacionalismo chileno para dar lugar a la convivencia e imbricación de las tradiciones integrista, hispanista, nacionalista, corporativista, anticomunistas y neoliberal en pos del fin del orden liberal y del principio de la soberanía popular.

La relativa posición periférica de la publicación oriunda de Valparaíso en el concierto nacional –con excepción de algunos sectores militares- era compensada en cierto grado por la repercusión que la revista tenía entre sus camaradas argentinos y españoles. En el primer caso, y más allá de los vínculos con el ingeniero Gorostiaga mencionados anteriormente, está documentada la venta de ejemplares de la revista en la librería Huemul, sita en la avenida Santa Fe al 2200 y famosa por su variada oferta de lecturas del amplio espectro del tradicionalismo vernáculo e internacional (*Cabildo*, N° 8, 1973: 29). Asimismo, publicaciones de sensibilidad afín como *Vísperas* en 1972 dieron cuenta de la entusiasta recepción de su par chilena y celebraban su continuidad (*Vísperas*, N° 3, 1972: 11). Pero es el propio director de *Tizona*, Juan Antonio Widow, quien logra una mayor inserción de la publicación en el medio nacionalista argentino al convertirse en colaborador de las revistas *Tiempo Político* y *Cabildo*, en su carácter de cronista e intérprete de la actualidad trasandina atravesada por la conflictividad política acompañó al gobierno de Allende y su derrocamiento y que despertaba tanto interés en estos medios porteños (*Tiempo Político*, N° 2, 1970: 10; *Cabildo*, N° 4, 1973: 25-26 y N° 11, 1974: 14-16)¹³. Por otro lado, ya hemos referido a sus vínculos con la fundación Speiro, ligada a la destacada revista tradicionalista española *Verbo*¹⁴, medio surgido en 1962 que cubría con atención el itinerario y las dificultades que atravesó *Tizona* a comienzos de los '70, al considerarla una “valiente publicación” y a su equipo editor como parte de sus “amigos” (*Verbo*, N° 107-108, 1972: 773-775; N° 119-120, 1973: 1031-1034). En varias oportunidades, *Verbo* reprodujo artículos publicados en aquel medio chileno (*Verbo*, N° 107-108, 1972: 773-775; N° 126-127, 1974: 663-669) y es posible identificar la participación de miembros de grupo responsable de *Tizona* – más allá del propio Widow- como columnistas en la revista española¹⁵.

¹³ Sobre la participación de Widow como “corresponsal trasandino” en estas publicaciones argentinas (Orbe, 2012: 115-131).

¹⁴ Sobre la edición española de *Verbo* (Ferrari Cortés, 2016).

¹⁵ Ver los casos de Carlos F. Cáceres Contreras en el N° 115-116 de 1973 y Gonzalo Ibáñez Santamaría en los N° 117-118 de 1973 así como 126-127 y 128-129 de 1974.

Cabildo: una cruzada “Por la Nación, contra el Caos”

Siguiendo a Jorge Saborido, es posible afirmar que, desde su aparición en los años setenta, la revista *Cabildo* se constituyó en “la expresión más emblemática del nacionalismo católico argentino” (Saborido, 2011:41-42), inscrita en el universo tradicionalista de la región como una revista de referencia. Aferrada a un diagnóstico decadentista, doctrinariamente rígido y reacia a los acuerdos políticos y a la actividad partidaria, *Cabildo* prendió convertirse en una tribuna mediática moralizante y combativa. Bajo el lema “Por la Nación contra el Caos”, esta iniciativa político-periodística se lanzó en mayo de 1973 bajo la dirección de Ricardo Curutchet, veterano nacionalista secundado por dos jóvenes estudiantes que compartían su lectura de la realidad, Vicente Massot y Juan Carlos Monedero¹⁶. Sus responsables consideraban que el país vivía una grave coyuntura de “disolución y enervamiento” en el convulsionado contexto de retorno del peronismo al gobierno, por lo que “restaurar la grandeza argentina” por medio de la acción de un “movimiento nacionalista autónomo” (*Cabildo*, Nº 1, 1973: 3) resultaba el imperativo de la hora. A tal fin, se lanzaron en una suerte de “cruzada”, combatiendo desde sus columnas a toda manifestación política, social, económica y cultural que, desde su óptica, pusiera en peligro los “valores tradicionales” en nuestro país y la región.

Las ediciones de la revista *Cabildo* fueron mensuales y entre sus colaboradores se encontraron diversos referentes del universo nacionalista. En su mayoría eran abogados,

¹⁶ Ricardo Curutchet (Buenos Aires, 1917-1996). Abogado. Se formó en el ámbito periodístico siendo secretario de redacción del semanario *Azul y Blanco*, célebre publicación nacionalista dirigida por Marcelo Sánchez Sorondo, durante las décadas del '50 y '60. Con posterioridad, se desempeñaría como director del quincenario *Tiempo Político*, entre septiembre y diciembre de 1970. Entre mayo de 1973 y abril de 1975, habría de dirigir *Cabildo* y luego, su efímera sucesora *El Fortín*. Retomó la dirección de *Cabildo* “Segunda época”, entre 1976 y 1991.

Vicente Gonzalo Massot (Manila, 1952). Doctor en Ciencias Políticas, autor de numerosos artículos y obras académicas. Se ha desempeñado como profesor en la Universidad Católica Argentina y la Universidad del CEMA, fue Director Ejecutivo del diario *La Nueva Provincia* –propiedad de su familia hasta 2016- y colaborador del diario *La Nación*. Es Integrante del Centro de Investigaciones y Estudios Estratégicos (CIEE). Fue vice ministro de Defensa de la Nación en 1993. Siendo estudiante universitario, se desempeñó como prosecretario de redacción del semanario *Vísperas* en sus dos últimos números de julio de 1972, y como secretario de redacción de *Cabildo* y *El Fortín* entre 1973 y 1975. Fue funcionario en la cartera de Defensa, durante la presidencia de Carlos Menem.

Juan Carlos Monedero, siendo estudiante de abogacía, se desempeñó como encargado de “Administración y propaganda” de la revista *Cabildo* y *El Fortín* entre 1973 y 1975. También fue secretario de redacción en la reaparición de *Cabildo* “Segunda época” en 1976. En los últimos años, ha participado con distintas columnas en *Cabildo* digital.

los cuales se desempeñaban como docentes universitarios, al tiempo que eran prolíficos escritores en el campo del periodismo político, de la historia revisionista, de la filosofía tomista y la cultural nacional, entre los que se destacaban Luis M. Bandieri¹⁷, Bernardino Montejano¹⁸, Ignacio B. Anzoátegui¹⁹, Rubén Calderón Bouchet²⁰, Víctor E. Ordóñez²¹ y Enrique Díaz Araujo²². A partir de este staff, la publicación se constituyó en un espacio de convivencia e interacción entre nacionalistas tradicionalistas pertenecientes a distintas generaciones, pero esta particularidad no les impidió integrarse en un mismo proyecto político antiperonista, anticomunista y antidemocrático/golpista (Orbe, 2012 a y b)

La revista exhibía muy pocos apoyos comerciales en su superficie redaccional, dependiendo en gran medida de la venta de ejemplares por suscripción. Las

¹⁷ Luis María Bandieri (1945). Abogado, doctor en Ciencias Jurídicas, profesor titular con dedicación especial e investigador de la Universidad Católica Argentina en materia de Derecho Constitucional, Derecho Político, Formación del Pensamiento Político y Jurídico, y Mediación. Ha dictado diversos cursos y conferencias en distintas instituciones académicas argentinas y del exterior. Es autor de numerosas publicaciones y miembro de asociaciones profesionales. Colabora con el Instituto de Estudios Estratégicos de Buenos Aires (IEEBA) y con el Instituto de Estudios Estratégicos y de Relaciones Internacionales (IEERI). Fue subdirector del semanario *Vísperas* en 1972 y colaborador de las revistas *Cabildo* y *El Fortín*, entre 1973 y 1975. También participó en *Cabildo* “Segunda época” (1976-1991).

¹⁸ Bernardino Montejano es Doctor en Ciencias Jurídicas, profesor de la UCA y la Universidad del Salvador. Comenzó su carrera docente en la UBA hacia la década del sesenta en las áreas de Introducción al Derecho y Filosofía del Derecho. Es autor de numerosos artículos y obras académicas en materia jurídica y también vinculadas a la obra de Saint Exupéry. Fue comentarista de obras del padre Leonardo Castellani y colaborador en la publicación *Tiempo Político* en 1970 y la revista *Cabildo* entre 1973 y 1975. En los últimos años, ha participado con distintas columnas en *Cabildo* digital.

¹⁹ Ignacio Braulio Anzoátegui (La Plata, 1905- Buenos Aires, 1978) fue un destacado exponente del nacionalismo católico argentino. Abogado y Doctor en Leyes (Universidad de Buenos Aires) y escritor de numerosos libros de poesía, aforismos y ensayos. Colaboró con diversas publicaciones como *Criterio*, *Número*, *Cárcel de papel*, *Tía Vicenta*, *P.B.T*, *Sol y Luna*, *Caras y Caretas*, *Leoplán*, *Ulises*, *El Hogar*, *Tribuna*, *Alianza*, *Azul y Blanco*, *Jauja*, *Tiempo Político*, *Vísperas*, *Cabildo*, entre tantas, entre las décadas de 1930 y 1970.

²⁰ Rubén Calderón Bouchet (Chivilcoy, 1918-2012). Había estudiado Filosofía en la Universidad Nacional de Cuyo en los años '40, donde se desempeñaría al frente de diversas cátedras relacionadas a la Historia de la Ideas hasta los años '90. En sus numerosos trabajos publicados sobre filosofía política, ha recorrido diversas temáticas desde una óptica tradicionalista e integrista. En 1983 se convirtió en investigador del CONICET (Fares, 2011: 236-237; Editorial Nueva Hispanidad, “Nuestros Autores”. Recuperado de <http://www.nuevahispanidad.com/seccion2.php?sb=4&sor=110>).

²¹ Víctor Eduardo Ordóñez era abogado y tuvo una importante trayectoria como escritor desde su participación en las revistas *Dinámica Social*, *Ulises* y *Verbo* – Argentina- durante las décadas del cincuenta y sesenta, así como en el diario *La Nueva Provincia*. Fue un gran defensor del hispanismo y se sumaría al equipo editor de *Cabildo*, en su primera etapa y en sus ediciones posteriores, hasta su muerte en 2005 (Editorial Nueva Hispanidad, “Nuestros Autores”. Recuperado de <http://www.nuevahispanidad.com/eventual.php?id=56>).

²² Enrique Díaz Araujo (Mendoza, 1934). Abogado recibido en la Universidad Nacional de La Plata en 1960. Se ha desempeñado como juez de instrucción y camarista en lo criminal, como docente en la Universidad Nacional de Cuyo, historiador y escritor nacionalista. Posee maestrías en Historia y Cultura de América Latina y en Historia de las Ideas Políticas Argentinas. Fue colaborador en la revista *Cabildo* entre 1973 y 1975. En los últimos años, ha participado con distintas columnas en *Cabildo* digital. Ha colaborado como conferencista en actividades organizadas por FASTA Mar del Plata (Fares, 2011: 233-236).

publicidades más recurrentes que aparecían en nuestro período de interés correspondían al Club del Libro Cívico y la Librería Huemul, entidades capitalinas de reconocido compromiso con la cultura nacionalista católica más tradicional. Su tirada no ha podido ser constatada debido a la ausencia de los datos correspondientes en índices estadísticos, como el del Instituto Verificador de Circulaciones (IVC)²³. Si bien no tuvo una influencia dominante en amplios sectores de la sociedad argentina, este medio recibía una considerable aceptación entre ciertos espacios de poder -especialmente dentro de los círculos de sociabilidad de las Fuerzas Armadas- y se vinculó estrechamente a una red de interacción constituida por otras publicaciones nacionales de sensibilidad afín, como *Mikael*²⁴, *Verbo* (Argentina)²⁵ y periódicos de fuerte inserción regional en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires y la Patagonia, como *La Nueva Provincia*²⁶.

Durante 1974, los responsables de la revista recibieron reiteradas amenazas y dos de sus colaboradores perdieron la vida en atentados atribuidos a células del Ejército Revolucionario del Pueblo²⁷. Las severas críticas al gobierno peronista provocaron su clausura en febrero de 1975. Sin embargo, inmediatamente sus promotores insistirían en sus objetivos a través de *El Fortín*, el cual después de dos ediciones también sería clausurado por “atentar contra la institucionalidad”. En un cambio de estrategias, renovado el equipo editor y con mayor cantidad de notas anónimas o inicialadas, este grupo tradicionalista lanzó en junio de 1975 hasta febrero de 1976 la revista *Restauración*, abiertamente arrojada a promover la toma del poder por parte de las Fuerzas Armadas, público al que destinaba prioritariamente sus columnas.

Por el momento, desconocemos la inserción de la revista en el país trasandino o en Europa, dado que no se hace mención sobre ella en *Tizona* ni en *Verbo* española. Sin embargo, es posible constatar en la etapa en estudio, la participación de integrantes de *Cabildo* como colaboradores de la revista chilena, como son los casos –mencionados

²³ Según testimonios citados por Jorge Saborido, durante la dictadura iniciada en 1976 la revista *Cabildo* habría tenido un promedio mensual de 5000 ejemplares vendidos aproximadamente (Saborido, 2011: 43).

²⁴ Fue creada en 1973 por el monseñor Adolfo S. Tortolo, rector del Seminario de Paraná, en la Provincia de Entre Ríos. En los años '70, Díaz Araujo y Calderón Bouchet participaron en varias oportunidades como columnistas en la publicación (Rodríguez, 2012).

²⁵ Sobre la revista *Verbo* (Scirica, 2012: 129-146; Rodríguez, 2016). Según Laura Graciela Rodríguez, Calderón Bouchet y Díaz Araujo eran referentes de Ciudad Católica-Verbo en nuestro país (Rodríguez, 2015: 97-114).

²⁶ Sobre el diario *La Nueva Provincia* y sus vínculos con *Cabildo* (Orbe, 2017: 155-171)

²⁷ Nos referimos al profesor y filósofo tomista Jordán Bruno Genta, asesinado el 27 de octubre de 1974 y al abogado y doctor en Filosofía Carlos Alberto Sacheri, ultimado el 22 de diciembre del mismo año (Cersósimo, 2016: 1-22).

con anterioridad- de Rubén Calderón Bouchet (Nº 37 y 38 de 1972, 40, 42, 46 y 48 de 1973, 50 y 51 de 1974, 53 de 1975), Enrique Díaz Araujo (Nº 53 de 1975) y Vicente Massot (Nº 47 de 1973). Por su parte, Bernardino Montejano habría de ser colaborador de *Verbo* peninsular tempranamente (Nº 80 de 1969, 87-88 de 1970), status que ha seguido manteniendo con relativa regularidad hasta la actualidad. En el caso de Díaz Araujo, recién hacia 1978, habrá de realizar algunas contribuciones a la publicación española (Nº 163-164, 165-166 y 169-170), en tanto, Calderón Bouchet lo haría recién a partir de los años ´80 (Nº 271-272 de 1989, 363-364 de 1998, 379-380 de 1999, 387-388 de 2000).

Consideraciones finales

A comienzos de la convulsionada década del ´70, las revistas *Cabildo* y *Tizona* pretendieron convertirse en armas tradicionalistas en pos de la defensa de un orden terrenal y espiritual que sentían bajo amenaza. Se articularon en una red transnacional en el Cono Sur, como eslabones de una cadena de sensibilidad hispanista trasatlántica que continúa hasta la actualidad, tal como lo evidencia, por ejemplo, la Fundación Francisco Elías de Tejada, que congrega a gran parte de las personalidades referidas en torno a su Consejo de Redacción.

El análisis de este corpus viabiliza el acceso a las redes de sociabilidad que se gestaron a fin de consolidar y reproducir/extender el alcance político, social, cultural y geográfico de esta familia política. Como pudimos observar, esta penetración fue muy dispar en nuestros casos en estudio. Gran parte de los colaboradores de *Tizona* tuvieron una participación directa como funcionarios durante la dictadura pinochetista. En tanto, los integrantes de *Cabildo* ocuparon lugares institucionales marginales durante el “Proceso” militar, más bien restringidos al ámbito académico.

Evidentemente la versatilidad de este sector de la “derecha” chilena en materia doctrinaria, que le permitió ser receptivo a la hibridación del nacionalismo y el hispanismo con el neoliberalismo que aportó la nueva generación formada en Estados Unidos, la facultó para desempeñar un mayor protagonismo en el régimen de facto que habían ayudado a legitimar. En cambio, sus camaradas rioplatenses se resistieron a estas innovaciones y no pudieron adaptarse a las complejidades del proceso militar que prohijaron y que los relegó a la periferia de los círculos de toma de decisiones.

Más allá de las diferencias programáticas de estos dos nodos tradicionalistas conosureños, que en gran medida se limitaron al proyecto económico a implementar y a la apuesta por un nuevo modelo estatal, queda en evidencia que ambos compartieron un sustrato cultural común en el cual el hispanismo y la doctrina escolástica desempeñaban un rol central.

Como ha sostenido María Celina Fares (2017), el hispanismo ha funcionado como un nacionalismo trasatlántico, motorizado desde la península ibérica por sectores franquistas a través de la creación de institutos, intercambios docentes y de formación en investigación, congresos internacionales y publicación de revistas. El aliento y visibilidad que se le otorgaron a estas iniciativas político-periodísticas argentina y chilena particularmente desde “el grupo *Verbo*” español –y también desde el nodo de Buenos Aires- nos permite reconstruir conexiones interinstitucionales e internacionales tramadas a partir de los vínculos de Widow, Calderón Bouchet y Díaz Araujo –por citar algunos casos- con colegas, compañeros de estudio, mentores y discípulos que trascienden las remanidas interpretaciones en función de una lógica centro-periferia, para dar lugar a la recuperación de mapas y modalidades de circulación de personas e ideas que resultan más productivos y dan cuenta de sus dinámicas con mayor complejidad.

Referencias bibliográficas

Arancibia Clavel, P. (2014). *Carlos F. Cáceres. La transición a la democracia 1988-1990*. Santiago de Chile: Ediciones LyD.

Ayuso Torre, M., A. Pezoa Bissieres & J. L. Widow Lira (2011). *Razón y tradición: estudios en honor de Juan Antonio Widow*. Santiago de Chile: Globo editores.

Beraza, L. F. (2005). *Nacionalistas, la trayectoria política de un grupo polémico (1927-1983)*. Buenos Aires: Cántaro.

Bertonha, J. F. & E. Bohoslavsky (2016). *Circule por la derecha. Percepciones, redes y contactos entre las derechas sudamericanas, 1917-1973*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bohoslavsky, E. (2009). *El complot patagónico. Nación, conspiracionismo y violencia en el sur de Argentina y Chile (siglos XIX y XX)*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Bohoslavsky, E. (2018). "La historia transnacional de las derechas argentinas en el siglo XX: ¿qué sabemos y qué podríamos saber?". *Páginas*. 24, pp.10-33. Recuperado de <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>

Bohoslavsky, E. & G. Gomes. (2016). "La otra juventud radicalizada: el anticomunismo en Argentina y Chile (1959-1973)". *Oficina do historiador*. 9, pp. 38-57.

Borrelli, M. & J. Saborido. (2011). *Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Eudeba.

Bustamante Olguín, F. (2013). "El integrismo católico y sus construcciones semánticas del enemigo para la justificación del golpe de Estado en Chile. El caso de las revistas *Fiducia* y *Tizona*, 1965-1973". *Revista de Historia y Geografía*. 29, pp. 55-72.

Bustamante Olguín, F. (2014). "La construcción del enemigo en sus usos lingüísticos del integrismo católico en la justificación del golpe de Estado en Chile. El caso de las revistas *Fiducia* y *Tizona*, 1965-1973". *Persona y Sociedad*. 1, XXVIII, pp. 57-83.

Cersósimo, F. (2014). "El Proceso fue liberal". *Los tradicionalistas católicos argentinos y el Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983)*". Buenos Aires: UBA. Recuperado de

http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/3000/uba_ffyl_t_2015_898497.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cersósimo, F. (2016). "Memorias y usos públicos del pasado en torno a la "lucha antiliberal": Notas sobre Carlos Sacheri y Jordán Bruno Genta". *Anuario del Instituto de Historia Argentina*. 16, 2, pp. 1-22.

Escalera, J. (2000). "Sociabilidad y Relaciones de poder". *Kairos*, 6. Recuperado de <http://www.fices.unsl.edu.ar/kairos/kairos6-indice.htm/K6-02.htm>

Fares, M. C. (2011). "Universidad y nacionalismos en la Mendoza postperonista: itinerarios intelectuales y posiciones historiográficas en los orígenes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales". *Anuario IEHS*. 26, pp. 215-238.

Fares, M. C. (2017), "Las caras del hispanismo: tránsitos y perfiles de intelectuales de derecha en la posguerra". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Recuperado de <http://journals.openedition.org/nuevomundo/70537>

Ferrari Cortés, J. L. (2016). *El pensamiento político de la revista Verbo*. Madrid:Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Facultad de Derecho. Departamento de Derecho Político. Recuperado de http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Derecho-Jlferrari/FERRARI_CORTES_JuanLuis_Tesis.pdf

- Galván, M. V. (2013). *El nacionalismo de derecha en la Argentina posperonista. El semanario Azul y Blanco (1956-1969)*. Rosario: Prohistoria.
- Garay, C. & J. Díaz (2011). "Tizona. La aventura editorial de Juan Antonio Widow". En Ayuso Torre, M., A. Pezoa Bissieres & J. L. Widow Lira (Eds.): *Razón y tradición: estudios en honor de Juan Antonio Widow*. Santiago de Chile: Globo editores, 215-238.
- Gomes, G. (2011). "Las tradiciones corporativistas en la dictadura pinochetista". En: Nercesian, I. (coord.): *Dossier sobre Chile. Observatorio Latinoamericano*. 8, pp. 134-149. Recuperado de <http://iealc.sociales.uba.ar/publicaciones/observatoriolatinoamericano/>
- González, M. (2017). *Gonzalo Vial Correa. Las sinuosidades de una trayectoria intelectual (1969-1991)*. Santiago de Chile: RIL Ediciones.
- Jara Hinojosa, I. (2006). *De Franco a Pinochet: el proyecto cultural franquista en Chile 1936-1980*. Santiago: Programa de Magíster en TEHA, Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
- Jara Hinojosa, I. (2008). "La ideología franquista en la legitimación de la dictadura militar chilena". *Revista Complutense de Historia de América*. 34, pp. 233-253.
- Lvovich, D. (2003). *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina. Buenos Aires: Ediciones B*.
- Mallimaci, F. & H. Cucchetti (2011). *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América Latina y Europa*. Buenos Aires: Gorla.
- Mallimaci, F. & G. Giorgi (2012). "Catolicismos, nacionalismos y comunitarismos en política social. Redes católicas en la creación del Ministerio de Bienestar Social de Argentina (1966-1970)". *Revista Cultura y Religión*. 1, VI, pp.113-144.
- Orbe, P. (2011). "El nacionalismo tradicionalista argentino en la segunda mitad del siglo XX: recorrida por un territorio en exploración". *PolHis. Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*. 8, pp. 27-35. Recuperado de http://archivo.polhis.com.ar/datos/polhis8_ORBE.pdf
- Orbe, P. (2012a). "La "salida militar" como única opción frente al comunismo: la experiencia chilena desde la mirada nacionalista católica argentina (1970-1974)". *Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*. 3, pp. 115-131. Recuperado de file:///C:/Users/User/Downloads/Contemporanea03_2012-11-23-webO-06.pdf
- Orbe, P. (2012b). "Cruzada nacionalista" y periodismo: la revista 'Cabildo' ante el escenario mediático argentino (1973-1976)". *Alpha, Revista de Artes, Letras y Filosofía*. 35, pp. 41-66.

Orbe, P. (2017). “De Mussolini a Bismarck: el itinerario político de Vicente Massot”. *Revista de Estudios Sociales Contemporáneos*. 17, pp. 155-171.

Raiter, A. et al. (2002). *Representaciones Sociales*. Buenos Aires: EUDEBA.

Rayón Ballesteros, M. C. (2011). “Necrológica: Juan Vallet de Goytisolo”. *Mar Océana. Revista de humanismo español e iberoamericano*. 29, pp.169-188. Recuperado de

[http://ddfv.ufv.es/xmlui/bitstream/handle/10641/609/Necrol%C3%B3gica.%20Juan%20Vallet%20de%20Goytisolo.pdf?sequence=1&isAllowed=y;](http://ddfv.ufv.es/xmlui/bitstream/handle/10641/609/Necrol%C3%B3gica.%20Juan%20Vallet%20de%20Goytisolo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rock, D. et al. (2001). *La derecha argentina: nacionalistas, neoliberales, militares y clericales*. Buenos Aires: Ediciones B.

Rodríguez, L. G. (2011). *Católicos, nacionalistas y políticas educativas en la última dictadura (1976-1983)*. Rosario: Prohistoria.

Rodríguez, L. G. (2012). “El "marxismo" y la universidad en la revista Mikael (1973-1984)”. *Ciencia, Docencia y Tecnología*. 45, pp. 147-162. Recuperado de

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162012000200007&lng=es&nrm=iso

Rodríguez, L. G. (2015). “Los hispanismos en Argentina: publicaciones, redes y circulación de ideas”. *Cahiers des Amériques latines*. 79, pp. 97-114. Recuperado de <https://cal.revues.org/3655>

Rodríguez, L. G. (2016). “La “subversión científica” en las universidades de Argentina e Hispanoamérica”. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Pp. 11-25. Recuperado de <https://nuevomundo.revues.org/68862>

Ruiz, C. (1992). “El conservantismo como ideología. Corporativismo y neo-liberalismo en las revistas teóricas de la derecha”. En Cristi, R. & C. Ruiz (Eds.): *El pensamiento conservador en Chile. Seis ensayos*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria S.A,103-123.

Saborido, J. (2011). “Sólo la Revolución Nacional salvará a la Patria”. La revista Cabildo y el ideario del nacionalismo católico argentino en las décadas de 1970 y 1980”. En Mallimaci, F. & H. Cucchetti (comps.): *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América Latina y Europa*. Buenos Aires: Gorla, 31-62.

Scirica, E. (2007). “Educación y guerra contrarrevolucionaria: Una propuesta de Ciudad Católica-Verbo”. *Clío & Asociados*. 11, pp. 119-140. Recuperado de http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/1/2605/1/CLIO_11_2007_pag_119_140.pdf

Scirica, E. (2010a). “Visión religiosa y acción política. El caso de Ciudad Católica – Verbo en la Argentina de los años sesenta”. *Prohal Monográfico. Revista del Programa de Historia de América Latina*. 2, pp. 26-56.

Scirica, E. (2010b). “Un embate virulento contra el clero tercermundista. Carlos Sacheri y su cruzada contra “La Iglesia clandestina”. *Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”*. 10, pp. 283-301.

Scirica, E. (2012). “Intransigencia y tradicionalismo en el catolicismo argentino de los años sesenta. Los casos de Verbo y Roma”. En Touris, C. & M. Ceva (comps.): *En los avatares de la nación católica. Cambios y permanencias en el campo religioso de la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Biblos, 129-146.

Valdivia Ortiz de Zárate, V. (2008). *Nacionalistas y gremialistas. El "parto" de la nueva derecha política chilena, 1964-1973*. LOM: Santiago.