

## Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018

*Women, social protest and social representations. Catamarca, 2018*

Página | 52

### Romina Barros

Universidad Nacional de Catamarca. Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Trabajo Social, Dpto. Trabajo Social  
[rominapbarros@gmail.com](mailto:rominapbarros@gmail.com)

### Marcelo Quinteros

Universidad Nacional de Catamarca. Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Trabajo Social, Dpto. Trabajo Social  
[quinteros\\_rm@yahoo.com.ar](mailto:quinteros_rm@yahoo.com.ar)

### Resumen

El presente trabajo surge como un avance de investigación en el marco del proyecto *Género y protesta social en San Fernando del Valle de Catamarca, año 2018*. Para ello se trabajó en relación con el discurso de mujeres que han participado en diferentes protestas sociales y pertenecen a organizaciones sociales y cooperativas de trabajo de la zona sur de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, quienes tienen una participación activa en manifestaciones y protestas en la ciudad Capital y que fueron visibles ante la sociedad expresando su desacuerdo con la política actual. Principalmente se tomó como punto de partida la visión que estas mujeres establecen en la construcción social de la protesta, mecanismos, representaciones sociales con respecto a su pertinencia territorial y cómo influye en sus discursos a través de su carga cultural, en algunos casos resultados de migraciones internas en el territorio de la provincia, y la relación que mantienen con el estado provincial y nacional en el contexto actual, teniendo en cuenta que es el territorio donde se materializa una determinada configuración social, en el cual las mujeres se posicionan y le dan significados, que lo producen y lo mantienen a partir de una forma de poder. El identificar y describir las protestas sociales, implica analizar las posiciones y participación de las mujeres en ellas, y reconocer las significaciones sociales respecto al género y territorio. Se trabajó con metodología cualitativa, que nos permitió interpretar la realidad de las mujeres, como así también los significados que ellas mismas le dan a su realidad.

**Palabras-clave:** Mujeres. Protesta social. Representaciones sociales.

### Abstract

*This work arises as a development of research within the framework of the project Gender and social protest in San Fernando del Valle de Catamarca, 2018. This was carried out in relation to the speech of women who have participated in different social protests, and belong to social and cooperative organizations of work, of the southern zone of the city of San Fernando del Valle de Catamarca. Those who have an active participation in demonstrations and protests in the Capital City and were visible to society expressing his disagreement with the current policy. Mainly we*

**Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

*Romina Barros y Marcelo Quinteros*

pp. 52-60.

Enviado: 12.abr,19. Aprobado: 03.jul.19



*took the view that these women set out in the social construction of the protest, mechanisms, social representations with respect to its territorial relevance as starting point and how it influences their speeches through its cultural charge, in some cases results of internal migrations in the territory of the province, and the relationship they have with the local and national state in the current context, taking into account that it is the territory where to materialize a certain social settings, in which women position themselves and give it meanings, which produces it and keeps it from a form of power. Identify and describe the social protests and participation of women in them and recognize the social meanings with respect to gender and territory. I work with qualitative methodology, which allowed us to interpret the reality of women, as well as the meanings that they themselves give to their reality.*

Página | 53

**Keywords:** *Women. Social protest. Social representations.*

**Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

*Romina Barros y Marcelo Quinteros*

pp. 52-60.

*Enviado: 12.abr,19. Aprobado: 03.jul.19*

## Introducción

La sustitución del modelo económico-político de bienestar por el modelo neoliberal implicó un proyecto de desmantelamiento del sistema productivo industrial a cambio de establecer facilidades para generar mayor acumulación del capital. Las condiciones del proyecto neoliberal y la formación del papel del Estado dejaron como efecto inmediato la profundización de la pobreza, la vulneración de los derechos, exclusión, cambio de las relaciones sociales que se establecen en términos de dominación y desigualdad social. Esta situación generó la irrupción de actores sociales en el espacio público, a través de diferentes manifestaciones de acción colectiva utilizada como una forma de búsqueda de obtención de recursos en reclamo del restablecimiento de los derechos vulnerados y prestaciones por parte del Estado. La protesta social es una de las tantas formas para la expresión de un conflicto social, que implica el manifestar una situación o problemática como medida de presión para mover la atención pública y motivar la intervención efectiva de estas. La protesta social como espacio de resistencia y lucha se encuentra atravesada por la cultura y por las identidades de los sujetos que participan en ella, generando un lugar de resignificación y creación de nuevas relaciones sociales, que se construyen como formas de organización que tienen su origen en la vida cotidiana de sus participantes.

En la actualidad, las acciones de protestas no solo han aumentado en cantidad, magnitud y diversidad de origen. La presencia de las mujeres se ve reforzada por objetivos comunes y principalmente a partir de las necesidades materiales y simbólicas sentidas en un contexto de exclusión y pobreza. Es importante mencionar que la lucha de las mujeres ha implicado ritmos y avances distintos a través de los entramados históricos y sociales de cada contexto. Reflejo de ello es la creciente participación que tiene en las protestas sociales, donde se convierten en sujeto político y su labor llega a constituir en gran parte el emblema del movimiento de derechos humanos, el cual es complejo y se constituye en una fuerza importante de transición política.

Por ello, la presente investigación analiza el género desde la perspectiva de la mujer como actor partícipe y protagonista en la vida social humana. No es producto en el sentido de las cosas que hace, sino del significado que adquieren sus actividades a través de la interacción social, que se manifiestan en las organizaciones que normatizan una sociedad. La mayor intervención de las mujeres en las protestas sociales significó mirarse como sujetos de derechos. Su participación en la esfera pública produjo un rompimiento de errados imaginarios tanto a escala privada (hogar) como en el ámbito público (comunidad, organización).

El conocer las representaciones sociales de las mujeres que participan en protestas sociales permitió comprender la construcción y reproducción de estas como un fenómeno social y no como consecuencia de actos individualizados, analizando así las nociones, valores, e ideas que se comparten en cada contexto a través de la sociedad.

Entendemos el discurso como el principal reflejo de creencias culturales y sociales para explorar y comprender la legitimización de la protesta, condicionada al contexto social donde se realice.

Existen múltiples muestras o expresiones de descontento popular que originan una protesta social. Es necesario realizar un esfuerzo consciente por entender su origen y la legitimidad de los reclamos que se realizan. La emergencia de nuevas formas de acción colectiva y la constitución de nuevos actores conducen a los investigadores a formular preguntas sobre el

**Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

*Romina Barros y Marcelo Quinteros*

pp. 52-60.

*Enviado: 12.abr,19. Aprobado: 03.jul.19*

sentido y magnitud de las protestas sociales, el significado de los espacios de acción que ellas instituyen y la caracterización de los actores que emergen en los conflictos que se generan.

## Metodología

Página | 55

La investigación sobre la temática mujeres, territorio y protesta social, desarrollada en el marco del proyecto de Investigación *Género y protesta social en San Fernando del Valle de Catamarca, año 2018*, se planteó mediante una metodología cualitativa, que considera al sujeto como constructor de la práctica humana y como objeto de saber, porque este construye sus propias representaciones sobre sí, sobre su vida.

Esa perspectiva metodológica, consiste en “la producción de datos descriptivos, constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos y llevar a cabo la investigación”, cuya finalidad es comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por mujeres de barrios del sur de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, sobre la protesta social (López y Sandoval, 2012, p. 4).

La elección de esta metodología permitió conocer el fenómeno que se estudiaba en su entorno natural, siendo el principal instrumento para la generación y recogida de datos, con las mujeres que se interactuó y entender la protesta social desde la perspectiva propia de la mujer, la forma en que experimentan en el mundo, en que perciben la realidad y cómo estructuran sus conceptos como un proceso de interacción permanente y no como algo estático. Implicó un proceso de construcción de conocimiento, a partir de un diálogo dinámico entre quien observó y quien era observado, llevando consigo una reflexión profunda y analítica continua de los hechos estudiados, y manteniendo la particularidad de los relatos desde su subjetividad y su contexto.

Abordar este objeto de investigación, que deviene de la realidad social y en el que las mujeres se expresan mediante discursos y acciones, permite construir conocimiento a través de las narraciones discursivas y el universo simbólico de los distintos posicionamientos que se presentan.

La muestra con la que se trabajó fue de tipo intencional, lo que implicó seleccionar un caso como punto de partida y continuar a través del criterio de bola de nieve. Esto se debe a que todos los casos son significativos, pero se aplicó ese procedimiento ya que la investigación implica el acceso de información que solo será posible mediante la confianza con el entrevistado. Esta muestra comprendió a 20 mujeres, que viven en el sector sur de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca (B° San Antonio Sur, B° Santa Marta, B° Rivera y B° Montecristo) que participan o han participado en diferentes protestas sociales.

Para la recolección de datos se seleccionó la entrevista en profundidad, en la que el encuentro y el discurso de las mujeres entrevistadas fue el eje principal para comprender su participación y mirada sobre las protestas sociales. Como señala Guber (1991), la entrevista debe entenderse como una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones y, además, como una instancia de observación, ya que al material discursivo se agrega la información acerca del contexto del entrevistado, sus características físicas y su conducta. Esta técnica permite, a través de intercambios discursivos entre el investigador y los sujetos, reconstruir su cotidianidad y sus representaciones sociales sobre las protestas.

### **Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

*Romina Barros y Marcelo Quinteros*

pp. 52-60.

Enviado: 12.abr.19. Aprobado: 03.jul.19

Otra técnica con la que se recabó información fue a través de la observación participante, que se complementó con la entrevista y permitió conocer y comprender los diferentes discursos de las mujeres que participan en protestas sociales, en cuanto nos resultó pertinente, al observar en forma directa lo que nos había sido contado en las entrevistas. El presente trabajo desarrolla de modo parcial los resultados obtenidos, ya que todavía se encuentran en proceso de análisis. Se está trabajando desde los distintos soportes teóricos que devienen del análisis del contenido. Asimismo, este estudio se abordó desde una perspectiva crítica, dado que esta postura teórico-metodológica considera la realidad como un espacio de antagonismos en el cual se construyen posiciones opuestas mediante objetos discursivos a los cuales se busca develar y deconstruir identificando las formaciones ideológicas que las determinan. A su vez, este enfoque específico supone la construcción de cada objeto discursivo, tomando en consideración las múltiples posiciones de en la realidad social contemporánea.

## Resultados

El conocer las representaciones sociales de las mujeres que participan en protestas permitió cristalizar la dinámica social, acceder a la estructuración de las ideas, comportamientos, creencias y valores que reproducen y configuran una protesta social, entendida esta no solo como un conflicto social, sino también como consecuencia del lenguaje desde donde se articula y se otorgan significados y códigos que la legitiman.

Moscovici sostiene que “las representaciones sociales deben verse como un camino específico para entender y comunicar lo que conocemos alrededor: dando significado al mundo, ordenándolo desde facetas icónicas y simbólicas que se expresan en la fórmula, representación –imagen/significados, donde cada imagen conduce a una idea y ésta a una imagen” (Alvarado; Botero, 2008: 42-43). Los procesos lingüísticos y los modos en las que la sociedad se comunica son parte de la estructuración de las representaciones sociales a través del cual se conoce y se traduce el mundo. Las formas en que entendemos y representamos los fenómenos sociales tienen repercusiones sobre las sociedades. Por ello es relevante conocer cuál es la noción de protesta social que tienen las mujeres, la cual implica identificar qué elementos consideran que hay en ella, cuáles quedan fuera, cómo los ven, su definición de protesta, cuáles son los discursos preponderantes que inciden en la construcción del concepto de protesta en la sociedad que especifican los elementos que la mantienen y refuerzan, entre otros aspectos a conocer.

A partir de las entrevistas realizadas, se pudieron obtener nuevos conocimientos sobre las representaciones sociales de las mujeres en relación con las protestas sociales.

- **Definición de protesta social**

-Entrevista N° 5: “...cuando hacemos una protesta, es porque estamos reclamando lo que nos corresponde, muchas veces creen que es por hacer lío, pero no es así...”

-Entrevista N° 11: “...muchos se quejan porque cortamos la ruta o las calles y no pueden pasar con los autos, pero de otro modo no te escuchan... para mí la protesta es reclamar lo que te corresponde...”

-Entrevista N° 7: “...creo que sería como un reclamo de todos... o sea, cuando nos juntamos

**Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

*Romina Barros y Marcelo Quinteros*

y vamos a un lugar a que nos escuchen y solucionen los problemas...”

En el relato de las mujeres, en cuanto a su definición de protesta social, se rescata esta concepción de protesta como un espacio donde pueden ejercer su derecho al reclamo y hacer manifiesto sus necesidades traduciéndolas de este modo en demandas. Consideran la protesta como un mecanismo que asegura una mayor visibilización del reclamo y una pronta respuesta a este.

Página | 57

- **Situación de origen**

-Entrevista N° 4: “Yo soy María tengo 40 años tengo cinco hijos, de los cuales todos van a la escuela de acá, bueno con respecto a las protestas que estuvimos haciendo es porque ya estamos cansados de que nadie nos escucha, ni el intendente, ni la gobernadora ni nadie, estamos aquí por no tenemos donde vivir, que quieren que vamos a dormir con nuestros hijos en una plaza ¿es por eso que nos pusimos de acuerdo y vamos a salir a la calle y vamos a ir a casa de gobierno hacer quilombo , ya no se aguanta vivir así, lo que nosotros queremos es una solución de todos estos ranchos a donde vivimos.....que nos ayuden o nos den trabajo.”

-Entrevista N° 13: “...también nos juntamos para que unas mamás pudieran hablar con el intendente para que le mejoren la casita que son ranchitos y bue... Me parece que cuando queremos organizarnos por algo lo hacemos... también nos juntamos para ir al ministerio a que nos den bolsones porque no alcanza y no tenemos para comer a veces... pero es un embole ir a las 5 de la mañana a hacer cola para retirar el número y después volver a las 3 de la tarde para retirar...”

La dificultad para la satisfacción de sus necesidades básicas es el motivo más frecuente que da origen a las protestas. La complejidad del actual escenario social en el que desarrollan su cotidianeidad las mujeres del sector sur de la ciudad Capital de Catamarca está enmarcada por un contexto de pobreza creciente. Esto las obliga a poner a prueba sus habilidades, capacidades y destrezas para la creación y empleo de nuevas estrategias de sobrevivencia a fin de superar situaciones en cuanto a su ingreso, empleo, educación, vivienda y otros aspectos de su cotidianeidad. La protesta constituye una estrategia para superar estas situaciones.

- **Resultado de la Protesta**

-Entrevista N° 9: “...si no haces lío no te dan bolilla, te cansas de ir y que no te atiendan. Cuando nos juntamos todos sí o sí te solucionan las cosas...”

-Entrevista N° 20: “...nosotras presentamos todos los papeles para la vivienda, pero nunca nos dieron... cuando nos enteramos que les dieron a unos que no necesitaban... todo acomodo, ¿viste?... nos juntamos y fuimos a cortar la calle, de ahí le dieron a dos chicas una que tenía un hijito con discapacidad y la otra también estaba mal no tenían dónde quedarse, a los demás nos dieron unos colchones, camas... lo que te dan siempre...”

En cuanto a la respuesta de los reclamos realizados en las protestas, se evidenció, a partir de lo expresado por las mujeres, que sin lugar a duda la protesta genera una mayor visibilización de las demandas, pero no garantiza que obtengan una respuesta satisfactoria. Sin embargo, cada vez más las protestas constituyen mecanismos de manifestación de necesidades de índole

**Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

*Romina Barros y Marcelo Quinteros*

pp. 52-60.

*Enviado: 12.abr,19. Aprobado: 03.jul.19*

material y simbólica, ya que, si bien pueden no obtener una respuesta favorable, son espacios de interacción que fortalecen y construyen nuevas acciones de protestas, con un mayor impacto en la respuesta ante el reclamo que se realiza.

- **Organización**

-Entrevista N° 6: “...Bueno, yo les decía que nos juntemos a todos, con mi hija mayor que me ayudaba estuvimos casi una semana cortando la ruta para que nos den bola porque el intendente nos quería meter preso a todos, hasta que a los dos días que cortábamos la ruta vino gente de la muni(cipalidad), a decir que el intendente quería hablar con nosotros... en definitivo nos quieren sacar porque dice que es inundable... hace cuantos años que no crece el río y está lejos de las casas es puro cuento... ya estamos cansadas de vivir así.”

-Entrevista N° 1: “...no hay que olvidarse de avisar a los del diario, para que todos sepan lo que está pasando, mi sobrino trabaja en *El Ancasti*, así que lo llamo y vienen...”

Entrevista N° 18: “...entonces yo conversé con la gente de la ribera para decir que tratemos de juntarnos siempre para cualquier cosa... porque me parece que si ven muchos que hacen de algún modo... quilombo, nos van a dar soluciones... creo”

-Entrevista N° 2: “...nos comunicamos por teléfono... cuando fue el tema de que nos querían sacar porque decían que era zona inundable, la mayoría nos juntamos... hasta un grupo de *WhatsApp* tenemos (ríe)...”

Página | 58

En los discursos se evidencia el papel protagonista de la mujer como actor permanente en la organización de las protestas, ya que no solo debe llevar a cabo la organización inicial de la protesta, sino también el generar un sentimiento colectivo de pertenencia con el objeto de reclamo para garantizar la permanencia y el impacto de las acciones.

En este punto cobran gran importancia los medios de comunicación, que, a pesar de no ser neutrales, las mujeres están obligadas a utilizar, pues de otro modo la difusión de su acción no trascendería, lo que las condenaría casi inevitablemente a la desaparición. Estos medios contribuyen a generar nuevas estrategias de comunicación, que definen las protestas frente a la sociedad y pueden llegar a ser determinantes para sobrevivir o incluso para construir una alianza mayor. La forma en que los medios son utilizados dice mucho sobre los valores e la ideología que guían a los movimientos. Este aspecto comunicacional se relaciona íntimamente con la incorporación de la tecnología, con los avances tecnológicos que les permiten comunicarse de manera más rápida y efectiva. Esto ha generado un espacio de mayor participación y organización para las diferentes protestas sociales. Si bien el concepto de redes sociales es reciente, ha abarcado todos los ámbitos de la vida. Conocer el funcionamiento de las redes sociales permite ser mucho más activos dentro de nuestra comunidad, pues se pueden plantear de manera más directa y organizada diferentes propuestas y formas de participación en torno los movimientos sociales.

- **Relación con quienes no participan en protestas**

-Entrevista N° 8: “...otra que cortar la ruta, sí... en total éramos 16 padres, diez... creo que mujeres y los otros hombres... papá de los chicos... igual aquí no salimos todos por dejadez de la gente, que no quiere y tiene vergüenza...”

-Entrevista N° 17: “...muchos no quieren participar, dicen que es perder el tiempo, pero después se benefician igual...”

**Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

Romina Barros y Marcelo Quinteros

pp. 52-60.

Enviado: 12.abr.19. Aprobado: 03.jul.19

En los diferentes relatos, las mujeres han dejado en claro que su participación en las protestas no es condicionada por la mirada de quienes no participan. Sin embargo, expresaron su malestar con respecto a esta postura pasiva y conformista, que en muchos casos también es beneficiada con los resultados de las protestas, ya que se encuentran en la misma situación, en términos socioeconómicos.

- **Protagonismo de la mujer en la actualidad**

-Entrevista N° 15: "...y... no sé... las mujeres están más inteligentes (sonrisa) , tenemos una gobernadora que es mujer y muy buena... también la presidenta que teníamos... pero han crecido las mujeres... pero hay muchas mujeres que trabajan y el hombre se queda en la casa a dormir..."

-Entrevista N°19: "Bueno... yo tengo tres chicos... solo uno va a la escuela, los otros ya son grandes y trabajan en el campo... yo siempre la acompaño a María... porque siempre encontramos soluciones. Ella tiene que ser gobernadora (sonríe). Yo estoy con ella desde que cortamos la ruta por la ayuda... siempre nos juntamos en la casa de ella a tomar mate... y sí, yo trabajo también, en cosecha, cuando se puede... ya estoy media vieja pero, bue, tenemos que seguir... María nos ayudó mucho. Me mejoraron la casa y, bue, hay que seguir... no queda otra. Y yo la ayudo a trabajar con la gente. No somos ni peronistas ni del Frente Cívico... Solo nos juntamos para hacer fuerza para que nos den soluciones."

Las mujeres entrevistadas tienen una posición muy clara en cuanto a la participación de la mujer en las protestas sociales, lo cual se relaciona con su mayor protagonismo no solo en este espacio sino en los diferentes ámbitos que atraviesan su cotidianeidad. Destacan el rol de la mujer en la actualidad como un sujeto activo y dinámico que, a través de sus acciones, transforma la realidad.

## Conclusión

Esta instancia de la investigación posibilitó nuevos aportes y conocimientos en el área de género y protesta social, ya que se viabilizaron conocimientos científicos sobre otros problemas de la realidad actual de la cuestión social en Catamarca. En este sentido, recuperamos la idea de protesta social como un espacio dinámico y heterogéneo, una expresión que propone un cambio. Un espacio de indagación que facilita el acceso a las condiciones de producción y constitución de vínculos y relaciones.

Lo fundamental que señalan las protestas sociales es que cada vez más individuos y grupos sociales se percatan de que la emancipación es una meta y que puede alcanzarse si se lucha por refundar los espacios políticos, hoy rotos, en una nueva construcción de subjetividad. Esta construcción es posible en la medida en que los espacios de la protesta fortalezcan las redes de acción y produzcan en su interior la demanda de una nueva representatividad política. La protesta social es un modo de ruptura del orden social regular, pero al mismo tiempo puede convertirse en un modo cuasinormal de la práctica política en los márgenes del sistema. Se enmarcan en una problematización de las relaciones de poder institucionalizadas, que en general son aglutinadas por identidades que perfilan un sujeto político.

### **Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

*Romina Barros y Marcelo Quinteros*



El abordaje de este estudio se enfocó desde la visión y perspectiva de los sujetos que participan, integran o intervienen en los conflictos sociales y, por lo tanto, en las expresiones de protestas. El énfasis está puesto en las mujeres, ya que estas en las últimas décadas adquirieron mayor protagonismo en las manifestaciones colectivas. Es esto lo que nos parece esencial revelar en los discursos, analizando y comprendiendo el sentido de sus acciones y representaciones del mundo social. El analizar las protestas sociales desde el discurso de las mujeres que participan en ellas implica considerar las continuidades y discontinuidades que esta tiene en la vida cotidiana de quienes por días, semanas o meses expresan su frustración, sus necesidades, su desesperación y sus demandas, en las rutas, calles y plazas de la provincia. El conocer las representaciones sociales de las mujeres permitió visibilizar el entramado de relaciones y vínculos que se dan al interior de las protestas sociales y traspasan los límites o normas preestablecidos socialmente y que reconstruyen y mantienen dichas protestas. Esto facilitó la comprensión y el análisis de un fenómeno complejo y en constante transformación, y sobre todo, reconocerlas como agentes que coadyuvan a la profundización de la democracia, como un fenómeno consustancial de las sociedades modernas que, además, abre espacios de participación indispensables en situaciones críticas.

## Bibliografía

- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge.
- Gutiérrez, A. (2005). *Las prácticas sociales: una introducción a P. Bourdieu*. Córdoba: Edit. Ferreira.
- Scribano, A. y F. Schuster (2004) "Cuidado, protestante a la vista". *Encrucijadas*.
- Scribano, A. (2003). "Acción global y protesta regional". *Nemesis*. Revista N° 3.
- Schuster, F., F. Naishtat, G. Nardacchione y S. Pereyra (Comps) (2005). *Tomar la Palabra. Estudios sobre Protesta Social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Svampa, M. y S. Pereyra (2004). *Entre la ruta y el barrio*. Buenos Aires: Biblos
- Svampa, M. y S. Pereyra (2008). *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Yuni, J. y C. Urbano (2003). *Técnicas para Investigar y formular proyectos de investigación*. Córdoba: Editorial Brujas.

### **Mujeres, protesta social y representaciones sociales. Catamarca, 2018**

Romina Barros y Marcelo Quinteros

pp. 52-60.

Enviado: 12.abr,19. Aprobado: 03.jul.19