

PORTFOLIO: RECURSO PEDAGÓGICO QUE FAVORECE EL DESARROLLO DE LA METACOGNICIÓN

Graciela Mercedes Llopis
gllopisdesegura@gmail.com

Analía López Ale
ala_1974@yahoo.com

Sebastián Mercado
sebastianmercado21@gmail.com

RESUMEN

El *portfolio* o carpeta de aprendizaje es uno de los recursos pedagógicos que ha demostrado favorecer el desarrollo del pensamiento complejo, lo cual supone un monitoreo activo y una consecuente regulación de los procesos cognitivos para lograr una meta. Uno de los métodos más usados para examinar el pensamiento complejo es el de la propia información de los alumnos basada en la introspección, en la exploración del modo de aprender y de emplear los componentes del proceso metacognitivo: meta-atención, meta-memoria, meta-lectura, meta-escritura, meta-comprensión y meta-ignorancia. Se basa en dos tipos de criterios: de realización y de resultado, usados por los alumnos en su autorregulación o control y por los docentes, en la evaluación. El presente estudio propone indagar sobre dos de las mencionadas facetas del meta-conocimiento: la meta-atención y la meta-ignorancia. Intentará desentrañar la forma de reflexionar de los alumnos sobre su manera de aprender, monitorear sus dificultades y proponer soluciones: los procesos implicados en la acción de atender, a qué hay que atender, qué hay que hacer mentalmente para atender, cómo se evitan las distracciones y cómo tomar conciencia de no saber que no se sabe. En base a lo mencionado, el presente año académico se aplicarán un pretest, una intervención planificada para cinco encuentros y un postest, a alumnos cursantes de la asignatura *Fonética*, de las carreras de inglés de la Facultad de Humanidades. Se pretende desarrollar el juicio crítico que le permita al alumno interactuar con potenciales manipulaciones ideológicas, políticas y/o económicas.

Palabras-clave:

Meta-atención. Meta-ignorancia. Portfolio. Tests

INTRODUCCIÓN

Los tiempos actuales exigen, a quienes nos dedicamos a la formación de profesionales, una permanente indagación y reconceptualización de nuevas y antiguas herramientas basadas en las demandas sociales de “aprender de otra manera”, que considere los nuevos contextos de enseñanza y aprendizaje, caracterizados por el vigoroso protagonismo de sus participantes. Así, la universidad, institución donde no solo se transfieren sino que, sobre todo, se elaboran los conocimientos, debe basar sus principios de crecimiento en la necesidad de investigar y evaluar la vida del aula con propuestas metodológicas de proyección ecológica. Solamente visualizando la realidad como un todo vivo, tal como se plasma en los discursos cotidianos, la investigación debe servir para la acción y solución en la toma de decisiones diarias sobre qué hacer y cómo hacerlo. Para ello, la praxis docente debe convertirse en un proceso de acción y reflexión cooperativa, de indagación y experimentación permanente, lo cual le permitirá al profesor ser flexible en la modalidad de aprender a enseñar y enseñar porque aprende, interviniendo para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos. De esta forma, al poder reflexionar sobre su intervención, ejercerá y desarrollará su propio juicio crítico. (Palomares Ruiz y Garrote Rojas, 2009).

Esta formación integral y la cualificación de los futuros profesionales será de mayor calidad si durante su trayecto formativo, mantienen su relación con profesionales de solvencia académica sobre la realidad educativa. Por tal motivo, las asignaturas se deben diseñar considerando que la función docente, más que solo transmitir y brindar información, debe focalizar el proceso de reconstrucción del conocimiento vulgar, que es el que el alumno presenta al intercambio en el aula. Este proceso no solo requiere de aproximaciones conceptuales, principios y teorías que cuestionan y otorgan significado a la información adquirida, sino de la participación activa del sujeto en el descubrimiento y experimentación de informaciones, dudas, ideas, conductas y valores. (Gómez Pérez et al, 2005 y Simone y Hersh, 2006).

La adquisición de una segunda lengua ha precedido al aprendizaje institucional durante varios siglos y aún en el mundo moderno, millones de individuos continúan aprendiendo lenguas extranjeras y/o segundas sin el beneficio de la instrucción formal. Aunque mucho se puede aprender de los esfuerzos individuales, la teoría de la autonomía en el aprendizaje de la lengua se refiere esencialmente a la organización del aprendizaje institucional. Como tal, tiene una historia de varias décadas (Benson, 2001:15-16).

A propósito, el interés inicial en el concepto de autonomía dentro del campo de la enseñanza de la lengua respondió en parte a ideas y expectativas surgidas a partir de la agitación política en Europa a fines de la década de 1960, lo cual se plasmó en el Proyecto del Consejo Europeo de Enseñanza de Lenguas Modernas en el año 1971 (Gremmo y Riley, 1995).

En este momento, nuestra preocupación como docentes se centra en los conceptos de pensamiento reflexivo y crítico, como punto de partida indiscutible de logros más ambiciosos. En las carreras de Profesorado, Traductorado o Licenciatura en Inglés que se dictan en el territorio de la República Argentina, los alumnos realizan sus construcciones curriculares en dos idiomas, formación disciplinar que, en algunos casos, puede ir en detrimento de la formación del pensamiento crítico, si toda la carga de contenidos se centra en la adquisición de la segunda lengua. Los alumnos de dichas carreras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca exhiben notables dificultades para combinar exitosamente el uso de la lengua extranjera con los argumentos surgidos de su pensamiento crítico. Más aún, a ello se suma el importante número de alumnos que finalizan

sus estudios universitarios sin haber logrado el nivel de usuario competente real, además de los altos índices de deserción, repitencia y desgranamiento. La población de alumnos - tanto los que enfrentaron y superaron problemas de aprendizaje como los que no lo hicieron - llegan a los últimos años de cursado de sus carreras manifestando una situación que, aunque no inusual en el país, se acentúa en nuestra Universidad: el nivel de usuario competente adquirido no es real. Una consecuencia de este déficit es la meseta lingüística en la que se mueven los alumnos de los últimos cursos e incluso los egresados, situación que los ubica en un lugar de desventaja con sus pares de otras universidades del país. (Llopis y Fernández, 2007). En este contexto, se viene trabajando la problemática descrita desde dos proyectos de investigación ya ejecutados.

Por tal motivo, se aspira a implementar una experiencia de innovación pedagógica que contemple la incorporación de portfolios, como instrumentos que favorecen el desarrollo de la metacognición. Uno de los métodos más usados para examinar el pensamiento complejo es el de la propia información de los alumnos basada en la introspección, en la exploración del modo de aprender y de emplear los componentes del proceso metacognitivo: meta-atención, meta-memoria, meta-lectura, meta-escritura, meta-comprensión y meta-ignorancia. Se basa en dos tipos de criterios: de realización y de resultado, usados por los alumnos en su autorregulación o control y por los docentes, en la evaluación. El propósito de este trabajo es presentar el diseño para indagar sobre dos de las mencionadas facetas del meta-conocimiento: la meta-atención y la meta-ignorancia, actualmente en ejecución.

JUSTIFICACIÓN DE PARADIGMAS Y MÉTODOS

El presente estudio se enmarca en el paradigma sociocrítico, que involucra enfoques de la investigación de las corrientes positivista e interpretativa, intentando flexibilizar, de alguna manera, el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda.

El paradigma positivista consiste básicamente en la adaptación del modelo de las ciencias experimentales a las ciencias sociales, con el fin de dotar a estas últimas del carácter científico que tanto se anhela. Este modelo, que se basa en la filosofía positivista del siglo XIX, siendo Comte su precursor y posteriormente los neopositivistas del siglo XX aglutinados en el Círculo de Viena, trata de buscar leyes invariantes de los fenómenos con la finalidad de poder elaborar teorías. A propósito, el propio Comte, 1851: 8-9 en Pérez Serrano, 2003- 193, afirma que la filosofía “solo puede ser válida en la medida en que constituye una representación exacta y compleja de las relaciones que existen naturalmente”. Cuatro son los métodos sociológicos para llevar a cabo la investigación: observación, experimentación, comparación e investigación histórica. Es preciso, entonces, que el positivismo atraiga todos los fenómenos sociales a su dominio. De esta forma, el propósito de la investigación es la explicación, el control, la comprobación y la predicción de los fenómenos, actuando sobre el marco natural y externo del propio investigador. Lo realmente valioso es el producto final conseguido, o sea, el conocimiento observable, objetivo y cuantificable, con posibilidades de generalización. Otra característica destacable de este paradigma es la ruptura entre juicios de hecho y juicios de valor, buscando la neutralidad o no de la intervención de los valores en las concepciones científicas. (Rodríguez Sedano, 2007).

Mientras que el paradigma interpretativo, también conocido como cualitativo, fenomenológico, constructivista, naturalista, humano o etnográfico, conjuga una serie de corrientes que presentan como punto en común su oposición al positivismo. Husén, 1994, en Rodríguez Sedano, 2007, afirma que esta metodología se caracteriza por el trabajo de campo basado en la elaboración de informes etnográficos, que acompañan la interpretación

de su significado y el análisis de la estructura social y de los roles en las comunidades bajo estudio. Pérez Serrano (2003: 98) menciona que muchos son los autores que coinciden al considerar que la corriente cuantitativa no puede dar respuesta a los problemas cualitativos, fundamentando sus principios en un abandono de la observación por lo observable y mensurable, buscando la objetividad en el ámbito del significado intersubjetivo y utiliza, como criterio de evidencia, el acuerdo en el contexto social ordinario. Ante variadas técnicas y procedimientos, es solo la óptica del investigador la que afecta a las interpretaciones de los fenómenos. La validez es el ideal a lograr, en base a la relación analizada entre las interpretaciones ofrecidas por el investigador y las fuentes de información. En los métodos cualitativos, por lo tanto, predominan las entrevistas, las observaciones y el análisis de documentos.

Se trata de un diseño experimental, ya que consiste en hacer un cambio y observar su efecto, y contempla, asimismo, una orientación cualitativa, derivada de la incidencia de los aspectos psicológicos y sociológicos de los grupos bajo estudio. Se llevará a cabo bajo condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o un acontecimiento particular.

POBLACIÓN Y TÉCNICAS

Esta experiencia de innovación pedagógica basada en el uso de portfolios, se implementará en la cátedra de fonética de las carreras de inglés de la Facultad de Humanidades en el segundo semestre de 2016. La experiencia facilitará la manipulación de las variables independientes para observar su efecto en las variables dependientes. No puede obviarse en el presente diseño, dadas sus características, el control de variables extrañas, dificultando el reconocimiento de la relación causa- efecto entre las variables dependiente e independiente e influyendo, así, en el resultado de nuestra investigación. A efectos de asegurar que este tipo de variables extrañas no influyan en la variable dependiente o, si influyen, que lo hagan de un modo homogéneo en todos los grupos, situación ésta que es muy común en este tipo de estudio, se llevará a cabo desde el principio y de una manera muy atenta el control de estas. Así, por ejemplo, el estilo de enseñanza de los profesores, que puede influir en los resultados de una determinada metodología en un grupo de alumnos. En tal caso, el diseño podría variar de experimental a cuasi-experimental, lo cual permite apreciar la flexibilidad de la metodología o reorientación según se vaya materializando el proceso.

Se aplicarán: un pre-test, una intervención planificada para cinco encuentros y un post test, lo cual redundará en beneficio de implementar mejoras, cambios o ajustes, en caso de ser necesario.

DISEÑO DEL MATERIAL

En las fichas que componen el portfolio se indagarán y evaluarán, además de todo lo inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje, las percepciones de los alumnos respecto a dicho proceso mediante entrevistas-encuestas con distintos tipos de preguntas: cerradas, tipo nominal-dicotómica (si-no) y abiertas, en las que se pueden consignar opiniones y datos requeridos como, asimismo, las que se miden según escalas (bajo, medianamente bajo, intermedio, medianamente alto y alto).

De los distintos modelos de portfolios, se selecciona el de tipo mixto ya que se organiza en base a evidencias obligatorias y evidencias optativas. Las evidencias obligatorias consisten en propuestas realizadas por los profesores con el objetivo de

garantizar que los contenidos de la asignatura considerados como básicos estén presentes y sean valorables y deben estar incluidos en el instrumento para aprobar la asignatura. Las evidencias optativas son las que el alumno realiza para profundizar un tema de su interés o para ampliar contenidos en el marco de la asignatura, que le permitan dirigir su propio aprendizaje. Con este modelo se intenta minimizar inconvenientes que pueden surgir y mantener un espacio de libertad y de decisión autónoma del alumno, lo que representa uno de los grandes potenciales de este sistema de aprendizaje y evaluación (Colén et al, 2006: 53).

Las fichas para desarrollar la madurez metacognitiva incluirán los componentes del proceso de la meta-atención y la meta-ignorancia para poder, así, brindar soluciones, según lo describe Grueiro Cruz (2008):

- La meta-atención: a qué hay que atender, qué hay que hacer mentalmente para atender, cómo se evitan las distracciones y cómo autorregular o controlar estas actividades.
- La meta-ignorancia: término al que alude Burón (1991) en Grueiro Cruz (2008) para expresar la ignorancia de la propia ignorancia; es decir, no ser consciente de los límites del conocimiento, lo cual significa que es una faceta de la meta-comprensión que es la que nos guía en la toma de conciencia de lo que comprendemos y de sus límites.

Para el diseño de las fichas, se tendrán en cuenta dos tipos de criterios: de realización y de resultado. Los primeros, consideran las orientaciones que el estudiante debe tener en este proceso. En general, son criterios relacionados con la validez, la relación, el rigor, el tipo de tarea, el análisis, la estructura, la organización, la representación del conocimiento, etc. o, lo que es lo mismo, el tipo de evidencia que se propone para mostrar si existe aprendizaje o no. La evaluación de proceso y producto se lleva a cabo bajo cuestiones compartidas, según el compromiso adquirido relativo a la actividad necesaria para que el estudiante pueda aprender. Los segundos, tienen en cuenta la calidad del aprendizaje realizado ya sea durante el proceso o en el momento final. Es, por lo tanto, el grado alcanzado por el estudiante en cada uno de los criterios de realización, lo cual deriva en criterios de suficiencia, como por ejemplo, ¿es suficiente el nivel de argumentación?; o de profundidad y riqueza, como por ejemplo, ¿está el diagnóstico suficientemente documentado?; o de relevancia, como por ejemplo, ¿se trata de una evidencia circunstancial o sustantiva?

Los criterios de realización y de resultado son usados por el alumno en su autorregulación o control, como asimismo por los compañeros en la coevaluación y los docentes, en la evaluación. La autoevaluación, aplicada al proceso desarrollado y los resultados alcanzados, es altamente significativa para el estudiante, ya que le permite no solo reflexionar sobre lo ya aprendido y cómo lo ha hecho sino también consolida su participación activa en el proceso evaluador y le ofrece un espacio para expresar sus críticas, temores, sugerencias, etc. (Colén et al, 2006: 104).

Por otra parte, se aplicará la técnica del grupo focal, ya que ésta facilita la obtención de información respecto a un tema específico que le es propio al grupo, próximo a sus pensamientos y sentimientos. Esta técnica permite tanto la interacción discursiva como la contrastación de las opiniones de sus miembros. Se trata de una técnica colectiva basada en la pluralidad y diversidad de actitudes, expresiones y creencias de los participantes en un tiempo que, por lo general, es breve.

Para el pre-test y el post-test se adaptarán las pruebas de *Watson-Glaser Critical Thinking Appraisal* (WWGCTA) y el *Cornell Critical Thinking Test* (CCTT) citadas en Marciales Vivas (2003: 246) y Difabio (2005: 435-440), respectivamente.

Para las cinco intervenciones sobre la enseñanza de procesos de pensamiento se aplicarán los enfoques de Nickerson, Perkins y Smith (1985) y los tests de Watson-Glaser, Forma A, mencionados en Marciales Vivas (2003: 205-206) y Difabio (2005: 425-433):

1. Enfoques de las operaciones cognitivas con el objetivo de identificar y capacitar en el uso de tales habilidades: Inferencias.
2. Enfoque de orientación heurística para la aplicación de métodos generales de solución de problemas: Reconocimiento de supuestos.
3. Enfoques del pensamiento formal que sostienen que, según Piaget, debe ejercitarse el pensamiento operacional formal: Deducción.
4. Enfoques de facilidad simbólica, que focalizan las habilidades de manipulación de símbolos: Interpretación.
5. Enfoques de pensamiento sobre el pensamiento, que tratan de estimular la reflexión sobre el pensamiento mismo: Evaluación de argumentos.

ANÁLISIS DE LOS DATOS

Para el análisis de los datos cuantitativos se aplicará una estadística inferencial, que permitirá hacer generalizaciones a partir de las muestras de las producciones de los sujetos bajo estudio y seguimiento.

Para el análisis de la información desde una perspectiva cualitativa se apelará al análisis de contenido, ya que facilita la realización de operaciones, transformaciones, reflexiones y comprobaciones para extraer significados relevantes en relación con los objetivos del estudio. Asimismo, se utilizará el análisis mediante plantilla, para lo cual se desarrolla una plantilla o guía de análisis, a la cual se le aplican los datos narrativos. Las unidades de las plantillas son conductas, sucesos y expresiones lingüísticas que facilitan la clasificación de la información con base en la plantilla, lo cual deriva en un análisis interpretativo. Mediante el análisis por edición se interpretarán los segmentos significativos, desarrollando un patrón de categorías y códigos para clasificar y organizar datos e identificar estructuras vinculadas a las categorías temáticas (Pérez Serrano, 2003).

A MODO DE CONCLUSIÓN

Los datos fiables aportan una base científica a las teorías lingüísticas y educativas, en las que también sopesan muchos otros datos de igual importancia, resultantes de la interpretación de los actos humanos en determinados contextos.

Se ha intentado describir y proveer las razones de aplicación del método y de las técnicas específicas, que se consideraron más apropiadas para la realización de esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Benson, P. (2001). *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning. Applied Linguistics in Action Series*. Edited by Candlin, c. Y Hall, D. Malaysia: Pearson Education Limited.
- Colén, M.T. (2002). "La evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del portafolios, ¿una moda o un proceso de evaluación que favorece el cambio en las

- aulas universitarias?" *Actas del VII Congreso Interuniversitario de Organización Educativa*. San Sebastián, 3-6 de julio de 2002.
- Difabio de Anglat, H. (2005). *Competencias para la comprensión de textos y el pensamiento crítico en nivel medio y universitario*. Universidad Nacional de Cuyo.
- Enlace web www.difabiocompcomprtextnivuniv.pdf Consultado 25/07/2016.
- Gómez-Pérez A, González-Cabero R, Lama M (2004): *Development of Semantic Web Services at the Knowledge Level*. European Conference on Web Services (ECOWS). Erfurt, Germany. Enlace web <http://www.mayor2.dia.fi.upm.es/oeg/index.php/es/.../77-esperonto> Consultado 08/06/2016.
- Gremmo, M.-J. y Riley, P. (1995) "Autonomy, Self-direction and Self-access in Language Teaching and Learning: the History of an Idea". *System*, 23 (2): 151-164.
- Grueiro Cruz, I. (2007). "La tutoría: una alternativa de orientación a los estudiantes de altas capacidades en la educación superior". *Revista iPlac*, N°1, Enero- abril 2007. Enlace web <http://www.revista.iplac.rimed.cu> Consultado el 17/09/2015.
- Llopis, Graciela M. y M. Fernández (2007). "La articulación de la enseñanza del inglés en los niveles polimodal y universitario de Catamarca: ¿es posible?". En Fernández, D, Luciani, Ma. y L. Russo (Comp.). *Los textos y sus contextos*. XI Jornadas de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior. "Los textos y sus contextos". Ediciones UNL. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad del Litoral.
- Marciales Vivas, P. (2003). "Pensamiento crítico: Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos." Universidad Complutense de Madrid: 2003 www.pensamiento.critico.estrategias.inferencias.Uni.Complu.pdf. Consultado 05/06/2016.
- Palomares Ruiz, A. y D. Garrote Rojas (2009). *Ensayos*. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N° 24, (25-34) www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/ensayos24/pdf/24_3.pdf Consultado 06/09/2015.
- Pérez Serrano, G. (2003). *Pedagogía Social. Construcción científica e intervención práctica*. Madrid: Narcea.
- Rodríguez Sedano, A. (2007). "La cuestión del método en la pedagogía social. Educación y Educadores", 10 (1). Universidad de La Sabana. Bogotá. Enlace web: <http://www.educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php> Consultado 20/09/15.
- Simone, R D. y Hersh, S. (2006). "Definir y Seleccionar las Competencias: Un Valor Agregado a la Innovación". En *Educación basada en competencias*, Editorial Trillas: México. Enlace web www.cjie.cfie.ipn.mx/2domemorias/documents/m/.../m14a_08.pdf. Consultado 10/06/2016 .