

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES E INGLÉS: EL CASO DE ESTUDIANTES MAYORES EN LA UNLAM

Nancy Luján Fernández
nanfernan.edu@gmail.com

Silvia Luján Picelille
spicelille@fibertel.com.ar

Paola Raquel Marchegiani
paola_raquel@hotmail.com

RESUMEN

En las clases de Inglés I, II, III y IV de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM), se observa un número creciente de estudiantes mayores tanto de edad adulta intermedia -45 a 60 años- como tardía -60 años en adelante- del Departamento de Derecho y Ciencia Política. Sus dificultades de aprendizaje hacen necesaria la adopción de una metodología de enseñanza conveniente para estos grupos etarios. Así, en el marco del proyecto de investigación “Las inteligencias múltiples y la metacognición: Una sinergia catalizadora para el aprendizaje del inglés de los alumnos andragógicos”, se propone la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM). Se espera que un contenido presentado y reforzado mediante la práctica a través de actividades que valoren las distintas inteligencias constituya una enseñanza de la lengua extranjera enmarcada en un enfoque humanístico, a partir del cual se incentive la equidad como principio esencial que garantice el reconocimiento de las diferentes potencialidades y estilos cognitivos de los discentes. A tal fin, durante el segundo cuatrimestre del corriente año académico se llevará a cabo una experiencia piloto con una muestra de 100 estudiantes de Inglés I, a quienes se les ofrecerá un material de práctica, diseñado ad hoc, con actividades que estén enfocadas en las distintas inteligencias. Este trabajo presenta una secuencia de tal material didáctico con ejemplos de actividades, las cuales serán objeto de análisis a fin de considerar la conveniencia y pertinencia de su inclusión como medio didáctico complementario/auxiliar a utilizar por la Cátedra.

Palabras-clave:

Estudiantes mayores. Inglés. Inteligencias múltiples. Material didáctico.

INTRODUCCIÓN

En el contexto de la Educación Superior y, en particular, en el ámbito de la UNLaM, el aula de inglés constituye un escenario muy complejo donde interviene una serie de decisiones pedagógico-didácticas que influyen los procesos de enseñanza y aprendizaje. De hecho, los estudiantes responden a los diversos estímulos a los que están expuestos de manera singular e incomparable, ya que cada uno de ellos posee distintas capacidades, destrezas y estrategias para procesar y aprender conocimientos, y utilizarlos para resolver problemas de diversa índole en la lengua meta. Dicha competencia cognitiva, en diferentes grados, puede ser descrita como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que se denominan inteligencias (Gardner, 1983).

La inteligencia humana puede ser caracterizada respecto de su naturaleza y diferentes funciones (Andrés Pueyo, 1994):

- a) la inteligencia es una capacidad, una aptitud disposicional (facultad) que condiciona la obtención de un adecuado nivel de rendimiento/desempeño en cualquier tarea a la que una persona se enfrenta;
- b) esta aptitud tiene una funcionalidad adaptativa, según las motivaciones y necesidades de las personas; y, por último,
- c) guarda una estrecha relación con la estructura y el funcionalismo del cerebro.

Por otro lado, existen causantes externas – en ocasiones, propicias y en muchas otras, desfavorables – tales como el entorno familiar, laboral, sociocultural, entre otros, que pueden contribuir al desarrollo de la cognición, el pensamiento crítico y la creatividad, o bien conspirar contra ellas. A esto debemos incluir el ámbito áulico per se que se caracteriza por ser heterogéneo, con estudiantes cuyos rangos de edades difiere de manera notoria: se observa una mayoría de discentes en edad adulta temprana (de 20 a 40 años), y una minoría creciente en edad adulta intermedia (de 40 a 65 años) y en edad adulta tardía (mayores a 65 años) (Knowles, 2001). Cada tramo de vida varía de manera significativa en las motivaciones, comportamientos, capacidades y destrezas, de modo tal que el docente de inglés debe asegurar que cada acto cognitivo individual sea significativo, a partir del reconocimiento de las diferencias sustanciales entre dichos rangos de edad.

Es nuestra convicción que tal heterogeneidad de discentes propicia la inclusión y la cohesión social en el aula. Sin embargo, el aprendizaje del inglés no puede ser concebido como un proceso colectivo; por el contrario, los aprendizajes son experiencias peculiares caracterizadas por decisiones individuales de los estudiantes jóvenes y adultos quienes desarrollan tanto sus capacidades como los procedimientos implicados en ellas a partir de sus biografías, perfiles, auto-concepto, reservorio de experiencias de vida y roles sociales. A fin de atender tal diversidad de sujetos, la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) de Howard Gardner (1983; 1996a; 2014) en el aula de inglés de la UNLaM puede coadyuvar al desarrollo de las inteligencias de cada estudiante, en particular los mayores, potenciando sus individualidades y habilidades en los procesos de aprendizaje, y observando las maneras en las que esta multiplicidad de inteligencias opera en el aula.

LA TEORÍA DE LAS IM: LA PLURALIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA

Todos los seres humanos poseemos un repertorio de capacidades apropiadas para resolver diferentes tipos de problemas, teniendo en cuenta los diversos contextos en los que

aparecen y los productos culturalmente significativos que resultan de ellos. A decir de Gardner (1983), la inteligencia no es algo unitario, sino que involucra diferentes capacidades específicas, esto es, un conjunto de inteligencias múltiples, diferenciadas entre sí e independientes pero interrelacionadas. Más aún, las inteligencias no son algo innato ni estático que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, sino que están localizadas en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si las mismas encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello. En el contexto universitario en particular, el desarrollo de las inteligencias conlleva siempre una interacción entre las tendencias psicobiológicas y socioculturales de los estudiantes y las oportunidades de aprendizaje que existen en el aula.

En este marco, la Teoría de las IM es un enfoque alternativo a la concepción unitaria de la inteligencia y postula un conjunto de ocho potenciales bio-psicológicos de procesamiento de información, relativamente independientes, que pueden ser activados para resolver problemas o crear productos valiosos en un ambiente sociocultural determinado. Así, Gardner (1983; 2014) señaló que existen ocho inteligencias: lingüística-verbal, visual-espacial, cinética-corporal (también llamada física-cinestésica), lógica-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal, y naturalista:

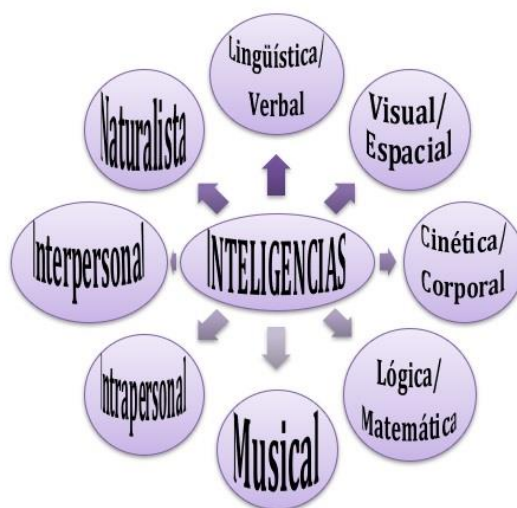


Figura 1. Inteligencias múltiples según Gardner (1983)

Los principios básicos de la Teoría de las IM son los siguientes:

- Cada persona posee ocho inteligencias.
- Las ocho inteligencias trabajan conjuntamente de manera compleja.
- Las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada tipo de inteligencia.

A continuación, describimos las ocho inteligencias propuestas por Gardner:

Tipo de inteligencia	Características
Lingüística/Verbal	Es la capacidad para usar palabras de manera efectiva, ya sea en forma oral o escrita. Incluye la habilidad para manipular la sintaxis, la semántica, la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje.
Visual/Espacial	Es la capacidad de apreciar imágenes visuales y espaciales, representar gráficamente las ideas, y sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.
Cinética/Corporal	Es la capacidad para usar el cuerpo a fin de expresar ideas y emociones, controlar la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las funciones propioceptivas y táctiles.
Lógica/Matemática	Es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como variables, proposiciones y razonamientos, a fin de resolver problemas, realizar inferencias y demostrar hipótesis.
Musical	Es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.
Intrapersonal	Es la capacidad de conocer los aspectos internos de la persona: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos, de manera introspectiva.
Interpersonal	Es la capacidad de percibir y distinguir los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de los demás, y responder de manera efectiva a dichas señales en la práctica.
Naturalista	Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

Esta clasificación de capacidades en ocho inteligencias nos permite acceder a una visión de la Educación Superior distinta de la tradicional; es decir, no podemos concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje como unificados para todos los estudiantes por igual. En otras palabras, cada discente, joven y adulto, presenta niveles de dominio de la lengua meta y rendimientos diferentes en el aula de inglés, de modo tal que debemos activar tal o cual sensibilidad o talento y entrenarlo a partir de este modelo de funcionamiento cognitivo.

En síntesis, la Teoría de las IM ofrece un modelo de desarrollo personal que puede ayudar a los docentes de inglés a entender las maneras en las que el propio perfil de inteligencias de los estudiantes influye en sus aprendizajes. Además, contribuye en la tarea de diseñar material didáctico que incluya una amplia gama de actividades que pueden atender el desarrollo de inteligencias descuidadas, activar las inteligencias poco desarrolladas, y mejorar el nivel de rendimiento en las inteligencias ya desarrolladas.

LA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA INGLÉS I: UN PUNTO DE PARTIDA

El material didáctico diseñado está centrado en cada una de las ocho inteligencias descritas por Gardner. Dado que la asignatura Inglés en la UNLaM se dicta en cuatro niveles, lo cual conlleva la enseñanza de diversas competencias en el dominio de la lengua meta, hemos decidido centrar nuestra atención en el primer nivel de inglés (A1, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL) (2002) a fin de llevar a cabo nuestra propuesta didáctica como escenario de la puesta a prueba de una experiencia piloto. El propósito de esta fase es identificar si es factible implementar la Teoría de las IM en el

currículo de la asignatura, y, a partir de los hallazgos de esta prueba de campo piloto, decidir sobre qué cambios son necesarios, qué condiciones se requieren para asegurar el éxito de la teoría, y de qué manera se puede aplicar en los niveles subsiguientes (II, III y IV).

En línea con los postulados de la teoría de Gardner, podemos afirmar que las inteligencias de nuestros estudiantes jóvenes y adultos se manifiestan de diversas maneras. Esto nos permite no sólo reconocer las diferencias individuales entre los discentes en el aula, sino además valorar el material didáctico utilizado en Inglés I en particular. En este sentido, podríamos indagar de manera crítica si el conjunto de actividades contenidas en dicho material se adecua al modelo de las inteligencias múltiples con el propósito de promover el desarrollo de cada inteligencia en cada estudiante. A tal fin, nos abocamos al diseño de nuevos tipos de actividades, de modo tal que cada discente pueda acceder a ellas según qué inteligencia se activa. En definitiva, la Teoría de las IM coadyuvaría a conocer las maneras por las cuales nuestros estudiantes activan determinadas inteligencias en sus aprendizajes del inglés. Para ello, la secuencia de actividades que presentamos a continuación fue el resultado de la aplicación de una serie de estrategias metodológicas y didácticas que consideran las inteligencias – comunes y preponderantes – de cada discente. Algunas de las actividades están diseñadas de manera integral como andamios virtuosos del aprendizaje y del pensamiento.

La inteligencia lingüística/verbal y la inteligencia musical

Los objetivos de las tareas que plasman estas inteligencias son: en el caso de la lingüística/verbal, (i) crear una coherencia lógica entre ideas y la representación gráfica de esas ideas; (ii) relacionar palabras nuevas y sus significados; y (iii) desarrollar estrategias de lectura para comparar temas; mientras que para la musical, el objetivo central es apreciar la música como parte de la vida cotidiana y como expresión artística y cultural. A modo de ilustración, presentamos sólo un extracto:

- *Watch the video of the song College Kids by Relient K at <https://www.youtube.com/watch?v=pzDjsNQFCy0>*
- *Listen carefully and circle the right option:*

Someone please save us, us college kids!
(a) what my friends/parents/ father told me is what I did
(b) they said go to school and be a college kid
but in the end I question/ wonder/ ponder why I did (...)

- *Now compare the story Illusions and the song "College Kids". Are they similar or different? Why?*
- *Imagine you are the young student from Illusions. Can you re-write the negative ideas included in the song "College Kids" so that they have a positive meaning?*

Example: Original song: I'll take Calligraphy and then I'll make a fake degree. New version: I'll study hard and then I'll obtain my degree.

La inteligencia visual/espacial

Los objetivos de la tarea son: (i) desarrollar la habilidad de la visualización a través de la conexión entre visuales y experiencias personales; (ii) desarrollar la habilidad de la

imaginación activa; y (iii) desarrollar habilidades interpretativas basadas en la presentación gráfica de ideas.

Before reading My first time, take a close look at the following pictures and respond to the questions below them:



- *Are these pictures familiar to you? Give reasons.*
- *What moments of your university life do they represent?*
- *Can you describe the places represented in these pictures?*
- *Do the pictures have something in common? Specify it.*

La inteligencia cinética/corporal

Para la primera actividad propuesta, los objetivos son: (i) procesar información lingüística por medio de sensaciones corporales; (ii) reconocer diferentes espacios; y (iii) asociar espacios con actividades.

Look at the picture below where students are entering UNLaM campus. Imagine that you are one of them. Tell us where you are going, what you can see, what you can hear and what is happening around you while you are walking in. Finally, describe a situation during your walk. You can use these nouns:

*library restaurant cafeteria students' union laboratory gym
 departments theatre photocopying centre Courtyard of the Americas*



La inteligencia lógica/matemática

Para la segunda tarea diseñada, los objetivos son: (i) usar lógica deductiva para resolver un problema; (ii) formular hipótesis; y (iii) identificar relaciones entre elementos.

Now read the following situation. Three Physical Education students are having a conversation. They are Ana, Beatriz and Carmen. One of them is a tennis player, another student is a gymnast and the last one is a swimmer. The gymnast, the shortest in the group, is single. Ana, married, is taller than the tennis player. What sport does each student practice?

La inteligencia intrapersonal

Para esta inteligencia, los objetivos son: (i) desarrollar habilidades de concentración para centrar la atención en ideas/tareas específicas; (ii) conectar posibles experiencias personales con el tema principal del texto leído; y (iii) desarrollar la capacidad de introspección para la auto-conciencia y la auto-reflexión.

The “voice within” session. Now look at the chart below with any strengths and weaknesses, personal dreams and goals you may have as a university student. Underline those which describe yourself clearly.

Strengths	Weaknesses	Dreams	Goals
determination	indecision	graduation	pass exams
dedication	irresponsibility	the best job	achieve good grades
self-confidence	nervousness and lack of trust	marriage	learn English
discipline	disorder	a place of your own	make friends
enthusiasm	lack of motivation	a car of your own	read more
critical thinking	lack of critical thinking	lots of money	get a job

Based on your choices, respond to these questions:

- Do you think you will be able to overcome your weaknesses?
- Are your dreams greater than your goals?
- What other strengths and weaknesses do you have?
- What other personal dreams and goals do you have?

La inteligencia naturalista

La actividad enfocada en esta inteligencia tiene por objetivos: (i) observar la naturaleza circundante; y (ii) desarrollar la estimulación sensorial.

Before reading the tale A story to reflect upon, go to your garden or a park near your house and observe the landscape. Take down notes about those things you consider valuable. You are expected to write all the items in English and then you should order them according to the value you attach to each of them. Finally, you will compare your notes with the boy's perceptions in the story.

La inteligencia interpersonal

Los objetivos de la actividad son: (i) desarrollar estrategias de aprendizaje cooperativo; y (ii) desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.

After reading the tale A story to reflect upon individually, you will try and meet a partner after the class or during the week, and retell the story together in English. Before the retelling, it is important to keep a record of relevant events using the present tense.

CONCLUSIÓN

A partir de la implementación de esta secuencia didáctica en Inglés I, las capacidades de lectura comprensiva y comentada, de sensibilidad musical, de percepción del espacio físico para orientarse, de deducción y razonamiento a partir de una secuencia lógica, de autoevaluación, de planificación y organización de proyectos personales, de entendimiento mutuo y empatía hacia otros, y de experimentación con la naturaleza pueden activarse y/o potenciarse.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en la UNLaM pueden estar matizados a la luz de la Teoría de las IM, y, de esa manera, propiciar la auto-regulación de los aprendizajes. El desafío será mejorar nuestra práctica docente, es decir, *enseñar a pensar* para que los discentes jóvenes y adultos sean capaces de *aprender a aprender*, en otras palabras, conocer lo que saben para aplicarlo, utilizar destrezas para procesar la información nueva, tener consciencia de sus propios actos cognitivos en la resolución de problemas, y evaluar y reflexionar sobre la productividad de su propio funcionamiento intelectual. Dicho conocimiento de sus propios procesos psico-cognoscitivos les permitirá planificar sus estrategias de aprendizaje, con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de información en la lengua extranjera.

Nuestro abordaje pedagógico-didáctico basado en la Teoría de las IM a ser implementado en el aula de Inglés I permitiría avanzar sobre el descubrimiento y aprovechamiento por parte de los estudiantes de otras inteligencias, a fin de favorecer sus procesos de aprendizaje, abordando una situación específica en la cual se persiga un objetivo, y decidiendo cuál es el camino más adecuado conducente a la concreción de dicho fin. Cabe aclarar, en este sentido, que en la enseñanza del inglés en la Universidad se suele otorgar mayor preponderancia a la inteligencia lingüística/verbal, soslayando el desarrollo o la activación de otras capacidades que también pueden favorecer la adquisición de nuevos conocimientos. A partir del diseño de actividades variadas que se fundamentan en las ocho inteligencias descritas, el docente de inglés puede realizar modificaciones al material didáctico utilizado. Una vez que la propuesta se haya puesto en práctica, será necesario considerar la conveniencia y pertinencia de su inclusión como medio didáctico complementario/auxiliar a utilizar por la Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Adam, F. (1987). *Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas: Publicaciones de la Presidencia. (2da. Edición).
- Andrés Pueyo, A. (1994). *La inteligencia como fenómeno natural*. Valencia: Promolibro.



- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional.
- Fernández, N. L.; Marchegiani, P. R.; Picelille, S. L.; & Raspa, J. (2015). "El perfil docente para la enseñanza de alumnos adultos de edades intermedia y tardía del Departamento de Derecho y Ciencia Política de la UNLaM: El caso de la estructura transversal inglés". Departamento de Derecho y Ciencia Política, Universidad Nacional de La Matanza.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Nueva York: BasicBooks.
- Gardner, H. (1988). Creativity: An interdisciplinary perspective. *Creativity Research Journal*, 1, 8-26.
- Gardner, H. (1990). Four factors in educational reform. *In Context*, N° 27, 15.
- Gardner, H. (1996a). Multiple Intelligences: Gardner's Theory. *ERIC Digest*, 1-6.
- Gardner, H. (1996b). *Leading Minds: An Anatomy of Leadership*. New York: BasicBooks.
- Gardner, H. (2008). *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2014). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Buenos Aires: Paidós.
- Knowles, M. (2001). *Andragogía: El aprendizaje de los adultos*. México: Oxford University Press.