

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

**Rector**

Ing. Sergio Flavio Fama

**Vicerrectora**

Silvera de Buenader

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**Decana**

Mgter. Patricia Irma Breppe

**Vicedecano**

Lic. Faustino Orlando Abarza

**Secretario Académico**

Prof. Román Gordillo

**Secretaria de Extensión y Vinculación Universitaria**

Lic. Lilia Exeni

**Secretaria de Administración y Asuntos Institucionales**

Mgter. María Rosa Torres

**Secretaria de Postgrado e Investigación**

Dra. Silvia Lucía Fernández

**Director de Publicaciones**

Mgter. Leandro C. Arce

**Diseño de tapa**

Dirección de Publicaciones

## **Consejo de Publicaciones Facultad de Humanidades**

**Director**

**Mgter. Leandro C. Arce**

**Departamento Ciencias de la Educación**

**Dra. Cecilia Meléndez**

**Departamento Filosofía**

**Dra. Elsa Ponce**

**Departamento Francés**

**Mgter. Esperanza Acuña**

**Departamento Geografía**

**Lic. Gladys Zamparella**

**Departamento Historia**

**Mgter. Marcelo Gershani Oviedo**

**Departamento Inglés**

**Mgter. Ana Breppe**

**Departamento Letras**

**Lic. Mónica Décima**

**Departamento Trabajo Social**

**Lic. Ana Núñez**

## Índice

### Volumen 12. Número 1. Junio 2017

1.	Algunos derechos económicos y sociales de contenido constitucional y su falta de desarrollo en ciertas políticas públicas	SALAS, Ramón Gustavo	10-17
2.	Contextualizar el currículum, avances y alternativas en las construcciones curriculares	LENCINA, María Natalia VERNA, María Ana	18-25
3.	Historia de la Educación Argentina: prescripciones curriculares y discursos políticos educativos	RIVAS, Liliana Anahí BRITTAN, Eleonora ORTIZ CALDERON, Cristian	26-34
4.	Lenguas extranjeras e intercomprensión: Hacia un enfoque pedagógico intercultural	ACUÑA, Esperanza FERREYRA, Mabel SIERRA IBÁÑEZ, María Lorena	35-41
5.	La inclusión digital en el programa <i>Conectar Igualdad</i>	ROMERO, Tania YUNI, José Alberto	42-50
6.	Portfolio: Recurso pedagógico que favorece el desarrollo de la metacognición	LÓPEZ ALE, Analía LLOPIS, Graciela Mercedes MERCADO, Sebastián Abel	51-57
7.	Origen y crecimiento de la ciudad capital de Catamarca	ESPECHE, Alberto Antonio NIEVA, Teresita de Jesús	58- 68
8.	Instituciones de educación superior. Formación y violencia (s) relecturas vicisitudes y nuevos desafíos	CAMBURSANO, Susana Celina PÉREZ, Adriana Encarnación	69-78
9.	La justicia y los medios de comunicación en la cultura del castigo	CARRIZO, Rubén Omar	79-86
10.	Cine e identidad: una perspectiva intercultural	YAÑEZ, Carla PACHECO, Pablo Fernando	87-93
11.	Sobre la relación entre gramática, parametrización y variación lingüística	ARCE, Leandro C. CARRANZA, María Agustina	94-99
12.	Reflexión teórica sobre el vínculo entre variabilidad, negociabilidad y adaptabilidad desde un enfoque pragmático	CRUZ, Clelia Silvina DÉCIMA, Mónica Elizabeth	100-106
13.	Una lectura de la muerte. Diálogo entre los aportes de Louis-Vincent Thomas y las contribuciones desde la perspectiva lingüística	AROCA NEGRÓN, Ana Laura FERRARESI CUROTTO, Mariana SANTILLÁN, Gabriela Eliana	107-112
14.	Interacción sociolingüística combinada con el uso de las TIC en la enseñanza del francés	CROOK, Patricia FERREYRA, Mabel GUARAZ, María Alejandra	113-118
15.	Impacto de la virtualidad en la motivación y aprendizaje del IFE	PICELILLE, Silvia ESPASANDÍN, Laura Inés MACHADO, Diego	119-127
16.	Lectura y comprensión autónoma y responsable de textos en una segunda lengua	QUIROGA, Elba Liliana VERGARA, María Emilia GORDILLO, Eugenia	128-137
17.	Inteligencias múltiples en inglés: el caso de estudiantes mayores en la UNLAM	FERNÁNDEZ, Nancy PICELILLE, Silvia MARCHEGANI, Paola Raquel	138-146

## Prólogo

---

La revista *Aportes científicos desde Humanidades* empezó a editarse en el año 2000, como vehículo de publicación de los trabajos presentados en el marco de las Primeras Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades. Hasta el número 6 (2006), la edición de la revista se efectuó en soporte papel, con numerosos números por cada volumen y con una frecuencia anual. La desventaja del papel es el tiempo de producción, los altos costos de impresión y las dificultades de distribución, sin contar las derivaciones ambientales.

A partir del número 7, *Aportes* comenzó a editarse en soporte digital (CD-ROM), con una publicación cada dos años. Esto ocurrió así hasta el volumen 11, tomo II, publicado en 2016. Si bien la edición digital en CD reduce sensiblemente los costos, es sabido que los discos se corrompen con facilidad y se mantienen los problemas de distribución.

A la par de esto, las exigencias impuestas desde hace un tiempo a las revistas científicas, el auge del Acceso Abierto y la disponibilidad de las revistas digitales *online*, entre otros muchos factores, han obligado a la Facultad de Humanidades a diseñar una serie de políticas editoriales tendientes a fomentar la cualificación de las revistas científicas institucionales y a instalar la idea de que su gestión y su edición deben manejarse en un marco de profesionalización, con estándares bibliométricos cada vez más rigurosos. En este sentido, hoy en día se entiende que una publicación científica es el punto culminante del proceso de investigación y de divulgación de toda actividad científica, en cualquiera de sus ramas, especialidades o modalidades. El concepto de Acceso Abierto demanda, asimismo, la libre accesibilidad de los contenidos, que deben estar disponibles permanentemente, sin restricciones de ningún tipo y con la mejor calidad tanto en el diseño como en el contenido. Es en esta línea en la que se inscriben las políticas editoriales de la Facultad de Humanidades, que ha apostado a la mentada profesionalización de los directores y editores de las revistas que se editan en el ámbito de la institución y que obligan a atender los requisitos de calidad impuestos por los principales directorios y repositorios digitales de la

actualidad. La creación del Consejo de Publicaciones y la consecuente discusión y construcción de un instrumento colectivo ordenador de todos los materiales producidos en la institución, el Reglamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades, han sido los primeros pasos en esta línea. Una vez acordados los parámetros formales y de calidad, así como los cánones técnicos para su conformación, se procedió a la digitalización de todas las revistas disciplinares, previa gestión de un nuevo ISSN para todas ellas. Para lograr este objetivo, fue necesaria la capacitación de los directores y la implementación de un esquema de trabajo conjunto con la Editorial Científica Universitaria, dependiente de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Catamarca, cuyo personal es el encargado de dar el formato final y habilitar los contenidos en el portal de revistas institucionales.

En esta ocasión, por primera vez *Aportes científicos desde Humanidades* estará disponible *on-line* en el Portal de revistas de la UNCA, para lo cual ha sido necesario un arduo proceso de edición, de adecuación, que todavía se encuentra en marcha. El objetivo principal, en este sentido, es que las producciones que se incluyan en *Aportes* puedan completar, finalmente, el circuito de comunicación y estén disponibles para cualquier persona, en cualquier lugar del mundo, que esté interesada en acceder a los conocimientos producidos en el ámbito de la Facultad de Humanidades o que hayan sido socializados en el marco de sus Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales y de las Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades.

El paso siguiente es optimizar los procesos de edición mediante la implementación de un sistema de gestión editorial, como *Open Journal System* (OJS), que ya se encuentra en una fase de prueba.

El propósito, en el largo plazo, es lograr la inclusión de las revistas en la mayor cantidad de directorios y repositorios digitales, a fin de que logren una mayor y mejor visibilidad y circulación. Esto no es un procedimiento sencillo, pero no por eso imposible. Es necesario, previamente, establecer una serie de acuerdos respecto de cuáles son los objetivos de las publicaciones, de una parte, y conseguir que científicos e investigadores del país y de la región quieran incluir sus artículos en nuestras revistas.

De momento, estamos dando los primeros pasos hacia la jerarquización de las publicaciones de la Facultad de Humanidades y esperamos del aporte y del apoyo de toda la comunidad, a fin de que este objetivo se vuelva una realidad.

*Leandro C. Arce*  
Director de Publicaciones

## Presentación

El presente volumen de *Aportes científicos desde Humanidades* contiene diecisiete artículos, todos ellos presentados en las **III Jornadas Latinoamericanas de Humanidades y Ciencias Sociales** y **XII Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades**, realizadas entre el 04 y el 06 de agosto de 2016. Las temáticas cubren una temática amplia, desde cuestiones de asistencia social y políticas públicas; de enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas o de lenguas extranjeras; de reflexión sobre la enseñanza en el nivel universitario; de análisis de demografía y territorio; del papel de los medios en relación con la justicia; de la vinculación entre literatura y cine; de las características de la variedad de la lengua española hablada en la provincia de Catamarca; entre muchos otros.

El volumen se abre con un trabajo de Ramón Gustavo Salas, “Algunos derechos económicos y sociales de contenido constitucional y su falta de desarrollo en ciertas políticas públicas”, en el que se analizan -desde una perspectiva legal- algunos problemas vinculados con las políticas públicas de asistencia social.

El segundo artículo, “Contextualizar el currículum, avances y alternativas en las construcciones curriculares”, de María Lencina y Ana Verna, explora el concepto de currículum en relación con las maneras en que se concreta en las instituciones y sobre las nuevas modalidades que empiezan a desarrollarse en nuestro medio.

El artículo de Liliana Rivas, Eleonora Brittan y Cristian Ortiz, “Historia de la Educación Argentina: prescripciones curriculares y discursos políticos educativos”, discute las políticas educativas vigentes desde la implementación de la Ley de Educación Superior y analiza sus propósitos, entre los cuales sobresale el fortalecimiento de la integración federal del currículum de formación docente, basada en la integración, la congruencia y la complementariedad de la formación inicial, con el propósito de asegurar similares niveles de formación y una mayor articulación entre carreras de distintas jurisdicciones.

En el trabajo de Esperanza Acuña, Mabel Ferreyra y Lorena Sierra Ibáñez, “Lenguas extranjeras e intercomprensión...”, se reflexiona sobre la importancia de la adopción de un enfoque intercultural en la enseñanza de segundas lenguas, dado que lo que se pone en juego no son solo sistemas lingüísticos sino, fundamentalmente, culturas diferentes.

En “La inclusión digital en el programa *Conectar Igualdad*”, Tania Romero y José Yuni analizan el impacto de algunas políticas públicas vinculadas con la inclusión digital y su impacto y significatividad en el medio local, sobrevaloración de los recursos técnicos como transformadores de las prácticas pedagógicas, así como las tensiones y críticas de los que dicho programa fue y sigue siendo objeto.

El sexto artículo, “Portfolio: Recurso pedagógico que favorece el desarrollo de la metacognición”, de Analía López Ale, Graciela Llopis y Sebastián Mercado, describe una investigación basada en el empleo de una estrategia pedagógica como el *portfolio* en la enseñanza de segundas lenguas y sus virtudes para el reconocimiento y el empleo táctico de los recursos metacognitivos en la lectura y la escritura de textos en lengua inglesa.

En “Origen y crecimiento de la ciudad capital de Catamarca”, Alberto Espeche y Teresita Nieva analizan la relación entre el crecimiento demográfico y el asentamiento de los pobladores en el territorio de la capital de la provincia de Catamarca, desde los orígenes hasta la actualidad.

Susana Cambursano y Adriana Pérez, autoras de “Instituciones de educación superior...”, analizan los distintos “formatos” que adquiere la violencia en el ámbito universitario y las formas de abordarlos y evitarlos.

En “La justicia y los medios de comunicación en la cultura del castigo”, Rubén Omar Carrizo cuestiona el papel que juegan los medios de comunicación masiva en relación con las investigaciones judiciales y el problema de las “condenas mediáticas” que se adelantan a los resultados a los que llega la justicia.

El décimo artículo, “Cine e identidad: una perspectiva intercultural”, de Carla Yáñez y Fernando Pacheco, aborda la problemática social de la violación en dos obras cinematográficas, como *El cuento de la criada* y *El secreto de sus ojos*, desde una perspectiva bajtiniana y a partir de la figura del cronotopo.

En “Sobre la relación entre gramática, parametrización y variación lingüística”, Leandro Arce y Agustina Carranza socializan el aparentemente contradictorio abordaje de la variación lingüística desde una perspectiva universalista, a fin de buscar explicación a los fenómenos de transferencia observados en el español hablado en la provincia de Catamarca.

Por su parte, Clelia Cruz y Mónica Décima presentan en “Reflexión teórica sobre el vínculo entre variabilidad, negociabilidad y adaptabilidad desde un enfoque pragmático” el problema teórico de la variabilidad, desde una perspectiva pragmática.

En “Una lectura de la muerte...”, Laura Aroca, Mariana Ferraresi y Gabriela Santillán proponen una visión antropológica de la muerte y su posible análisis desde una clave lingüística.

Las autoras de “Interacción sociolingüística combinada con el uso de las TIC en la enseñanza del francés”, Patricia Crook, Mabel Ferreyra y Alejandra Guaráz, proponen aprovechar las nuevas tecnologías para lograr la interacción de estudiantes de francés con hablantes nativos, mediante el uso de redes sociales.

Silvia Picelille, Laura Espasandín y Diego Machado, exploran el “Impacto de la virtualidad en la motivación y aprendizaje del IFE”, esto es, describen la implementación de un proyecto de enseñanza de Inglés con Fines Específicos en una plataforma pedagógica, en distintas carreras de la Universidad de La Matanza.

Por su parte, Liliana Quiroga, Emilia Vergara y Eugenia Gordillo analizan en su artículo la importancia del desarrollo de las competencias de autonomía y responsabilidad en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la comprensión de textos en inglés.

Finalmente, Nancy Fernández, Silvia Picelille y Paola Marchegiani indagan en “Inteligencias múltiples en inglés...” el concepto gardneriano y su aprovechamiento metodológico para la enseñanza del inglés.

Como se advierte de esta más que somera descripción, las temáticas son tan variadas como interesantes y cubren distintos flancos de lo que entendemos por Ciencias Sociales. Sirva esta introducción como abre boca para que los interesados en leer puedan apropiarse de los artículos aquí publicados, interpelarlos, comentarlos, someterlos a discusión, de modo que se cierre de manera efectiva el circuito de la comunicación científica.